

МКҚК «Ақмарал» бөбекжай балабақшасы



**ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ  
ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ**

«Айгөлек» орталғы тобы

2021-2022 оқу жылы

Музыка жетекшісі: Қамбарбекова М.

**«ШЫГАРМАШЫЛЫҚ» БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ «МУЗЫКА»  
ҮЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСНАРЫ**  
**«Айғөлең» ортанды тобы**

Ай ы	Негізгі тақырып	Тақырыбы	Саят саны	Максаты мен міндеттері	Репертуарлар
Кіркүйек	1. «Біздің көнілді балабакша»	«Бакшага келемін» № 1-2 07.09.2021 09.09.2021	2	Балабакша туралы әңгімелдеу. Бірінін артынан бірі жүру барысында би ыргагын, музыканың би сипаттың игеруге үйресту. Тұрлі сипаттағы ондердің мазмұны мен көніл күйін кабылдауға, ересектермен бірге ән салуга баулу. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру.	Музыка тыңдау: «Сәби қуанышы» Е. Хасаналиев. Ән айту: «Топ-топ, балакан» М. Арынбаев, А. Асылбек.  Музыкалық-ырғактық қозғалыстар: «Достастық» беларус халық әуені, Р. Рустамов. «Кел, балакан» К. Куатбаев, А. Асылбек.
		«Менін добым» № 3-4 14.09.2021 21.09.2021	2	Пъесадың көнілді мазмұнына эмоциялық көніл күй таныста білуға, дыбыстаудың бірынғай күшімен бірдей каркында ән салуга дагдыландыру. Допты колдана отырып әуенмен бірге би қозғалыстарының карапайым элементтерін орындауда үйресту.	Музыка тыңдау: «Құлдыншаю» К. Шілдебаев, И. Сапарбай. Ән айту: «Доп» Б. Қыдырбек, А. Асылбек. «Топ-топ, балақан» М. Арынбаев, А. Асылбек (кайталу).  Музыкалық-ырғактық қозғалыстар: «Жүтіреміз» Г. Фрид. «Доптармен жаттыгулар» А. Жилинский (тәрбиешінің корсетуімен). «Өз түсінді тап» ойыны Г. Омаров.
		«Біздің куыршак» № 5-6 23.09.2021 28.09.2021	2	Куыршак ойыншыктары арқылы балалардың қызығушылығын арттыру. Тұрлі сипаттағы аспапта орындалған пъесаларды тыңдау, есте сақтау, әуен	Музыка тыңдау: «Кір куыршак» И. Нұсінбаев, Ж. Кашқинов. Ән айту: «Көнілді куыршактар» Г. Жотаева. «Доп» Б. Қыдырбек, А. Асылбек (кайталу.)

			сипатына үн кату, оның бөліктерінің өзгеруін байқау; ересектермен бірге ән салуга үйрету. Ойыншыктарды ұқыпты ұстауға, әдептілікке тәрбиелу.	Музыкалық-ыргактық козғалыстар: «Балдыргандар маршы» К. Куатбаев. «Куыршағым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан). «Кел,балакан»К.Куатбаев,А.Асылбек.
2. Алтын күз	«Бұл кай кезде болады?»  № 7-8 05.10.2021 12.10. 2021	2	<p>Күз мезгілінің ерекшеліктері туралы түсінік беру; түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін кабылдау;</p> <p>аспалтын сүйемелдеуіндеі даусына бейімделу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Әуенмен бірге би козғалыстарының қаралайым элементтерін орындауда үйрету.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Күз-жомарт» Д. Ботбаев, Е. Өтетілеуұлы.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Күз келді» А.Досмагамбетова.</p> <p>«Көңілді куыршактар» Г. Жотаева (кайталау).</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық козғалыстар:</b></p> <p>«Күзгі жапырактар би» (Вальс) А. Аренский.</p> <p>«Куыршағым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан) (кайталау);</p> <p>«Жапырактардың түсін ажырат» (педагогтің тандауы бойынша).</p>
	«Көнілді жаңбыр»  № 9-10 19.10.2021 26.10.2021	2	<p>Музыканы есту, сезіну кабілеттерін дамыту. Сабырлы, жай сипаттағы аспалта орындалған пьесаны тындау, есте сактауға үйрету; әннің көңіл күйін, мазмұнын түсінуге үйрету;</p> <p>дыбыстаудың бірыңғай күшімен бірдей карқында ән салуга баулу; музыканың би сипатын игеру.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Күз»С.Кибирова.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Жау жаңбыр» Т.Сарыбаева.</p> <p>А. Асылбек.</p> <p>«Күз келді» А. Досмагамбетова (кайталау).</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық козғалыстар:</b></p> <p>«Қолшатырлар би» (музыка жетекшісінің тандауымен).</p> <p>«Күнгі жапырактар би» (Вальс) А. Аренский (кайталау).</p> <p>«Күн мен жаңбыр» (Муз-дидактикалық ойындар жинағынан).</p>
Казан	№11-12 28.10.2021 02.11.2021			

			сипатына үн катуға баулу. Аспаптың сүйемелдеуіндең даусына бейімделу даралыларын калыптасыру. Күстарға камкорлық жасауға шакыру.	«Мысық пен торғайлар» ойны. «Күстар» Л. Банников.
3.	«Қызыл, жасыл, қоқ шар»  «Ойыншыктар	2  № 13-14 28.10.2021  02.11.2021	Көнілді сипаттың әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдаудаға ересектермен бірге косыла ән салтуға	Музыка тыңдау: «Куанамын» М. Ержанов, ендеген А. Исаева.  Он айту: «Шар» Б.Дәлденбай Ж.Әбдирашев.
			Уйрету. Жоғары және томен дыбыстауды ажыраты білуге, балалар шұлы аспаптары бүбен, сыйдырмак дыбыстауды динамикасын ажыратуға Уйрету.	«Торғай» А. Райымқұлова (кайталау).  Музыкалық-ыргактық қозғалыстыар: «Марш» М. Раухвергер. «Кішкентай би» Н. Александрова. «Музыкалық аспаптар дүкені» ойныны.
	«Сылдырмактар әсемі»  № 15-16 09.11.2021 11. 11.2021	2	Ересектердің орындаудыңдағы әнді мұқияттыңдауға, әндегі жоғары және томен дыбыстауды ажыратуға баулу; аспаптың сүйемеллеуімен бірге	Музыка тыңдау: «Сылдырмак» Е. Хасанғалиев, А. Асылбек.  Он айту: «Сылдырмак» А. Токсанбаев, И. Сапарбай.  «Шар» Ж. Әбдірашев, Б. Дәлденбаев (кайталау).
	«Мерекелік ән мен би» №17-18  16.11.2021 23.11.2021	2	Шыгарманы соңына дейін тыңдауға, пъесаның ғонціді мазмұнына Эмоциялық коніл күй танытады; бірдей каркында ән салуға, бірінән артынан	Музыка тыңдау: «Шашу» Е.Брусиловский. Он айту: «Мерекелік ән мен би» Е. Хасанғалиев, А. Асылбек.  «Сылдырмак» А. Токсанбаев, И. Сапарбай

**№ 17-18**  
**15.11.2018-15.11.2018**

**24.11.2017**

бірі жүру барысында ыргакты және

(қайталау).

музыканың би сипатын игереп жүргүгө  
үйрету. Балаларға мерекелік көніл күй  
сыйлау.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:**

«Марш» М. Робер.

«Сылдырмакпен ойын» Б. Дәлденбай.

№ 17-18  
15.11.2018-15.11.2018

24.11.2017

бір жүру барысында ыргакты және

музыканың би силатын игерे жүргө  
үйрету. Балаларға мерекелік көnl күй  
сыйлау.

(кайташы).

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:**  
«Марш» М. Робер.  
«Сылдырымакпен ойын» Б. Дәлденбай.

4. «Алғанықи ақша қар»	<p>«Шыршамъза Арнаймыз» № 19-20 25.11.2021 30.11.2021</p> <p><b>2</b></p>	<p>Музыка сипаты арқылы табиғат ерекшеліктеріне көніл болу, кис мезгіл туралы түсіндіру; ересектердің орындаудаудың әнді тындау, сезіне блүгеле үргету; аспаптың сүйемелдеуіндең даусына бейімделту дағдыларын калыптастыру; вальс ауенмен бірге би козғалыстарның каралайым элементтерін орындау; музыкаға қызыгуыштығын отыту.</p>	<p>Музыка тындау: «Жана жыл» К.Шілдебаев. Ән айту: «Арша» Б.Қыдырбек.И.Сапарбай.</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық козғалыстар:</b> «Жана жыл» Б. Бейсенова (ұнғаспала) «Ақшакарлар» биі (Вальс) П. Чайковский «Кар лактыру» («Балалар полькасы») А. Жилинский</p> <p>Музыка тындау: «Ақша қар» К. Кұатбаев. К. Қыдырыsov.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Аққала» Б.Дәлденбай.Ж.Әбдірашев. «Арша» Б. Қыдырбек. И. Сапарбай (кайталау)</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық козғалыстар:</b> «Полька» В. Косенко. «Ақшакарлар биі» (Вальс) П. Чайковский (үйретуді жағастыру). «Сикырлы таяқта» ойыны (музыкасы педагогтін татауымен).</p> <p>Музыканы тындау, есте сактау, ән айту кабінеттерін жетілдіру; әнди тындаи, аспаптың сүйемелдеуіндең даусына бейімделсу датыларын калыптастыру;</p>	<p>Музыка тындау: «Шырша» Ж.Мұхамеджанов. Ән айту: «Аязат» Б.Дәлденбай.Ж.Әбдірашев. «Аққала» Б. Дәлденбай. Ж. Әбдірашев (кайталау).</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық козғалыстар:</b> «Полька» Б. Сметана (кайталау). «Ақшакарлар биі» (Вальс) П. Чайковский (әрекшеттердің көзіндең караталып);</p>
	<p>«Кысықтың ауені» № 22-23 21.12.2021 23.12.2021</p> <p><b>2</b></p>	<p>Музыканы тындау, есте сактау, ән айту кабінеттерін жетілдіру; әнди тындаи, аспаптың сүйемелдеуіндең даусына бейімделсу датыларын калыптастыру;</p>		

элементтерін орындауға үйрету;  
балаларға мерекелік көпіл күй сыйлау.

(кайталау).  
«Кар лактыру» ойны («Балалар полькасы»)  
А. Жилинский.

5. «Кызылы орман Әуендері»	«Қоянда қонақта» № 24-25 28.01.2022 06.01.2022	2	Көңілді сипаттагы аспапта орындалған пъесаларды тыңдау, есте сактау; аүен сипатта УН кату және онын белектерінің өзгеруін байқай болуге
			Лағдыланытуру; әндерді аспалтЫҚ сүйемелдеуімен бірге орындаі блүгет үйрету; жаңуарлардың кимбіл- козгалысын би кимбілдарында корсете білу.
		2	Пъесаның көнілді мазмұнның эмоциялық көнілді күй таныту болуге. Мұзыкалық сүйемелдеуімен бір карқында ән салуға баулу; жұптаса отырып ырғакты сезіне би кимбілдарын орындауда үйрету. Мұзыкалық кабілеттерін әрі қарай дамыту.
		2	Пъесаның көнілді мазмұнның эмоциялық көнілді күй таныту болуге. Мұзыкалық сүйемелдеуімен бір карқында ән салуға баулу; жұптаса отырып ырғакты сезіне би кимбілдарын орындауда үйрету. Мұзыкалық кабілеттерін әрі қарай дамыту.
		2	Түрлі карточкаларды аспалта орындалған пъесаларды тыңдау, ажыратға болуге
		2	Уйрету; әнді бірге бастап, косыла айтуға, сыйырмактарды тыңдау және олардың дәбістыту динамикасын ажыратуға баулу.

Мұзыкалық-ырғактық козгалыстар:  
«Қояндар маршы» К. Кутабаев.  
«Балдарғандар маршы» Н. Жанаев.  
«Кояндар мен аю»ойыны(«Кояндар маршы»)

		орындауға, үрмалы-шупы аспаптардан дыбысталуын ақыратуға және атауға үйрету. Әжелерді сыйнауға, құрметтегүе тәрбиелу.	«Тайтуяқ пен асатаяқ» А. Райымқұлова, А. Асылбек.
ак па н	№31-32 27.01.2022 01.02.2022  2	Халық азенін тыңдал, көңіл күйін кабылдау, әнді мұзыкалық сүйемелдеумен бір каркында орындауга үйрету; таныс би кімнілдердың кайталау, Оғбасы мүшелердің сыйластықпен карауға, құрметтегүе тәрбиелу.	Музыка тыңдау: «Хайділділаев Ж.Смаков. Б. Далденбай.
	Әй-әй аға № 33-34 08.02.2022 10.02.2022	Музыкалық-ырғактық қозғалыстар: «Ақ жем» О. Әубекіров, К. Куатбаев (кайталау) «Бите шакыру» А. Токсанбаев (кайталау). «Кім шашшан?» ойныны («Балалар би») А. Майқапар.	Ән айту: «Әй-әй аға»Ә.Байділаев.Ж.Смаков. «Ақ жем» О. Әубекіров, К. Куатбаев (кайталау)
ак па н	Анашым № 35-36 15.02.2022 22.02.2022  2	Музыкалық шығарманы эмоциямен кабылдау; азенін бастағу мен аяқталудына мән беріп, бірге ән салуға үйрету; би каркынның өзгерге отырын ырғакты сезіне қымыцдауға үйрету.	Музыка тыңдау: «Ақ мамам» Е. Хасанғалиев, А. Асылбек. «Мерекенмен,анашым» Б. Қалыбек, И. Сапарбай.
ак па н	2	Анасына сүйіспеншілігін артыру.	«Ақ жем» О. Әубекіров, К. Куатбаев (кайталау).
		Музыкалық-ырғактық қозғалыстар: «Жай және жылдам» Е. Хасанғалиев, А. Асылбек. «Гүлдермен би» Т. Вилькорейская. «Кім шашшан?» ойныны («Балалар би») А. Майқапар.	Музыка тыңдау: Унтаспадан құстардың дауысын тыңдау.
ак па н		Көктем мезгілінң ерекшеліктерін, музыкалық ырғактардың байланысын түсіндеру; үнтаспадан музыка тыңдау.	Ән айту: «Көктем»К.Куатбаев,А. Асылбек.

элементтерінің карапайым турлерін  
орындауға үйрету, вальс екпініндегі би  
қимылдарын үйретуді жалғастыру;  
музыкалық сүйемелдеумен және

«Мерекенмен, анашым» Б. Қыдырбек,  
И. Сапарбай.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:**  
«Марш» Е. Брусиловский.

«Гүлдермен би» Т. Вилькорейская (кайталау).

			<p>сүйемелдеусіз сипатына сайнан салуга және ойындарға таныс би кимылдарын колдана білуге үйрету.</p>	<p>«Балалар мен жаңбыр» ойыны. «Жаңбыр» Г. Абдрахманова. «Полька» П. Чайковский.</p>
	<p><b>«Наурыз-думан»</b> № 39-40 10.03.2022 15.03.2022</p>	2	<p>Наурыз мерекесі туралы, қазақтың салп-дәстүрі жайында түсінік беру;</p> <p>әнді бірге бастап, бірге аяқтауга, табиги дауыспен айтуға, таныс би кимылдарын кайталаі білуге үйрету;</p> <p>оыйн арқылы музикалық ұрмалы аспаптардың дыбыстыау динамикасын ажыратуға баулу.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Бауырсақ» Ә. Бейсеуов, Н. Арынова.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Наурыз» А.Досмагамбетова, орыс тіліне ауд. В. Франк. «Көктем» К. Куатбаев, А. Асылбек (кайталау).</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:</b> «Хош келдің, төрлет, наурызым!» әні (үнтаспада) Б. Бейсенова. «Би» Л. Хамиди. «Гүлдермен би» Т. Вилькорейская (кайталау).</p>
	<p><b>«Әдемі кобелек»</b> № 41-42 24.03.2022 29.03.2022</p>	2	<p>Музыкалық шыгарманы тыңдалау, эмоциямен қабылдауга; дыбыстарды биіктігіне карай ажыратып, музикалық сүйемелдеумен әнді хормен айтуға баулу; қимыл қарқынын өзгерте отырып, ыргакты сезіне жenіл билеуге үйрету.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Вальс» (үнтаспадан музыка жетекшісінін тандауымен). <b>Ән айту:</b> «Көктем» К. Куатбаев, А. Асылбек. «Наурыз» А. Досмагамбетова.</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:</b> «Кобелек» М. Жәутіков («Билеп үйренейі» жинағынан). «Гүлдермен би» Т. Вилькорейская (кайталау). «Гүлзардагы кобелектер» (музыкасы педагогтін тандауымен).</p>
8. Сикырлы әлем	<p><b>«Не қалай дыбыстыайды?»</b> № 43-44 31.03.2022 05.04.2022</p>	2	<p>Әртүрлі сипаттагы әндердің мазмұны мен конціл күйін қабылдау, ажыратуға; ауыспалы ән сипатын ажыратада білуге, хормен ән айтуға дағдыландыру;</p> <p>музыка сипатына сойкес еркін кимылдауга, үй жануарларының</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Төлдерді шакыру» Д. Ботбаев, А. Асылбек.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Төлдер» Б. Гизатов, Е. Өмірбеков.</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:</b> «Терттаган» Б. Дәлденбай. «Төлдердің анасын тап» («Муз-дидактикалық</p>

<b>Сәуір</b>			кимылдарын көрсете білуге үйрету.	оыйндар» жинағынан).
	<b>«Аспаптар әлемі» № 45-46 12.04.2022 14.04.2022</b>	2	Музыкалық ойнышық аспалттардың (барабан, бубен, коңырау) дыбыс шыгаруын ажыратса білуге; әннің мазмұнын түсініп, музыкалық сүйемелдеумен «ре-ля» бірінші октавасының диапазонында ән салуга үйрету; бір-бірлеп би кимылдарын жасауға, әуен ыргагына, мәтініне сай ойныштырар мен күйршактарды таныс би кимылдарын орындауга үйрету.	Музыка тындау: «Барабан» Г.Левкодимов. Ән айту: «Ойныштырар» И.Нұсіпбаев, Н. Әлімқұлов, «Төлдер» Б. Ғизатов, Е. Өмірбеков (кайталау).  Музыкалық-ыргактық қозғалыстар: «Марш» Е. Брусиловский. «Кімнің жүгіргісі келеді?» Л. Вишкарева. «Музыкалық аспаптар дүкені»  ((Муз-дидактикалық ойндар» жинағынан)).
<b>9. Би билеп, ән салайын</b>	<b>«Кәне, қызық ойын бар» № 47-48 19.04.2022 21.04.2022</b>	2	Музыкалық шыгарманы эмоциямен қабылдауға дағдыландыру; шыгарманың қоңілді сипатына сәйкес сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз ән салуга үйрету; музыка ыргагына сай жұптаса отырып би кимылдарын орындауга баулу, қоңіл күй, шаттық сезімін ояту.	Музыка тындау: «Мәшине» К.Қуатбаев, Т. Тұяқбаев. Ән айту: «Кәне, қызық ойын бар» (эстон халық әуені, сезін жазған Ю. Энтин, ауд. И. Сапарбай). «Ойныштырар» И. Нұсіпбаев, Н. Әлімқұлов.  Музыкалық-ыргактық қозғалыстар: «Бебектер би» К. Қуатбаев. «Жай және жылдам» Е. Хасанғалиев, А. Асылбек.
	<b>«Күйршак Айжанмен Билейміз»</b> 26.04.2022/03.05.2022	2	Баяу, жай сипаттагы әннің мазмұны мен көнділ күйін, каркынын тындал ажыратуға, әнді дыбыстардын	Музыка тындау: «Бесік жыры» Ж.Тұрсынбаев, Е. Өттөтлеуұлы.  Ән айту: «Қайсы екен?»

26.04.2019

№ 49-50  
04.05.2018  
18.05.2018

бийктігіне карай хормен орындауға баулу; би кимылдарының каркының өзгерте отырып мәнерлі билеуге дағдыландыру.

Б. Далденбай, А. Менжанова.  
«Кәне, қызық ойын бар» (эстон халық ауені, сөзін жазған Ю. Энтин, ауд. И. Сапарбай) кайталау.  
**Музыкалық-ырғактық қозғалыстар:**  
«Түсті шашаклең би» А. Жилинский.  
«Бөбектер би!» К. Куатбаев (кайталау).  
«Жай және жылдам»

				A. Асылбеков, Е. Хасанғалиев.
	<p><b>«Көңілді би»</b>  <b>№ 51-52</b>  <b>12.05.2022</b>  <b>17.05.2022</b></p> <p><b>Мамыр</b></p>	<p>2</p> <p>Музыкалық шығарманы эмоциямен кабылдан, еске сактауга: ән айту барысында шығарманың көңілді сипатына сәйкес сүйемелдеумен ән салуга үрету; көңілді әуенге жұптаса отырып би кимылдарын орындауга баулу.</p>	<p><b>Музыка тыңдау:</b> «Илигай»халық әні,өндеген Б. Дәлденбай.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Біз бақытты баламыз»А.Айтұова.</p> <p>«Қайсы екен?» Б. Дәлденбай, А. Менжанова (кайталу).</p> <p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:</b>  «Кел, билейік» Ө. Байділдаев («Билеп үрненейік» жинағынан).  «Түсті шашаклен би» А. Жилинский (кайталу).  «Пойыз»К.Куатбаев,Ж.Смаков.</p>	
	<p><b>«Ғажайып</b>  <b>Сылдырмактар»</b></p> <p><b>№ 53-54</b>  <b>24.05.2022</b>  <b>26.05.2022</b></p>	<p>2</p> <p>Көңілді әуенді тыңдал, сипатын аныктай білуге, дыбыстарды биектігіне қарай ажыратса отырып хормен бірге косыла ән айтуға: жұптаса отырып таныс би кимылдарын өз беттерінше орындауда үрету; көңілді сипаттағы әуенді ойын арқылы музыкаға қызыгуышылығын арттыру.</p>	<p><b>Музыка тыңдау:</b> «Латыш халық әні» А. Жилинский.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Біз бақытты баламыз»А.Айтұова.</p> <p>Таныс әндерді еске түсіру, кайталу.  «Қайсы екен?» Б. Дәлденбай, А. Менжанова.</p> <p>«Ойыншықтар» И. Нұсіпбаев, Н. Әлімқұлов.</p> <p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:</b>  «Кел, билейік» Ө. Байділдаев («Билеп үрненейік»)</p>	

МКҚҚ «Ақмарал» бебекжай балабақшасы



ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІН  
ЖОСПАРЫ

«Айғөлек» ортаңғы тобы

2021-2022 оқу жылы

Музыка жетекшісі: Қамбарбекова М.

## ҮЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЛАРЫ

### № 1-2 Үйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тәкырыбы:** Бақшага келемін

**Максаты:** Балабакша туралы түсінік беру, әңгімелесу. Түрлі сипаттағы әндердің мазмұнымен көңіл күйін кабылдауга, ересектермен бірге ән салуга баулу. Бірінің артынан бірі жүру барысында би ыргагын, музықаның би сипатын игеруге үйрету. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** билейтін әуендерге сәйкес қарапайым қимылдар орындаиды;

**түсінеді:** әннің сипатын сезінеді;

**қолданады:** ересектермен бірге ән салады.

**Көрнекіліктер:** балабакша өмірі туралы суреттер,nota хрестоматиясы

**Создік жұмыс:** ойнақы—көнілді

**Билингвальді компонент:** балабакша—детский сад

#### ҰОҚ барысы

##### 1. Үйымдастыру кезеңі

Музыка залына көнілді музыка әуенімен карсы алу.

Шеңбер бойымен женіл әусінге ілесіп аяқтың ұшымен жүтіруді, серіппелі қозғалыс жасау, айналуды ұсынады.

Қанша бала, қанша қыз,  
Бір шок гүлміз баршамыз!  
Ойын-күлкі ордасы  
Біздің балабакшамыз!

– Балалар, өлеңде не туралы жазылған?

##### 2. Негізгі кезең

– Біз балабакшада не істейміз?

– Балабакша сендерге ұнай ма?

Сұрақ арқылы балалардың жауап беруіне мүмкіндік жасау.

**Музыка тыңдау:** «Сәби қуанышы» (Е. Хасанғалиев)

– Балалар, музыка көнілді ме, көңілсіз бе? Бұл музыкаға қандай қимыл жасауға болады? Шығарманың көнілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытады.

**Ән айту.** «Топ-топ, балақан» (М.Арынбаев, А.Асылбек)

Ән айту кезінде иықты көтермей, денені тік ұстап айтуға дағдыландыру. Алдымен мәтінін үйреніп, әуенді анық айтуға үйрету. Әннің сипаты, мазмұны туралы түсіндіру. Әннің бірінші шумағын үйреніп, екінші шумағын келесі ҰОҚ-та жалғастыру. **Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Достастық» беларус халық әуені

Би сипатын сезіне орындауга үйрету. Педагогтердің көрсетуімен би қимылдарын қайталауга, бірге жасауға үйрету.

**Муз-дидактикалық ойын:** «Кел, балақан» (К. Куатбаев)

Ән-ойын мәтініне сай жай және қатты шапалактау, аяқ топылдату арқылы динамикалық ренкті ажыратуға үйрету.

### **3. Корытынды бөлім. Рефлексия.**

- Қандай ән тыңдадындар?
  - Өннің сипаты қандай екен?
  - Балабақшадағы достарың туралы не айта аласындар?
- Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадактау. Қоптасып, көнілді шыгарып салу.

## № 3-4 Ұйымдастырылған оғу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Менің добым

**Мақсаты:** Пъесаның көнілді мазмұнына эмоциялық көніл күй таныта білуге, дыбыстаудың бірынгай күшімен бірдей қарқында ән салуға дағдыландыру. Допты қолдана отырып әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындауда үрету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** би әуендеріне сәйкес қарапайым қимылдар орындаиды;

**түсінеді:** таныс әндерді біледі;

**қолданады:** сипатын сезініп бірдей қарқында ән салады.

**Көрнекіліктегі:** бала саны бойынша доптар,nota хрестоматиясы.

**Создік жұмыс:** ширак

**Билингвальді компонент:** доп—мяч

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалардың көнілді қарсы алады. Шеңбер бойымен музыкага ілесіп жеңіл жүгіруді ұсынады. «Жүгіреміз» музыкасы.

#### 2. Негізгі кезең

Шаршамайсың, шалдықпайсың, доп, қалай?

Секіресің, секеңдейсің токтамай,

Асыққанда арықтан да аттайсың,

Бірақ түссен, батпайсың. (Р. Тышқанбаев)

Балаларға доптар таратылады.

**Музыка тыңдау:** «Құлышақ» (К. Шілдебаев, И. Сапарбай)

Әнді тыңдал, сипатына, екпініне мән беруге, мазмұнын түсінуге үрету. Эмоциялық көніл күйлерін, қызығушылықтарын ояту.

**Ән айту:** «Доп» (Б. Қыдырбек, А. Асылбек). Әнді орындал, мәтіні туралы әңгімеледі. Екінші ретінде әннің әуенінен қосылып айтуда, сөздерін таза айтуда үрету. Ән айту ережелерін еске салу.

«Top-top, балақан» (М. Арынбаев, А. Асылбек) әнін қайталау, еске түсіру.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Доптармен жаттыгулар»

(Г. Фрид) (тәрбиешінің көрсетуімен). Ыргакты сезіне, допты қолдана көрсетілген би қимылдарын қайталау.

«Өз түсіңді tap» ойны.

Шарты: 3 топка бөлініп, 3 түрлі шарлар немесе ленталар ұстайды. Ортага шарлардың түстеріне сәйкес түске боялған күрсаулар қойылады. Музыка ойналадында балалар жеңіл жүгіреді, аяқталғанда әрқайсысы шарларының түстеріне сәйкес күрсауға жиналуы қажет.

#### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

Доп «секіреді», «домалайды», «жүгіреді» қимылдарын пысықтау, таныс әндерді еске түсіру. Қорытындылау, мадактау.

Доп «секіреді», «домалайды», «жүгіреді» қимылдарын пысықтау, таныс әндерді еске түсіру. Қорытындылау, мадактау.

## № 5-6 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Болімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Біздің куыршак

**Максаты:** Куыршак ойыншығы арқылы балалардың қызыгушылығын арттыру. Сабырлысипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, есте сактау; әуен сипатына үн қату, оның бөліктерінің өзгеруін байқай білуге, ересектермен бірге ән салуға үйрету. Ойыншықтарды ұқыпты ұстаута, әдептілікке төрбиелеу.

**Күтілетін истижелер:**

**жасайды:** ырғакты сезіне би қимылдарын қайталайды;

**түсінеді:** әндердің сипатын, мазмұнын және көніл күйін түсінеді;

**колданады:** ересектермен косыла ән орындауды.

**Корнекіліктегі:** куыршактар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** ойыншық, куыршак

**Билингвальді компонент:** куыршак—кукла

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

«Балдыргандар маршы» ойналып, балалар педагогтің көрсетуімен әуенде қимыл-козгалыстарды бірге қайталайды.

Шенбер бойымен женіл әуенге ілесіп аяқты нық басып жүруге, серіппелі козгалыс жасау, айналу т.б. қарапайым би қимылдарын қайталауды ұсынады.

#### 2. Негізгі кезең

Балалардың назарын үстел үстіндегі куыршакқа аударалы.

Жуын, жуын, жуынсақ,

Қандай жаксы, куыршақ!

Әйтпегендे, бөпешім,

Кірлеп кеткен екенсін.

Қазір аппак баласың,

Куанады анашың. (М.Жаманбалинов)

**Музыка тыңдау.** «Кір куыршақ» (И.Нусінбаев, Ж.Қашқынов)

Әннің мазмұнын, сипатын түсіндіру. Балалармен тазалық туралы әңгіме өткізу.

**Ән айту:** «Көңілді қуыршактар» (Г.Жотаева)

Әнді орындал беріп, әуенін ересектермен бірге косыла айтуга үйрету.

«Доп» (Б. Қыдырбек, А. Асылбек) әнін еске түсіру, қайталау.

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар:** «Көңілді қуыршактар біi» («Билеп үйренейік» жинағынан).

Куыршактарды ұстап, би қимылдарын орындауга үйрену. Әуеннің көнілді сипатына сай ширақ қимылдаудын, мәнерлі билеуін кадағалау.

**Кел, балақан** (К. Куатбаев, А. Асылбек)

Ән-оыйнды еске түсіру, пысықтау.

#### 3. Қорыттынды болім. Рефлексия

Педагог оку қызметіне белсene әраласқан балаларға мактау айтады, мадақтайда.

## № 7-8 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Бұл қай кезде болады?

**Мақсаты:** Күз мезгілінің ерекшеліктері туралы түсінік беру; түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдау, аспаптың сүйемелдеуіндегі дауысына бейімделу дағдыларын калыптастыру. Әуенмен бірге би қозғалыстарының қаралайым элементтерін орындауда үрету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** әуенге сәйкес қаралайым би қимылдарын орындауды;

**түсінеді:** әннің көңіл күйін қабылдайды;

**колданады:** аспаптың сүйемелдеуімен ән айтады.

**Көрнекіліктер:** түрлі түсті жапырақтар; түрлі түсті құрсаулар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** күз мезгілі, атырап

**Билингвальді компонент:** күз—осень, жапырақ—листья

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Күз мезгілінің ерекшеліктері туралы түсінік беру; суреттер көрсету арқылы табигат құбылыстары туралы әнгімелуеу.

#### 2. Негізгі кезең

Қауын, қарбыз, қияр, сәбіз

Дүкендерге түседі.

Алма, алша, жұзім, өрік

Бәрі уылжып піседі.

Айтыңдаршы, балақандар,

Бұл қай кезде болады?

Балалардың жауаптары тындалады.

**Музыка тыңдау:** «Күз–жомарт» (Д.Ботбаев, Е.Өттөмілеуұлы)

Түрлі сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін тыңдау.

**Ән айту:** «Күз келді» (А.Досмагамбетова) әнін педагог орындалап, әннің мазмұны, сипатты туралы түсіндіреді. Екінші рет орындалап, ән әуеніне «ля-ля» буынымен қосыла айтуды ұсынады. Келесі ҰОҚ «Көңілді қуыршақтар» (Г.Жотаева) – таныс әнді қайталау.

Алтын сары, қызыл, көк,

Алуан-алуан жапырақ

Күзгі бакта күлімдеп,

Көз тартады атырап!

Балаларды жапырактармен билеуге шакырады.

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар:**

«Күзгі жапырақтар биі» («Вальс» А. Аренский)

Балаларға түрлі түсті жапырактар таратылады. Әуен ыргағына сәйкес би қимылдарын көрсетіп, қайталауды ұсынады.

«Куыршагым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан).

Педагог таныс би қимылдарының элементтерін қайталауды ұсынады.

**«Жапырактардың түсін ажырат» қимылды ойыны**  
(сары, кызыл, жасыл, кызғылт сары).

Өуен ойналып, әртүрлі түстегі жапырактарды сол түске сәйкес койылған құрсауларға енгілікпен, шапшаңдықпен жинау. Өуені музыка жетекшісінің таңдауымен.

**3. Қорытынды болім. Рефлексия**

- Күз мезгілінде қандай өзгерістер болады?
  - Құзде балалар қандай киімдер киеді?
  - Жапырактардың түстері қандай болады?
  - Бүгінгі үйренген әніміз не туралы  
екен? Сұрактар қою арқылы ҰОҚ бекіту.
- «Күзгі жапырактар» атты ұжымдық жұмыс жасау тапсырылады.

## № 9-10 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тәкырыбы:** Қөнілді жаңбыр

**Мақсаты:** Музыканы есту, сезіну қабілеттерін дамыту. Сабырлы, жай сипаттагы аспаптаорындалған пьесаны тыңдау, есте сактауға үйрету; әннің қөніл күйін, мазмұнын түсінуге үйрету; дыбыстаудың бірынғай күшімен бірдей қаркында ән салуга баулу; би әуенін сипатына сай игеру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** би әуенінің сипатын сезінеді;

**түсінеді:** пьесаны тыңдап, еске сактайды;

**колданады:** таныс әндерді бір қаркында орындаиды.

**Көрнекіліктір:** «Күн мен жаңбыр» үlestірмелі текшелер, қолшатырлар, нотахрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** қолшатыр

**Билингвальді компонент:** жаңбыр—дождь

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды күзгі жапырактармен қарсы алып, билеуді ұсынады.

«Күзгі жапырактар би!» («Вальс» А. Аренский) би қимылдарын қайталау.

#### 2. Негізгі кезең

Бұлттар, бұлттар, аусаншы

Күркіреп, дүркіреп.

Бұлттар, бұлттар, жаусаншы,

Сіркіреп, бұркіреп!

**Музыка тыңдау:** «Куз»(С.Кибирова)

Сабырлы, жай сипаттагы аспапта орындалған пьесаны мұқияттыңда, есте сактауға, сипатын ажыратуға үйрету.

**Ән айту:** «Жау, жаңбыр»(Т.Сарыбаева, А.Асылбек)

Әннің сипатын түсіндіріп, бірге қосыла орындауға үйрету. Әннің мазмұны туралы түсінік беру.

«Куз келді» (А. Досмагамбетова) әнін қайталау, еске түсіру.

«Күзгі жапырактар» атты ұжымдық жұмысты бірге тамашалау.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** Үнтаспада «жаңбыр» дыбысы естіліп, педагогбалаларға қішкентай қолшатыр үlestіреді.

Қолшатырды ашайық,

Жаңбырдан біз қашайық!

«Қолшатырлар би!». Өуен ыргағына сай би қимылдарын корсетеді, қайталатады.

«Күн мен жаңбыр» (Музыкалық-дидақтикалық ойындар жинағынан).

Шыгарманың әртурлі сипатын ажыратуға, қөніл күйін сезіне білуге баулу.

#### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

– Жаңа ән не туралы екен?

– Қолшатыр не үшін қажет?

– Тамшылардың дыбысы  
қандай? Балаларды мадактау.

## № 11-12 Үйымдастырылған оқу кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Торгайлар

**Мақсаты:** Балаларға күз мезгіліндегі құстардың іс-әрекеті туралы түсінік беру. Түрлісипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, есте сактауға, әуен сипатына үн катуға баулу. Аспаптың сүйемелдеуіндегі дауысына бейімделу дағдыларын қалыптастыру. Құстарға қамкорлық жасауға шакыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** музыка ыргагымен қозғалып, қарашайым кімбылдарды орындайды; **түсінеді:** әртүрлі сипаттағы пьесаларды тыңдайды;

**қолданады:** музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен таныс әндерді айтады.

**Көрнекіліктегі:** торғай суреті немесе ойыншық торғай; торгайлар және мысықатрибуттары, ойынга арналған жіп, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** торғай, үш

**Билингвальді компонент:** торғай – воробей

### ҰОҚ барысы

#### 1. Үйымдастыру кезеңі

Таныс марш әуені ойналып, балаларға ыргақпен нық басып жүруді ұсынады. Нық басып келеміз!

Бір, екі, үш!

Көнілді жүреміз!

Бір, екі, үш!

#### 2. Негізгі кезең

Балалар, мұнда келіндер,

Қызықты көріндер!

Торғай үшін келіпті,

Үй үстіне қонышты. (Үнтаспадан торгайлар дауысы естіледі).

Шик-шик етіп дыбыстайды,

Ешбір құстан қалыспайды.

Тұмсығымен жер шоқып,

Тары, бидай тереді.

**Музыка тыңдау:** «Құстар жем шоқиды» (Е.Тиличеева).

Аспапта орындалған шығарманы тыңдап, сипатын анықтайды.

**Ән айту:** «Торғай» (А.Райымқұлова)әні орындалып, тыңдалады. Әнді кайталап айтып, балаларға мәтінге сай өз беттерінше кимылмен көрсетулерін сұрайды. Келесі кезекте балаларға торғай атрибуттары кигізіледі.

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар:** «Қолшатырлар бін» кайталау, әуенге ілесежапырақтарды жоғары көтере тербелеп қозғалуын, еске сактауға үрету.

«Мысық пеп торғайлар» ойыны («Құстар» Л.Баников) әуенінің ыргагымен ілесе қолдарын созып, «ұшуларын» сұрайды. Үйшік шатырында отырған ойыншық мысықты көрсетіп:

Ала мысық пырылдап, жалықпайды, үйықтайды,

Торғайды андып шатырдан күні бойы шықпайды.

Мияу-мияу... –

деп балаларды – «торғайларды» сақтандырады. Ойын барысында торғайлардың мысықтан қашып, «сымдарға» – үзын жіпке тізіліп, қоныш үлгерулерін кадагалайды.

#### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

Шик-шик еткен торғайды

Қорғамасақ болмайды  
Қамкорлыққа алайық,  
Ұясына салайық.

- Балалар, топта тәрбиешімен бірге торғайға ұя жасап берейік.  
Балаларға бүтінгі күннің көңілді өткенін айтып, мадақтайды.

## № 13-14 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Болімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Қызыл, жасыл, көк шар

**Максаты:** Көнілді сипаттағы әндердің мазмұны мен көніл күйін кабылдауга, ерсекстермен бірге косыла ән салуга үйрету. Жогары және төмен дыбыстауды ажыратада білуге, балаларды шулы аспалтар – бубен, сырттыраңғыштың дыбысталуы динамикасын ажыратуға үйрету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** би қимылдарының қарапайым элементтерін қайталайды;

**Түсінеді:** шыгарманың мазмұны мен сипатын, көніл күйін түсінеді;

**Колданады:** әнді сипатына сәйкес орындаиды.

**Көрнекіліктер:** әртүрлі шарлар, құрсаулар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шар, құрсау

**Билингвальді компонент:** қызыл – красный, көк – синий, жасыл – зеленый

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Көнілді музыка әуенімен балаларды қарсы алу.

*Марш (M. Раухвергер) ойналып, шенбер бойымен жүріп, марш екпінімен тізені котереадымдай басу.*

Балалар санына сай түрлі түсті шарларды дайындау, тарату. Шармен музыка жетекшісінің таңдауымен әуенге би қимылдарын көрсету.

#### 2. Негізгі кезең

Кімде қандай түсті шар?

Қызыл, сары, көк шар,  
Қолымызда көп шар  
Әуеде калқиды,  
Әніміз шалқиды.

*Музыка тыңдау:*

– Балалар, сендер шармен ойнаганда куандындар ма? Олай болса, мына әуенде бірге тыңдалап көрейік.

*«Куанамын» (М. Ержанов, өңдеген А. Исакова).*

Әннің көніл күйі мен сипатына балалардың көнілін аудару.

*Ән айту: «Шар» (Б.Дәлденбаев, Ж. Обдирашев).*

Әнді орындалап, көнілді, ойнакы орындалатының түсіндіру. Әннің әусепін бірнеше рет кайталап, үйрету. Балаларга ән мазмұнына сәйкес би қимылдарын жасауды үсіну. «Әуеде калқиды» деген жерде шарларын қалықтата бұлғауы керек.

*«Торғай» (А. Райымқұлова) әнін кайталау, еске түсіру.* **Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Кішкентай би» (Н.Александрова). Қарапайым би қимылдарын еске сактау, жогары және төмен дыбысталуын ажыратуға үйрету.

Өткен ҰОҚ-де үйрентген таныс әндерді қайталау, еске түсіру. Әннің сипатына сай бірге косыла, дауысқа күш түсірмей, мазмұнын түсіне орындауга үйрету.

*«Музыкалық аспалтар дүкені» ойыны («Муз-дидактикалық ойындар» жинағынан)* Балалар музыкалық аспалтардың дауыстарын ажыратады.

#### 3. Қорытынды белім. Рефлексия

– Әннің көніл күйі қандай?

– Кімге қандай музыкалық аспап ұнады?  
Балаларды мактау, мадақтау,  
корыттындылау.

## № 15-16 Ұйымдастырылған оку кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Болімі:** Музыка

**Такырыбы:** Сылдырмақтар әуені

**Мақсаты:** Ересектердің орындаудың әнді мүкият тыңдауга, әндегі жоғары және төмөндыбыстарды ажыратуға бауду. Аспаптың сүйемелдеуімен бірге қосылыш әнді орындау, сылдырмақта дыбысталу динамикасын еске сақтауга, ажырата білуғе үйретуді жалғастыру.

**Күтілетін нағарлайшылар:**

**Жасайды:** әуен ырғағына, ән мәтініне сай сылдырмакпен би кимылдарын жасайды; **түсінеді:** балалар аспабының дыбысталуын ажыратады;

**Колданады:** аспаптың сүйемелдеуімен бір каркында таныс әндерді айтады.

**Корнекіліктір:** бала саны бойынша сылдырмақтар.

**Сөздік жұмыс:** сылдыр-сылдыр

**Билингвальді компонент:** сылдырмак—погремушка

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Коңлі таныс әуен екпінімен шенбер бойымен жүру, жүгіру, женіл секіру, кол ұстасып айналу кимылдарын жасау.

#### 2. Негізгі кезең

Колымызда сылдырмак,  
Сылдыр-сылдыр етеді.  
Аягымыз тонылдау,  
Өзі билеп кетеді.

**Ән айту:** «Сылдырмак» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбай)

Жаңа әнді музыка жетекшісі орындаш береді. Аспаптың сүйемелдеуімен ән әуенін бірге қосыла орындаудың қадағалау. Әннің 1-шумағының сөзін үйретіп, екі катардағы әнге қосады. «Шар» (Б.Дәлденбай, Ж. Эбдірашев)

**Музыка тыңдау:** «Сылдырмак» (Е.Хасанғалиев, А.Асылбек)

Ересектердің орындаудың әнді мүкият тыңдау, дыбыс біктігін ажыратуға үйрету. Әннің мазмұны мен көніл күйін қабылдайды.

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар:** «Кішкентай би» (Н.Александрова (қайталау)).

Ыргақты сезіне, мәнерлі, өзара кол ұстасып, шенбер бойымен жүруге үйрету.

«Сылдырмакпен ойын» (Б.Дәлденбай).

Балаларды шенбер бойымен түркізып, колдарына сылдырмақтар беріледі. Музыка ыргағына сай сылдырмақты сылдыратып, әуен дауысы бәсендегендеге арттарына жасырып, шенбер бойымен ақырын басып жүреді. Музыка аяқталғанда аяқ бүтіп отыра қалу.

#### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

– Бүтін қандай ән тыңдадындар?

– Ән қандай екен?

Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып, мадактау.

Қоштасып, көнілді шыгарып салу.

## № 17-18 Ұйымдастырылған оқу кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Мерекелік ән мен би

**Мақсаты:** Шығарманы соңына дейін тындауға, пьесаның концілді мазмұнына эмоциялықтөрді күй таныта білуге үйрету. Бірдей қарқында ән салуға, бірінің артынан бірі жүру барысында ыргакты және музыканың би сипатын игерे жүргүте дағдыландыру. Балаларға мерекелік көңіл күй сыйлау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** марш сипатын сезіне, жалаушалармен би қимылдарын орындайды;

**түсінеді:** пьесаның концілді мазмұнын түсінеді;

**қолданады:** таныс әндерді бір қарқында айтады.

**Көрнекіліктегі:** бала санына сай жалаушалар, сылдырмактар,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** жалауша, кекпенбек

**Билингвальді компонент:** жалауша—флажок

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды қарсы алыш, көңілді серуенге шақырады. Педагогтің таңдауымен таныс әуен ыргағымен ілесе адымдан, нық басып жүруді ұсынады. Балалардың ыргакты тындалап, женіл жүтіруін қадағалайды.

#### 2. Негізгі кезең

Балаларға мерекелік күндер туралы түсіндіру. Мереке күнінің басқа күндерден айырмашылығын, адамдардың ән салыш, би билең, қуанышты көңіл күйде болатындығын әңгімелейу.

Көңілді, көңілді  
Әндерді шырқаймыз.  
Көгілдір, көгілдір  
Туларды бұлғаймыз!

**Музыка тыңдау:** «Шашу» (Е.Брусловский).

Пьесаны соңына дейін тындалап, еске сақтайды, эмоциялық көңіл күй танытуларын байқау.

**Ән айту:** «Мерекелік ән мен би» (Е.Хасанғалиев, А.Асылбек).

Әнді орындалап беріл, мәтіні туралы әңгімелейу. Екінші рет орындалғанда әннің әуеніне қосыльш айтуға үйрету. 1-шумақ сөздерін қайталату. Ән айту ережелерін еске салу. Келесі ҰОҚ-де таныс әндерді қайталап еске түсіру.

«Шар» (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев), «Сылдырмақ» (А.Тоқсанбаев, И.Сапарбай) әндерін қайталау. Бірін-бірі тыңдай отырып, бірдей қарқында айтуға үйрету. **Музыкалық ыргактық қозғалыстар:** «Марш» (М.Робер).

Жалаушалар үстап, бірінің артынан бірі жүру барысында ыргакты және музыканың сипатын игерे мәнерлі орындауға үйрету.

«Сылдырмақпен ойын» (Б.Дәлденбай).

Әуенде тындалап, ыргағы мен мазмұнына сәйкес қимыл-қозғалыс жасау.

Ойынды еске сақтап, белсене қатысуға баулу.

#### 3. Корытынды болім. Рефлексия

— Бүгін қандай ән тындаудыңдар?

— Мерекеде көңіл күй қандай болады?

— Жалауларды қалай бұлғаймыз?

— Әннің сипаты қандай екен?

Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау. Қоштасып, көңілді шығарып салу.

## № 19-20 Ұйымдастырылған оку кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Шыршамызға арнаймыз

**Мақсаты:** Музыка сипаты арқылы табигат ерекшеліктеріне көңіл бөлу, қыс мезгілітуралы түсіндіру; ересектердің орындауындағы әнді тыңдалап, сезіне білуге үйрету; аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделу дағдыларын қалыптастыру; вальс әуенімен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындау.

**Күтілетін інтижелер:**

**жасайды:** вальс әуеніне қарапайым би қимылдарын орындаиды;

**түсінеді:** әннің сипатын сезінеді;

**колданады:** аспаптың сүйемелдеуімен ән айтады.

**Корнекіліктер:** ойыншық шырша, «акшақарлар» – кар әшекейлері;

«карлар» жәнекорапшалар,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шырша, арпа

**Билингвальді компонент:** шырша – елка

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Ұнтаспада «Жаңа жыл» (Б.Бейсенова) әні орындалып, балаларды карсы алу.

Көңілді серуенге шақырып, қол ұстасып жүрүлерін сұрайды.

Әннің 1-ші шумагында қол ұстасып, зал ішінде еркін жүрүлерін қадағалайды.

Қайырмасында бір орында тұрып, қол шапалақтайды.

2-ші шумагында ойыншық шырша айналасында шенбер бойымен қол ұстаса айналу қимылдарын үйрету.

#### 2. Негізгі кезең

Қыс мезгілі туралы, табигаттағы ерекшеліктерді түсіндіру. Шыршаның суретін немесе кішкентай шыршаны көрсету. Жаңа жыл меркесі туралы әңгімелуеу.

Тамаша, тамаша,

Шыршамыз түр жараса.

Басында асем жұлдызы,

Көз тоймайды қараса.

**Музыка тыңдау:** «Жаңа жыл» (К.Шілдебаев)

Ересектердің орындауындағы әнді тыңдалап, сезіне білуге үйрету.

Әннің мәтінін түсіндіріп, сипаты туралы әңгімелуеу.

**Ән айту:** «Арша» (Б.Қыдырбек И.Сапарбай)

Әнді орындал беру. Мазмұны туралы сұрап, көңілді, ширак орындалатынын түсіндіру.

Әннің әуенін бірнеше рет кайталап, үйрету.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:**

«Ақшақарлар» биі (Вальс П. Чайковский)

Балалар «акшақарлар» – қар әшекейлерін ұстап, педагогтің көрсетуімен мәнерлі би қимылдарын жасайды.

«Кар лақтыру» ойыны («Балалар полькасы» А. Жилинский)

Көңілді әуен ойнағанда шапшандықпен «кар лақтырысу», әуен тоқтаганда шапшандықпен «карларды» жинап, безендірілген корапшаларга салу.

#### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

– Қыс мезгілі сендерге үнай ма?

– Шыршаны қалай асемдей, сәндейміз?

– Бүгін кандай ән үйрәндік?

Балалардың орындаған ән-би, ойын әрекеттері туралы айтып мадактау.

Коштасып, көңілді шығарып салу.

## № 21-22 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Такырыбы:** Аққала

**Мақсаты:** Көңілді сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін қабылдау, әуен сипатына үнқату, оның боліктерінің өзгеруін ажыратып, би қимылдарын орындау; дыбыстаудың бірынгай күшімен бірдей қарқында ән салуга баулу; музыканы тыңдауга, ыргакты сезіне білуге үртесту.

**Күтілетін інтижелер:**

**жасайды:** әуен сипатына сай би қимылдарын орындайды;

**түсінеді:** әннің көңілді сипатын түсініп, көңіл күйін қабылдайды;

**колданады:** таныс әндердің қарқынын, ыргагын сезініп айтады.

**Көрнекіліктер:** аққала суреті; «ақшакарлар», «қар» әшекейлері; «сиқырлы таяқша», нотахрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** аққала, топ бала

**Билингвальді компонент:** аққала—снеговик

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Музыка жетекшісі балалармен амандасады, қолдарына «ақшакарлар» – қар әшекейлерін беріп, таныс «Ақшакарлар биі» («Вальс» П. Чайковский) қимылдарын үртетуді жалғастырады.

#### 2. Негізгі кезең

**Жұмбак:** Сәбіз мұрын кімде бар,  
Шелек киген басына.  
Айтындаршы, балалар,  
Сонымен ол кім екен? (Аққала)

Аққаланың, балалардың қысқы ойынын бейнелеген көрнекілік суреттер көрсету, әңгімелу. Аққаланың кардан жасалатынын түсіндіру.

**Музыка тыңдау:** «Ақша қар» әні (К. Куатбаев, К. Ідірысов)

Көңілді сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін, жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білуге үртесту.

**Ән айту:** «Аққала» (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев)

Әнді орындан, мәтіні туралы әңгімелу. Екінші ретінде әннің әуеніне косылып айтуға, сөздерін таза айтуға үртесту. Ән айту ережелерін еске салу. Бір қалыпты қарқынмен ән сипатына сай орындауға баулу.

Таныс ән: «Арша» (Б. Қыдырбек, И. Сапарбай) – кайталау, сөздерін пысықтау, соке түсіру.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Полька» (В. Косенко)

Балалар әуенниң 1-бөлімінде шенбер бойымен женіл жүгіреді, 2-бөлімінде жұптасып, қол ұстасып айналады.

«Сиқырлы таяқша» ойыны. Таныс көңілді әуен ыргагына өз еріктерінше би қимылдарын жасайды. Әуен тоқтағанда, «сиқырлы таяқшадан» қашып, «үйшік»-күрсауларға кіріп үлгеру. Ойын 2-3 рет қайталанады.

#### 3. Қорытынды белім. Рефлексия

– Балалар, кандай ойын ойнадык?

– Бүгінгі үйренген әніміз калай аталауды?

Ата-анасының көмегімен аққаланың суретін салып келуді ұсыну.

Бүгінгі күннің оте көңілді болғанын айтыш, көңілді қоштасып шығарып салу.

## № 23-24 Үйымдастырылған оку кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Қысқы әуен

**Мақсаты:** Музыканы тыңдау, мазмұны мен көңіл күйін қабылдай білу, аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделу дагдыларын қалыптастыру; ересектермен бірге ән салуга, әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындауға үйрету. Балаларға мерекелік көңіл күй сыйлау.

**Күтілетін иетижелер:**

**жасайды:** әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін жасайды;

**түсінеді:** музыканың мазмұны мен көңіл күйін қабылдайды;

**қолданады:** аспаптың сүйемелдеуімен таныс әндерді айтады.

**Көрнекіліктір:** шырша, жана жыл мерекесін бейнелейтін суреттер, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** жана жыл

**Билингвальді компонент:** жана жыл—новый год

### ҰОҚ барысы

#### 1. Үйимдастыру кезеңі

«Полька» (Б. Сметана) әуені ойналып, балаларды көңілді қарсы алу.

Балалар әуенниң 1-бөлімінде шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді, 2-болімінде жұптасып, таныс би қимылдарын қайталау, қол ұстасып айналу, би қимылдарын бекіту.

#### 2. Негізгі кезең

Балаларға демалып отыруды ұсынады. Шырша, жана жыл мерекесін бейнелейтін көрнекілік суреттерді көрсетіп, әңгімелуе.

**Музыка тыңдау:** «Шырша» (Ж. Мұхамеджанов).

Әннің мазмұнын түсініп, әңгімелеп беруге үйрету. Шығарманың көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытады.

Сақалы аппақ күмістей,

Тістері аппақ күріштей.

Қызыл ала шапаны,

Сагындық Аязатаны!

**Ән айту:** «Аязата» (Б.Дәлденбай. Ж.Әбдірашев)

Әнді орындалап, мәтініне балалардың көңілін бөлу! Ән екінші рет орындалғанда әннің мазмұнына сәйкес би қимылдарын үйрету, ересектермен бірге қосыла айту.

Келесі ҰОҚ-де «Аққала» (Б.Дәлденбай. Ж.Әбдірашев).

«Арша» (Б.Қыдырбек. И.Сапарбай)—таныс әндерді қайталау, еске түсіру. Әннің әуенінекосылып, сөздерін таза айтуға үйрету. Ән айту ережелерін еске салу. **Музыкалық ыргактық қозғалыстар:** «Ақшакарлар» биі («Вальс» П. Чайковский) Педагогтің көрсетуімен әуенмен бірге ыргакты сезіне, би қозғалыстарының қарапайым элементтерін үйретуді жалғастыру.

«Қар лақтыру» ойыны («Балалар полькасы» А. Жилинский)

Көңілді әуен ойналғанда шапшандықпен «қар лақтырысу», әуен тоқтағанда шапшандықпен «қарларды» жинау, безендірілген қорапшаларға салу.

#### 3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

— Бүгін қандай ән тыңдадындар?

— Әннің сипаты қандай екен?

— Аязата туралы не білесіндер?

Орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадактау.

Қоштасып, көңілді шыгарып салу.

## № 25-26 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Қоянда конақта

**Мақсаты:** Көнілді сипаттагы аспапта орындалған пъесаларды тыңдау, есте сактау; әуенсипатына үн кату және оның бөліктерінің өзгеруін байқай білуге дагдышландыру; әндерді аспаптың сүйемелдеуімен бірге орындаі білуге үрету; жануарлардың қимыл-қозгалысын би қимылдарында көрсете білу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әуен ырғағын сезіне, жануарлардың қимыл-қозгалысын көрсетеді;

**Түсінеді:** таныс әндер мен пъесаларды біледі;

**Колданады:** әннің кіріспесін тыңдаپ, әнді сипатына сай орындаиды.

**Көрнекіліктер:** қысқы орман көрінісі, «паровоз» макеті, «қар үйіндісі», ойыншық қоянмен аю, аю үшігі, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** паровоз, пойыз, «пш-пш», «пух-пух», «гу-гу-гу»

**Билингвальді компонент:** орман—лес, қоян—заяц

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды көңілді қарсы алу. Үнтаспада пойыз дауысы естіледі.

Пойызга біз барайық,

Вагоннан орын алайық, —

деп, «вагондарға» – тізбектелген орындықтарға жайғасып отыру.

#### 2. Негізгі кезең

Ал паровоз бастайды,

Пыш-пыш, пух-пух,

Ән айтып біз қостайық.

Әуен аяқталысымен балалар «көнілді пойыздан» түсіп, қысқы ормандада «қыдырады», «Орманда» журіп, «қар үйіндісінің» жанында тығызып отырған қоянға кездеседі.

Педагог ойыншық қоянды көріп, таңғалған кейіп танытады.

– Балалар, қарандаршы, мынау тығызып отырған аңды танисындар ма?

Ақ қоян-ау, ақ қоян, Ұзын құлақ сақ қоян, Ақ қоян-ау, ақ қоян,

Жүйрік қоян, сақ қоян

– Балалар, ақ қоянмен бірге секіріп, көніл көтерейік, – деп ұсыныс айтады.

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар:** «Қояндар би!

(Ж. Оффенбах) ойналып, педагогбалаларға әуенге ілесе өз еріктерінше қимыл-қозгалыстар жасауды, женіл секіруді ұсынады.

**Музыка тыңдау:** «Қояндар» (Е. Тиличеева). Пъесаны тыңдаап, сипатына көніл аудару.

Көнілді, ойнақы әуенге эмоциялық көніл күй танытуларын қадагалау.

**Ән айту:** «Ақ қоян» әнін (Б. Аманжол, Н. Жанаев) екінші рет орындағанда, балалардың мәтінгө сай қимылдарды көрсетуін сұрайды. Әннің 1-шумагын қайталарап, сөздерін анық айтуга үрету. Әуенге ілесе бірге орындауды бақылау.

«Аязата» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев (қайталау).

«Қояндар мен аю» ойыны («Қояндар маршы» А. Райымқұлова).

Балалардың ойынға белсене қатысуын қадагалайды. әуен орындалып, үйшіктен тәрбиеші аю шығады. Әуен қайта ойналып, аю би қимылдарын жасайды, балаларға аюдаң қимылын қайталауды ұсынады.

### **3. Қорытынды бөлім. Рефлексия**

– Қоян калай билейді екен?

– Сендерге қоянмен бірге болған ұнады ма?

«Көңілді пойызға» отырып, жолға шығатындарын ескертеді.

«Пойыз» дауысы естіліп, бірінің соңынан бірі қатарласа жүреді.

Саяхаттың аяқталғанын, бүгінгі күннің көңілді өткенін айтып, балалармен қоштасады.

## № 27-28 Үйымдастырылған оқу кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Ақ тиін

**Максаты:** Пьесаның көнілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытада білуге, музыкалық сүйемелдеумен бір қарқында ән салуға баулу; жұлтаса отырып ыргакты сезіне би кимылдарын орындауда үйрету; музыкалық қабілеттерін әрі қарай дамыту.

**Күтілетін інтижелер:**

**жасайды:** жұлтаса ауыса отырып, би қимылдарын орындаиды;

**түсінеді:** музыканы тыңдау дағдысын менгереді;

**қолданады:** музыкалық шығарманың қарқынның ажыратады.

**Көрнекіліктер:** ойыншық тиін, кұрсау, жаңғактар, себеттер, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** тиін, жаңғақ

**Билингвальді компонент:** тиін – белка, жаңғақ – орех

### ҮОҚ барысы

#### 1. Үйымдастыру кезеңі

Балаларды көнілді қарсы алады. Педагогтің таңдауымен балаларға таныс әуен ырғағымен шеңбер бойымен журу, жүгіру, жеңіл секіру, қол ұстасып айналу қимылдарын жасауды үсінады.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыка тыңдау:** «Полька» Б. Сметана)

Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауда, мұқияттың тыңдалап, сипатын сезінуге үйрету.

Көнілді әуен ойналып, ортаға тиін келеді (тәрбиешінің қолында ойыншық тиін).

Педагог: Балалар, бізге қонаққа келген бұл не? Танисындар ма?

Тиін: Мен тиінмін, тиінмін,

Қысқа жылы киіндім.

Қоймам толы жаңғаққа,

Іші жылы үйімнің.

Тиін: Балалар, мен көнілді әуен әлемінен келдім. Маган көнілді ән айтып беріндерші.

**Ән айту:** «Ақ тиін» (Н. Жанаев, Ә. Бейсеуов)

Музыкалық сүйемелдеумен бір қарқында қосыла, ән сезідерін анық айтуда үйрету.

Әннің мазмұнына көңіл бөлу.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Көңілді би» (Ә. Байділдаев)

Шығарманың 1-ші бөлімінде қол ұстасып айналу, 2-ші болімінде өкшелерін алға қою, екі аяқты бірге қою. Би 2-3 рет қайталанады.

«Кім ені?» ойыны (Н. Ладухин)

Музыка ойналып, 2 топқа бөлінген балалар жаңғакты түсіріп алмай, «қоймага» – себеттерге тасиды.

#### 3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Балалар тиін қалай секіреді екен?

– Тиін кандай?

– Бүгін сендер тиінге жаңғақ жинауга көмектестіңдер. Би билеп, ән салып, көңіл көтердіңдер. Жарайсындар!

Тиінмен қоштасып, балаларды шығарып салады.

## № 29-30 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Көnlді достар

**Мақсаты:** Түрлі каркындағы аспапта орындалған пъесаларды тыңдау, ажыраты білуге үрету; әнді бірге бастап, қосыла айтуда, жануарлардың би кимылдарын үқсата білуге, музыкалық аспаптарды тыңдау және олардың дыбыстау динамикасын ажыратуға баулу.

**Күтілетін нағижендер:**

**жасайды:** жануарлардың кимылдарын үқсатады;

**түсінеді:** музыкалық аспаптардың дыбысталу динамикасын ажыратады;

**қолданады:** әуенниң басталуы мен аяқталуын біліп, әнді бірге айтады.

**Көрнекіліктер:** орман көрінісі, аю, қоян, тиін, тұлкі ойыншықтары, сылдырмак, барабана аспаптары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** барабан

**Билингвальді компонент:** достар—друзья

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Көnlді музыка әуенімен балаларды карсы алу. «Полька» («Тұлкі» В. Косенко) Шеңбер боймен женіл әуенге ілесін аяқтың үшімен жүгіруді, бір орында секіру, қарапайым би қимылдарын қайталауды ұсынады.

#### 2. Негізгі кезең

Балаларга отырып демалуды ұсынып, ән тыңдауға шақырады.

**Музыка тыңдау:** «Не қалай дыбыстыайды?» («Қасқыр», «Аю, «Тұлкі» Д. Ботбаев). Жабайы андар туралы түсінік беру.

**Ән айту:** «Ақ тиін» (О. Бейсеуов, Н. Жанаев)

Онді орындал, мәтіні туралы әнгімелу. Екінші ретінде әннің әуеніне қосылып, сөздерін таза айтуда үрету. Ән айту ережелерін өске салу.

Келесі ҰОҚ-де таныс әндерді қайталау. «Ақ қоян» (Б. Аманжол, Н. Жанаев)

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Балдыргандар мариши» (К. Куатбаев)

Аяқтарын нық баса, тізелерін көтере шеңбер бойымен адымдай жүруге үрету.

Ортага ойыншық аюды ұстап, педагог шығады.

Мен аюмын қорбаңбай,  
Қимылдаймын қорбаңдай.  
Омартаны көргенде,  
Бас қоямын ойланбай (А. Асылбек)

**Аю:** Сәлеметсіндер ме, балалар?!

Балалар амандасады.

**Аю:** Мен өз достарымды шақырайын! (Барабан согады).

Балаларға барабан аспаптары таратылып беріледі.

**Қоян (шығып):** Сәлем, достар! Мен сендерге конакқа келдім.

Ұзын құлак сұр қоян  
Естіп қалып сыйбырды,  
Ойлы-қырлы жерлермен  
Ыткыш-ытқып жүгірді.

Аю балаларға барабанды тағы соғып, ойнауды ұсынады. Көнілді әуен ойналып, ортага түлкі шыгады.

Түлкі:

Мен сұлу түлкімін,  
Жай өтпес бір күнім,  
Ішінде жүремін  
Айғай-шу, күлкінің!

Достар, бәріміз көнілді ойын ойнайык!

«Кояндар мен аю» ойны («Кояндар маршы» А. Райымқұлова)

Әуенге сай жануарлардың кимылын көрсетуді, шапшаң қимылдауды үйретуді жалгастыру. Балалардың ойынға белсене қатысуын бакылау.

### 3. Корытынды бөлім. Рефлексия

- Ертегі кейіпкерлерінің жүрісі қандай екен?
  - Барабанның дауысы қалай шыгады?
  - Сылдырмактың дауысы қандай?
- Сұрақтар кою арқылы ҰОҚ пысықтау.
- Балалар, аюға өте көнілді болды, рақмет. Аюмен қоштасып, шығарып салайык.

## № 31-32 Үйімдастырылған оқу кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Ақ әжем

**Максаты:** Шығарманы тыңдалап сипаты мен мазмұнына эмоциялық көніл күй танытуға, музыкалық сүйемелдеумен әнді соза, әуенімен айтуга үрету; жұптаса отырып би кимылдарын орындауға, ұрмалы-шұлы аспаптардың дыбысталуын ажыратуға және атауға үрету. Эжелерді сыйлауға, құрметтеуге тәрбислеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** әуенге ілесе жұптаса отырып би кимылдарын орындаиды;

**түсінеді:** музыкалық аспаптарды ажыратады, атайды;

**қолданады:** музыкалық сүйемелдеусіз ән салады.

**Көрнекіліктер:** бесік, куыршақ, тайтүяқ, асатаяқ, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** бесік, бесікке бөлеу

**Билингвальді компонент:** әже – бабушка

### ҰОҚ барысы

#### 1. Үйімдастыру кезеңі

Үнтаспада күй (педагогтің тандауымен) ойналып, балалар көнілді кіреді.

Балаларды қарсы алыш, көнілді серуенге шакырады.

Әусен қарқынының өзгеруіне байланысты бірінің артынан бірі жүріп, таныс би кимылдарын орындаиды.

#### 2. Негізгі кезең

Ортага «әже» келеді, амандасады. Балалар әженің айналасына дөнгелене отырады. Бесікке салу дәстүрін көрсетуді ұсынады. Эже бесіктің пайдасы туралы әңгімелейді. Куыршақты бесікке жатқызады, бесікке бөлеуді көрсетеді.

Әже: Әлди-әлди, бөпешім,

Ак бесікке бөледім,  
Ай мен күнге теңедім,  
Әлди-әлди, жанарым,  
Мақтанышы ананың.  
Әлпештеген карагым,  
Таза болсын жан арын. (А.Асылбек)

**Музыка тыңдау:** «Әй-әй бөпем» (халық әні. Қ.Шілдебаев)

Ақырын дауыста бесік жыры орындалады, әже бесікті тербетеді. Балалардан тыныштық сактауын ескертеді. Сабырлы әүенді тыңдалап, сипатын ажыратуға баулу.

**Ән айту:** «Ақ әжем» (К.Куатбаев, О.Әубекіров)

Педагог әнді айтып береді. Балаларга алдымен мәтінін қайталатып, әуенмен косып үйретеді. Эжелерді сыйлап, құрметтеу кажеттігін түсіндіру. **Музыкалық ыргақтық қозгалыстар:** «Биге шакыру» (А.Тоқсанбаев)

Үлдар аяктарын музыка ыргағына сай көтере басып, жұптарын биге шакырады.

Аяқтарын топылдатады, жұптасып айналады.

«Тайтүяқ пен асатаяқ» ойыны (А. Райымқұлова, А. Асылбек)

Тайтүяқ пен асатаяқтың дыбысталуын ажыратуға үрету. Балалар шенбер бойымен тұрып, бастаушы тағайындалады.

#### 3. Қорытынды белім. Рефлексия

– Бүгін қандай ән тыңдадындар?

– Әннің сипаты қандай екен?

Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадактау. Қоштасып, көнілді шыгарып салу.

## № 33-34 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Әй-әй ата

**Мақсаты:** Түрлі қаркындағы музыканы тыңдау; әнлі музикалық сүйемелдеумен біркәркында орындауға үрету; жұптаса таныс би қимылдарын кайталау; отбасы мүшелеріне сыйластықпен қарауға, құрметтеуге тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** жұптаса отырып, таныс би қимылдарын кайталаиды;

**Түсінеді:** музыканы тыңдау дағдысын менгереді;

**Колданады:** әнді бір қаркында сүйемелдеумен орындаиды.

**Көрнекіліктер:** отбасы мүшелері бейнеленген суреттер,nota хрестоматиясы.

**Создік жұмыс:** отбасы

**Билингвальді компонент:** ата—дедушка

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды көнілді музыкамен қарсы алады. Педагогтің таңдауымен таныс марш әуені ойналады. Марш екпінімен аяқтарын нық басып, адымдай жүруді ұсынады.

#### 2. Негізгі кезең

Отбасы мүшелері бейнеленген суреттерді көрсетіп, өз отбасы мүшелері туралы қыскаша әңгімеледі ұсынады.

**Музыка тыңдау:** «Хайлайтім» (өңдеген Б.Дәлденбай)

Халық әуенін тыңдау, шыгарманың қоңіл күйін эмоциямен қабылдайды. Әуеннің сипатын түсініп, көнілді, куанышты сезімде болады.

Атам менің әманда  
«Мейірімді бол» дейді.  
Ақыл сөзі санамда,  
Жасы үлкенге жол берем!

**Ән айту:** «Әй-әй ата» (Ө.Байділдаев, Ж.Смақов)

Педагог әнді орындаиды. Мәтінін қайталатып, сөздерді анық айтуга үрету. Үлкендермен косыла әннің әуенін бірге орындау. Атаның отбасындағы ең үлкен, қадірлі адам екснін түсіндіру. Балаларға таныс «Ақ әжем» (К.Куатбаев, О.Әубекіров) әнін қайталау, еске түсіру.

**Музикалық-ыргақтық қозғалыстар:** «Биге шақыру» (А.Токсанбаев)

Таныс би қимылдарын үренуді жалғастыру, қайталау. Жұптасып билеп, би ыргағына сай қозғалуға үрету.

«Кім шапшаң?» ойыны («Балалар би!» А. Майқапар)

Ойынга құрсаулар және сылдырмактар колданылады. Әуеннің басталуы мен аяқталуын тыңдай білуте үрету.

#### 3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айттып, мадақтау.

Көштасып, көнілді шыгарып салу.

## № 35-36 Үйімдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Анашым

**Максаты:** Музыкалық шығарманы эмоциямен кабылдау; әуенниң басталуы мен аяқталуына мән беріп, бірге ән салуга үйрету; би қарқынын өзгерте отырып ыргакты сезіне қимылдауға үйрету. Анасына сүйіспеншілігін арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** ыргакты сезіне, би қимылдарын орындайды;

**түсінеді:** музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды;

**колданады:** әуенниң басталуы мен аяқталуына мән береді.

**Көрнекіліктегі:** аналар мен балалар суреттері, бала санымен гүлдер, нота хрестоматиясы.

**Создік жұмыс:** мереке

**Билингвальді компонент:** сыйлық—подарок

### ҰОҚ барысы

#### 1. Үйімдастыру кезеңі

Музыка залында көнілді әуенмен қарсы алады. «Жай және жылдам»

(Е.Хасанғалиев, А. Асылбек) ән-ойыны қайталаңады. 1-бөлім педагогтің корсетуімен әуенге қосыла жайжәне тез екпінде шапалақтау. 2-бөлімде аякты жай және тез топылдату.

#### 2. Негізгі кезең

Анасы мен баласы бейнеленген көрнекілік суреттер корсету, әңгімелуеу.

Анашым, анам,

Тілінді алам.

Оскенде ертең

Корганың болам!

**Музыка тыңдау:** «Ақ мамам» (Е.Хасанғалиев, А. Асылбек)

Әнді тыңдаپ, нәзік, сабырлы сипатын сезінеді. Анаға деген сүйіспеншілік сезімдері туралы әңгімелуеу.

**Ән айту:** «Мерекенмен, анашым» (Б.Қыдырбек, И.Сапарбай)

Әнді орындаң беріп, мәтіні туралы түсіндіру. Екінші рет орындалғанда әннің әуеніне қосылып айтуга үйрету. 1-шумаш сөздерін үйрету. Ән айту ережелерін еске салу. Таныс әндерді еске түсіру. «Ақ әжем» (К.Куатбаев, О.Әубәкіров) (қайталау). **Музыкалық ыргактық қозғалыстар:** «Гүлдермен би» (Т.Вилькорейская). Гүлдер ұстапшенбер бойымен түру, тербелу, бір орында айналу, шенбердің ортасына жиналу, кейін қарай шегініп, шенберді үлкейту. Қарапайым би элементтерін қайталау.

«Кім шатшаң?» ойыны («Балалар біі» А.Майқапар)

Ойынга құрсаулар және сұлдырымактар колданылады. Әуенниң басталуы мен аяқталуын тыңдай білуге, шапшандыққа үйретуді жалғастыру.

#### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

— Анамызға арнап қандай ән айтамыз?

— Аналарга қандай сыйлық береміз?

Аналарға арнап «Анама гүл» атты сурет көрмесін үйімдастыруды ұсыну.

Бүтінгі күннің көнілді болғанын айтып, мадақтап, коштасады.

## № 37-38 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Шуақты көктем

**Мақсаты:** Көктем мезгілінің ерекшеліктерін, музыка ыргактарымен байланысынтусіндіру; ұntаспадан музыка тыңдау; вальс екпініндегі би қимылдарын үйретуді жалғастыру; музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз сипаттың сай ән салуға және ойындарға таныс би қимылдарын қолдана білуге үйрету.

**Күтілетін нағижелер:**

**жасайды:** біге және ойындарға таныс би қимылдарын жасайды;

**түсінеді:** музыканы тыңдау дағдысын менгереді;

**қолданады:** әннің қарқынын, сипаттың ажыратыш, әуенімен айтады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** көктем мезгілі және құстардың суреттері немесеслайд, біге қолданылатын гүлдер, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** көктем, шуақ

**Билингвальді компонент:** көктем–весна

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды қарсы алғып, көңілді серуенге шакырады, таныс әуен ыргағымен («Марі» Е. Брусловский) ілесе адымдағанық басып жүруді ұсынады.

Біз адымда жүреміз!

Бір, екі, үш!

Серуендең келеміз!

Бір, екі, үш!

Балалардың қосылуын сұрайды.

#### 2. Негізгі кезең

Суреттер көрсетіліп, көктем мезгілі туралы әнгімелуеу.

– Балалар, қарандарпы, қандай әдемі гүлдер!

Балалардың назарын алдын ала дайындалған гүлдерге аударады.

Көктем қандай тамаша!

Алуан гүлдер түр тұныш,

Демалайық отырып, –

деп, демалуга отырады.

**Музыка тыңдау:** Ұntаспадан құстардың дауысын тыңдау.

– Балалар, дауысты естіп тұрсындар ма?

– Құстар қалай дыбыстайды екен?

– Қандай құстарды білесіндер? (Құстардың суретін немесе слайд көрсету).

– Құстар қалай үшады?

**Ән айту:** «Көктем» (К.Куатбаев, А.Асылбек)әннің I-шумагын орындаң береді. Энді екінші рет орындағанда балаларга тәрбиеші мәтінге сай қимылдарды көрсетеді. «Мерекеім мен анашым» (Б. Кыдырбек, И. Сапарбай) әнін кайталау, еске түсіру. **Музыкалық-ыргақтық қрзгалыстар:**

Қандай қызық көктемде,

Күн шуағын төккенде,

Гүл терейік алуан,

Шығып алыш бөктөрге! –

деп, гүлдер алуды ұсынады.

«Гүлдермен би» (Т. Вилькорейская) (қайталау) кимылдарын көрсетіп, балаларды бигемашықтандырады.

«Балалар мен жаңбыр» ойыны («Жаңбыр» Г. Абдрахманова, «Полька» П. Чайковский) «Жаңбыр» жауганда «тамшылар» таяқшаларын алып, педагог балаларды айнала женіл жүгіреді. Балалар колшатыр астына жасырынады.

Бәрі: Жаңбыр, жаңбыр, төк-төк!

Болсын егін көп-көп!

Көнілді полька ойналады.

Күннің көзі ашылды,

Алтын нұры шашылды! –

деп зал ортасында қонілді секіріп, өз еріктерінше билейді.

Ойын 2-3 рет қайталаңады.

### 3. Корытынды болім. Рефлексия

– Құстар қалай әндетеуді екен?

– Гүлдер қандай түсті?

– Көктем мезгілі қандай?

– Сендерге әдемі көктем гүлдерін сыйлаймын.

Алдын ала түрлі түсті қағаздан киылған гүлдер сыйлайды.

## № 39-40 Ұйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Болімі:** Музыка

**Такырыбы:** Наурыз–думан

**Максаты:** Наурыз мерекесі туралы, қазақтың салт-дәстүрі жайында түсінік беру; әнді бірге бастап, бірге аяқтауға, табиғи дауыспен айтуга; ұлттық би элементтерінің қарапайым түрлерін орындауға, таныс би қимылдарын қайталай білуге үрету; музыкалық ұрмалы аспаптардың дыбыстау динамикасын ажыратуға баулу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** ұлттық би элементтерінің қарапайым түрлерін орындауды;

**Түсінеді:** аспаптардың дыбыстау динамикасын ажыратады;

**Көлданады:** әнді бірге бастап, бірге аяқталуына мән береді.

**Көрнекіліктегі:** Наурыз мерекесін бейнелейтін суреттер, тайтүәк пен асатаяқ аспаптары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** наурыз

**Билингвальді компонент:** мереке–праздник

### ҮОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды қоңілді қарсы алады. Ұнтаспадан «Хош келдің, төрлем! Наурызым!» (Б. Бейсенова) әні орындалады. Балалар ересектердің көмегімен екеуден көңілдің шенбер бойымен жүреді, көңілдің шапалактайтын, бір орында түршілдерді, айналады. Жұптасып, би қимылдарын әуен ырғагымен қайталайды.

#### 2. Негізгі кезең

Ұнтаспада күй ойнальш, залға бауырсак альш әже кіреді. Балалармен амандасып, Наурыз мерекесімен құттықтайды. Наурыз мерекесі туралы сурет немесе слайд көрсетіліп, қыскаша әңгімелейді. Педагог әжеге ракмет айтыш, мерекеде ән тыңдауды ұсынады.

**Музыка тыңдау:** «Бауырсақ» (Ә.Бейсеуов, Н.Арынова)

Балалар педагогтің орындауындағы шығарманы мұкияттың тыңдалап, әннің мазмұнын түсініп, сипатына сай эмоциямен қабылдайды.

Наурыз келді, балақай,

Өн шырқайық, алақай!

**Ән айтту.** «Наурыз» (А.Досмагамбетова, орыс тіліне ауд. В.Франк)

Ән бірінші ересектердің орындауда айттылады. Екінші рет орындалап, әннің мәтінін қайталатып, сөздерін анық айтударын қадагалайды. Одан кейін магынасы мен әуеніне сай қимылдар көрсетіледі. Балаларга таныс «Көктем» (К.Куатбаев, А.Асылбек) әнін еске түсіріп, қайталуды ұсынады.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Би» (Л.Хамиди) – жас ерекшеліктегін сыйулттық би элементтерінің қарапайым түрлерін көрсетіп, билеуге үрету.

#### 3. Корытынды бөлім. Рефлексия

Наурыз – береке,

Күттү болсын мереке!

Әрқашан, әрқапан

Мол болсын дастаркан!

Әженін батасын тыңдалап, балалар ракмет айтады. Педагог бүгінгі күннің ерекше қоңілді болғанын, балалардың оте жақсы би билеп, ән айтқанын атап өтеді. Әжемен қоштасып, шығарып салады.

## № 41-42 Үйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Такырыбы:** Әдемі кобелек

**Максаты:** Музыкалық шығарманы тыңдалғанда, эмоциямен қабылдауға; дыбыстардың іктігіне карай ажыратып, музыкалық сүйемелдеумен әнді хормен айтута баулу; қимыл каркынын өзгерте отырып, ыргакты сезіне жеңіл билеуге үрету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** қимыл каркынын өзгерте отырып, ыргакпен билейді;

**Түсінеді:** музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды;

**Колданады:** музыкалық сүйемелдеумен әнді хормен айтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** себетке салынған гүл шоктары, сымға кондырылғанқағаздан жасалған көбелек,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** кобелек, гүлзар

**Билингвальді компонент:** көбелек – бабочка

### ҰОҚ барысы

#### 1. Үйымдастыру кезеңі

Зал ішіне гүлдер қойылып, «гүл аланы» жасалады. Балаларға гүлдер алыш, би билеуді үсынады. «Гүлдермен би» (Т. Вилькорейская) (қайталау). Өуен ыргагын тыңдалғанда, жеңіл, еркін қимылдауларын кадағалайды.

#### 2. Негізгі кезең

Педагог сымға кондырылған көбелекті «ұшырып» әкеледі. Үнтаспада вальс ойналып, көбелек сымын ыргакпен қозғайды.

Көктем кандай көрікті,

Балақайлар көріпті.

Дала гүлге тольшты,

Көбелек гүлге қонышты! –

деп, көбелекті гүлдерге қондырады.

– Балалар, біздін бақшамызға әдемі көбелек үшіш келді. Қандай әдемі көбелек!

Қанаттары құлпырып, көз тартады. Көбелекті гүлге қондырдық, енді ән тыңдайык.

**Музыка тыңдау:** «Вальс» (үнтаспадан муз. жетекшісінің

тандауымен). Балалармузыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды. Өуенде тыңдалғанда, қызығушылықтары артады.

**Ән айту:** «Көктем» (К. Қуатбаев, А. Асылбек)

Педагог әннің 1-шумағын орындалғанда береді. Әнді екінші рет орындалғанда мәтініне сәйкес тәрбиешімен бірге қимыл-қозғалыс жасауларын бакылайды. Әннің бірінші шумагының сезін үйретіп, анық айтута үретеді.

«Наурыз» (А. Досмагамбетова, орыс тіліне ауд. В. Франк) (қайталау).

– Балалар, көбелектер қалай үшады? Олардың қаңаттары қалай созылады екен?

– Ал енді көбелектер сиякты би билеп үйренейік.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар:** «Кобелек» (М. Жәйтіков) («Билеп үйренейік» жинағынан).

Өуенге ілесе би қимылдарының мәнерлі, жеңіл орындалуын кадағалай.

«Гүлзардағы көбелектер» ойыны (музыкасы педагогтің тандауымен).

Көбелек-ау, көбелек.

Ұшасың сен көлбендеп.

Қызыл, жасыл керемет

Гүлге қонышы, көбелек! –

деп балаларды ойынға шакырады. «Вальс» ойналып, ыргакпен жеңіл қозғалууларын бакылайды.

Өүен токтаганда көбелектер гүлдерге «конады». Балалардың кызығушылығын арттыруға ықпал ету. Ойын кайталанғанда, өз еріктерімен ойнаута мүмкіндік береді.

### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

– Қандай көбелектер бар екен?

Көбелектердің женіл вальс әуенімен билегенін, үйренген әннін көнілді сипатта екенін еске түсіреді. Залдан әуен ыргағымен көбелектер болып «ұшып» шығуды ұсынады.

## № 43-44 Ұйымдастырылған оку қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Не қалай дыбыстайды?

**Мәссағаты:** Әртүрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен концерттің күйін қабылданап, ажыратуға ауыспалы ән сипаттың ажырата білуге, хормен ән айтуға дағдыландыру; музыка сипаттына сәйкес еркін қимылдауға, үй жануарларының қимылдарын көрсете білуге үйрету.

**Күтілетін пәтижелер:**

**Жасайды:** би қимылдарын орындайды, жануарлардың қимылдарын көрсетеді;

**Түсінеді:** музыканы тыңдал. сипатты мен ыргагын ажыратады;

**Колданады:** әнді бірге, хормен орындайды.

**Көрnekіліктер:** үй жануарларының суреттері, ойынша арналған текшелер; гүлдер; нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** лак, бота

**Билингвальді компонент:** лак – козленок

### ҮОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларға шенбер бойымен бір-бірінің артынан, салт аттыдай, женіл секіре басып, «шабуды» ұсынады. «Төрттаган» (Б.Дәлденбай)

#### 2. Негізгі кезең

Үй жануарларының суреттері көрсетіледі. Олардың тәлдерінің атауын білуге үйрету. «Не қалай дыбыстайды?» ойыны арқылы балаларға сұрақтар кояды.

Секендереген лагым,

Лагым менің, шұнагым,

Лақ қалай дыбыстайды?

Балаларға лактың суретін көрсетіп, «лақ маңырайды» деп түсіндіреді.

Күзетші күшік Сакқұлақ,

Үй күзетіп шапқынап,

Дыбыс шықса қаттырақ,

Қалай, қалай үреді?

Сұрақтар жалғасады.

**Музыка тыңдау:** «Төлдерді шақыру»

(Д.Ботбаев, А.Асылбек) Ересектердің орындаудың әнді тыңдал, мәтіні бойынша әнгімелейу. **Ән айтуды:** «Төлдер» (Б.Ғизатов, Е.Өмірбеков)

Әннің қандай сипатта, екпіде екенін сұрау. Сөздерін қайталап, үлкендермен қосылыш айтуда үйрету. Балаларға таныс әндерін еске түсіріп, қайталауды ұсынады.

«Көктем» (К. Куатбаев, А. Асылбеков), «Наурыз» (А. Досмагамбетова)

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар:**

«Көбелек» (М.Жәүтіков) («Билеп үйренейік» жинағынан)

Би қимылдарын қайталау, бірге козғалып билеуге үйретуді жалғастыру.

«Төлдердің анасын тап» ойыны (Муз-дидактикалық ойындар жинағынан).

Үй жануарларының қимыл-козғалысын, дыбыстаудың көрсетеу.

Суретке карап, «Бұл не?» деген сұрақка жауап беріп, текshedегі тәлдің суретін енесінің суретінің қасына тауып қою. Мысалы:

Қара көзі мәлдіреп,

Жібек жұні үлбіреп,

Анасын іздеп келеді.

Бұл не?

Дұрыс жауап берген бала әуенге ілесе тәлдің қимылын салып береді.

### **3. Корытынды болім. Рефлексия**

- Қандай төлдер бар екен?
- Олар калай дыбыстыайды? Қалай жүреді екен?
- «Төлдер» әні калай орындалды? – деген сұрақтар койып, еске сактауларына ықпал етеді.

## № 45-46 Ұйымдастырылған оқу кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Болімі:** Музыка

**Такырыбы:** Аспаптар әлемі

**Мақсаты:** Музыкалық ойыншық

аспаптардың(барабан,бубен,сылдырмак)дыбысшығаруын ажыратада білуге; әннің мазмұнын түсініп, музыкалық сүйемелдеумен «ре-ля» бірінші октавасының диапазонында ән салуга үрету; бір-бірлеп би қимылдарын жасауға, әуен ыргағына, мәтініне сай ойыншықтар мен қырышактарды қолдана таныс би қимылдарын орындауда үрету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** таныс би қимылдарын бір-бірден және жұптаса билейді;

**Түсінеді:** музыкалық аспаптардың дыбыстарын ажыратады;

**Колданады:** әнді эмоциямен қабылдап орындаиды.

**Көрнекіліктер:** барабан,бубен,сылдырмак аспаптары,нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** қоңырау

**Билингвальді компонент:**коңырау–колокольчик

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

«Марш» (Е. Брусиловский) әуенімен балаларды қарсы алып, көнілді серуенге шақырады. әуен ыргағымен ілесе адымдал, нық басып жүруді ұсынады. Балалардың ыргакты тыңдал, тізені көтере жүруін кадагалайды.

#### 2. Негізгі кезең

Барабан аспабын көрсетіп, ойналу әдісімен таныстыры.

Балаларға барабан туралы шығарманы тыңдауды ұсынады.

Тара-рам, тара-рам,

Ойнайды барабан!

**Музыка тыңдау:** «Барабан» (Г.Левкодимов)

Шығарманы тыңдал, ыргағын шапалакпен көрсетуді ұсынады. Әуеннің сипатын, көніл күйін сезініп ажыратада білуге үрету. Балалар пьесаны эмоциямен қабылдайды.

Күрышактар әдемі

Бәрімізде бар енді.

Бәрінен де бакшамыз

Ойыншықтар әлемі!

**Ән айту:** «Ойыншықтар» (И.Нусітбаев, Н.Әлімқұлов) әнін орындал береді. Әннің екінші рет орындал, балаларға ойыншық, қырышактармен мәтінгө сай қимыл-козгалыс жасауға үрету. Әннің ауыспалы сипатына байланысты балалар мимиқалық қимылдар (жымиу, қабақ түю т.б.) жасайды.

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар:** «Көбелек» (М.Жәутіков) («Билеп үйренейік» жинағынан).

Бидің сипатына сәйкес мәнерлі билеуге үрету, таныс би қимылдарын өз беттерінше билеуге мүмкіндік беру.

«Музыкалық аспаптар дүкені» ойыны (Муз-дидактикалық ойындар жинағынан).  
Музыкалық аспаптардың (барабан, сылдырмақ, бубен) дауыстарын ажырату.

### 3. Қорытынды белім. Рефлексия

- Қандай ән тындалындар?
- Әннің сипаты қандай екен?
- Дүкенде қандай аспаптар бар екен?

Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып, мадактау. Қоптасып, көнілді шығарып салады.

## № 47-48 Ұйымдастырылған оқу кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлім:** Музыка

**Тақырыбы:** Кәне.кызық ойын бар

**Мақсаты:** Музикалық шығарманы эмоциямен кабылдауга дагдыландыру; шығарманың көнді сипатына сәйкес сүйемелдеумен ән салуға үйрету; музыка ыргағына сай жұптаса би кимылдарын орындауға баулу, куанышты көңіл күй, шаттық сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** музыка ыргағына сай жұптаса билейді;

**түсінеді:** шығарманы эмоциямен кабылдайды;

**колданады:** әннің көңілді сипатына сай сүйемелдеумен ән айтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** мәшине, бағдаршам суреттері,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** бебек

**Билингвальді компонент:** ойын–игра

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды көңілді қарсы алады.

Кәне, кәне, тұрындар,  
Улken шенбер  
құрындар! Қанатты кен  
жайындар!

«Көбелек» биін (M. Жәутіков) («Билеп үйренейік» жинағынан) қайталауды ұсынады. Би кимылдарын қайталау, өз беттерінше еркін билеуге мүмкіндік беру.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыка тыңдау:** «Мәшине» (К. Куатбаев, Т. Тұяқбаев)

Әннің мазмұны мен әуенінің ыргағын ажыратуға үйрену. Мәшине, бағдаршам суреттерін көрсету, әңгімелу. Жол ережелері туралы түсінік беру.

**Ән айту:** «Кәне,кызық ойын бар» (эстон халық әуені, Ю. Энтин, аударған

I. Сапарбай) Әннің әуенін үйрену, мазмұнына сәйкес қимыл жасауға үйрету. Айғайламай, дауысқа күш түсірмей дұрыс айтуда дагдыландыру. Откен әндерді қайталау. Таныс әндерді естеріне түсіріп, сөздерін анық, таза айтудына мән беру. Таныс әндерді калаулары бойынша қайталау.

«Ойыншықтар» (И. Нұсіпбаев, Н. Әлімқұлов)

**Музикалық-ыргақтық қозғалыстар:** «Бөбектер биі» (К. Куатбаев)

Балалар жұптасып тұрады. 1-бөлімде бір-біріне қарап тұрып, аяқтарымен женіл серіппелі қимыл жасайды. 2-бөлімде қол ұстасып айналады.

Кел, ойнайық, ойнайық,  
Кызыққа бір тоймайық! –

деп ойынга шақырады.

«Жай және жылдам» ойыны (Е. Хасанғалиев, А. Асылбек)

Өн-ойын мәтініне сәйкес 1-шумақта жай және тез кол шапалактау. 2-шумағында жай және тез аяқ топылдату. Өүен ырғағын ажыратып, еркін қозғалуга үйрету.

### 3. Корытынды болім. Рефлексия

- Бүтін кандай өн тыңдалындар?
- Кімге би билеген ұнады?
- Ал кімге ойын ұнады?

Бүтінгі күннің өте көңілді болғанын айтып, коштасып, көңілді шығарып салу.

## № 49-50 Үйымдастырылған оку қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** Қуыршақ Айжанмен билейміз

**Мақсаты:** Баяу, жай сипаттағы әннің мазмұны мен көніл күйін, қарқынын тыңдараЯкыратуға; әнді дыбыстардың біктігіне қарай хормен орындауға баулу; би қимылдарының қарқының өзгерте, жұптаса мәнерлі билсуге дагдыландыру.

**Күтілетін інтижелер:**

**Жасайды:** жұптаса аудыса отырып би қимылдарын орындаиды;

**Түсінеді:** музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды;

**Колданады:** әнді бірге бастап хормен айтады.

**Көрнекіліктер:** қуыршақ Айжан, түсті шашактар-«әшекейлер», нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** жай-жай, тез-тез

**Билингвальді компонент:** би-танец

### ҰОҚ барысы

#### 1. Үйымдастыру кезеңі

«Бобектер би!» (К. Куатбаев) жүп биіп билеуді ұсынады. 1-бөлімде бір-біріне қараптұрып, аяктарымен жеңіл серіппелі қимыл жасайды. 2-бөлімде қол ұстасып айналады. Ырғакты сезіне би қимылдарын бірге орындаиды.

#### 2. Негізгі кезең

Педагог қуыршақ Айжанды алып ортага шығады,

- Балалар, бұғін бізге қуыршақ Айжан конакқа келді. Сендермен бірге ойнап, ән тыңдағысы келеді. Кәне, қуыршақ Айжанга «Бес саусақ» санамағын айтып берейікші.

Бір үйде біз нешеуміз?  
Кел, санайық екеуміз.  
Бас бармағым – әкем,  
Балан үйрек – анам,  
Ортан терек – ағам,  
Шылдыр шумек – мен,  
Кішкентай бөбек – сен!

– Қуыршақпен бірге бесік жырын тыңдандар, – деп ұсыныс жасайды.

**Музыка тыңдау:** «Бесік жыры» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өттөмілеуұлы)

Сабырлы сипаттағы әнді тыңдаپ, бесік жыры бөбектерді үйықтатын кездे айтылатынын түсіндіру. Қуыршақ Айжанды бесік жырының әуенімен үйықтату.

- Балалар, енді Айжанға ән айтып берейік.

**Ән айту:** «Қайсы екен?» (Б.Дәлденбай, А.Менжанова)

Әнді орында, әуенін, бірінші шумағын үрету. Әнді екінші рет орындағанда балалар шенбер бойымен тұрып, тәрбиешінің көрсетуімен мәтінге сәйкес қимылдарды жасайды. «*Кәне, қызық ойын бар*» – таныс әнді кайталау. Бірге қосыла айтуда үретуді жалғастыру. *Музыкалық-ыргактық қозгалыстар*: «*Түсті шашақпен би*» (А.Жилинский). Шенбер бойымен тұрып, түсті шашактарын көтеріп, тербелे қозгалады. Аяқ ұшымен жеңіл жүтіреді. Қолдарындағы шашактарын арқаларына жасырады. Шенберді кішірейтіп, әуен ауысканда үлкейтеді.

«*Жай және жылдам*» ән-оїйны (Е.Хасанғалиев)

Балаларға әннің мәтініне және ыргағына байланысты «жай» және «тез» шапалақтап, аяқтарын топылдату қимылдарын қайталаату. Балаларға жеке сөздерге қосылып, әндете айтуды ұсынады.

### 3. Қорытынды болім. Рефлексия

- Куыршақ Айжанның билегені ұнады ма?
- Аяқтарын қалай топылдатады?
- Тез-тез қалай кол шапалақтайды екен?

Жауаптарына ризашылығын білдіреді. Куыршақ Айжанмен қоштасып, шыгарып салады.

## № 51-52 Ұйымдастырылған оқу кызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** Көңілді би

**Максаты:** Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылданғанда еске сақтауға шығарманың көңілді сипатына сәйкес сүйсмелдеумен ән салуга үйрету; көңілді әуенге жұлтаса отырып би қимылдарын орындау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** жұлтаса аудыса отырып би қимылдарын орындауды;

**түсінеді:** шығарманың сипатына сәйкес сүйсмелдеумен ән салады;

**қолданады:** әуенниң басталуы мен аякталуына мән береді.

**Көрнекіліктер:** түсті шаптақтар-«әшекейлер», ыскырық, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** пойыз, паровоз

**Билингвальді компонент:** көңілді – веселый

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды көңілді карсы алады. Педагог: Әшекейлер әдемі,

Бірге тербеледі.

Колымызда

жарқырап, Сәнге

бөленеді.

«Түсті шаптақпен би» (А. Жилинский)

Педагогтің көрсетуімен би кайталанады. Әшекейлердің дұрыс ұстап, би қимылдарын еске түсіріп, әуен ырғағымен билеуге үйрету.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыка тыңдау:** «Илигай» (өңдеген Б.Далденбай)

Сабырлы әуенниң сипаты мен көңіл құйін сезініп, қызыгуышылтықтарын арттыру.

Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды.

Біз бақытты баламыз,

Шырқап әнге саламыз, –

деп, эн айтуды үйімдастыру.

**Ән айту:** «Біз бақытты баламыз» (А.Айтұова)

Педагог әнді айтыш береді. Әннің басталуы мен аяқталуына мән беру. Әннің кандай сипатта, екпінде орындалатынын сұрау. Сөздерін кайталап, үлкендермен қосылып айтуда үйрету.

Таныс әнді қайталау, еске сақтау. «Қайсы екен?»(Б.Дәлденбай) (қайталау). **Мұзыкалық-ыргақтық қозғалыстар:** «Кел, билейік» (Ө.Байділдаев)(«Билеп үйренейік»жинағынан). Балалардың жұптасып түруларын, би қимылдарын ыргақпен сезіне, музыканың сипаттын игере мәнерлі орындауға үйрету. Шығарманың 1-бөлімінде қол ұстасып айналу, 2-бөлімде он және сол аяқ өкшелерін кезек алға қою қимылдары қайталанады.

«Пойыз»ән-ойыны(К.Куатбаев.Ж.Смақов)

Пойызга біз барайық,  
Отырып орын алайық!  
Ал паровоз бастайды,  
Ән айтыш біз костайық!  
Пыш-пыш, пух-пух!

Балалар вагондар күрүп, тізбектеле тұрады. Паровоз-бастаушы тағайындалып, оған ыскырық беріледі. Балалар-«вагондар» әуен ырғағымен аяқтарын топылдата жүреді. Әуен токтағанда, паровоз «пшиш!» деген дыбыс беріп, «вагондар» токтайды. Ойын 2-3 рет қайталанады.

### 3. Корытынды бөлім.

Рефлексия ҮОҚ-не қысқаша шолу жасау.

- Кандай эн тындаудыңдар?
- Әннің сипатты қандай екен?

Балалардың орындаған эн-би әрекеттері туралы айтыш мадақтау. Қоштасып, көнілді шығарып салу.

## № 53-54 Үйымдастырылған оқу қызметінің жоспары

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Болімі:** Музыка

**Такырыбы:** Гажайып сылдырмактар

**Максаты:** Көнілді әуенде тыңдалап, сипатын анықтай білуге, дыбыстарды биіктігіне қарайажырата отырыш, хормен бірге косыла ән айтуда; жұптаса отырып таныс би кимылдарын өз беттерінше орындауда үрету; көнілді сипаттағы әуенде ойын арқылы музыкаға қызығушылығын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** жұптаса би қимылдарын көрсетеді;

**түсінеді:** музыканы тыңдау дағдысын менгереді;

**колданады:** музыкалық шыгарманы эмоциямен орындайды.

**Көрнекіліктер:** сылдырмактар, безендірілген қорап,nota хрестоматиясы.

**Создік жұмыс:** сылдыр-сылдыр, әні, сәні, әдемі

**Билингвальді компонент:** сылдырмақ—погремушка

### ҰОҚ барысы

#### 1. Үйымдастыру кезеңі

Ұнтаспада көнілді ән (педагогтің таңдауымен) орындалып, балалар залға көтеріңкі көніл күймен кіреді. Балаларды көнілді серуенге шакырып, кол ұстасып жүрүлерін сұрайды. Қол ұстасып, зал ішінде еркін жүрүлерін қадағалайды.

#### 2. Негізгі кезең

Көнілді сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдал, есте сактауға, сезіне білуге үрету. Шығарманың қарқынын, көніл күйін анықтауда баулу.

**Музыка тыңдау:** «Латыш халық әні» (А.Жилинский)

Әуен аяқталысымен залдың ортасына безендірілген қорап әкелініп, балалардың көнілін аударады.

– Мынау әдемі қорапта не бар екен? Келіндер, бірге ашып көрейік, – деп балалардың қызығушылығын арттырады.

Педагог қораптан сылдырмактарды алып көрсетеді.

Қызыл, жасыл сылдырмақ,

Үн катады сылдырлап. (Сылдырмақты алып қозғап, ойнап көрсетеді)

Сылдырмақты алайық,

Әсем әнге салайық!

**Ән айту.** «Біз бақытты баламыз» (А.Айтұрова)

Ән ырғағына сәйкес сылдырмакты бірге сілке қозғау. Әннің көнілді сипатын сезіне орындауда үретуді жалғастыру.

Балалардың қалауынша таныс әндерді еске түсіру,

кайталау. «Қайсы екен?» (Б.Далденбай, А.Менжсанова),

«Ойыншықтар» (И.Нұсінбаев, Н.Әлімқұлов)

**Музыкалық-ырғақтық қозгалыстар:** «Кел, билейік» (Ө.Байділдаев)(«Билеп үйренейік» жинағынан)

Би кимылдарын ырғақпен сезіне орындауда, жұптаса отыра музыканың сипатын игере орындауда үретуді жалғастыру.

Ортада әлі ойын бар,

Қәне, шыға қойындар! –

деп әндегіп, балаларды келесі ойынга шакырады.

«Балалар біи» (А.Майқапар) педагогтің көрсетуімен үйымдастырылады. Екі

белімдіеуенге өз беттерінше қимылдарды ауыстыра білуге үретеді. Балаларға ойын сонында күрсауларға кіріп, жасырынып үлгеру керек екенін түсіндіреді. Ойын 2-3 рет қайталаанды.

### **3. Қорытынды болім. Рефлексия**

- Сылдырмактың дауысы қандай?
- Бүгінгі үйренген әніміз не туралы екен?
- Үйренген әннің көңілді сипатта екенін түсіндіреді. Сұрақтар қою арқылы ҰОҚ бекіту.

МКҚҚ «Ақмарад» бөбекжай балабақшасы



ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ  
ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ  
«Балапан» кіші жас тобы  
2021-2022 оқу жылы

Музықа жетекшісі: Қамбарбекова М.

**ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ**  
**МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ**  
**«Балапан» кіші топ**

<b>Негізгі тақырып</b>	<b>Тақырыбы</b>	<b>Сағат саны</b>	<b>Мақсатымен міндеттері</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Балабаша»</b>	<b>«Куыршақ Сәуле қонақта» № 1</b>	1 03.09.2021	<p><b>Мақсаты:</b> Тұрлі сипаттағы әуендер тыңдал, музыканыңқөнілкүйін сезінуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыканытыңдауға, тәрбиешінің дауысырғағына еліктеп біргеөнсалуға баулу; музыканың сүйемелдеуімен жүргүжәне жүгіру дагдыларынқалыптастыру. Мазмұнды ойындарға куыршактар қолдану арқылықзығушылықтарынарттыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>          «Серуен» (M. Раухвергер),          «Жүгіру» (Т. Ломова);          «Куыршақпенойын» (Б. Жұсібәлиев), «Ойын» (Б. Дәлденбай)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>          «Бесікжыры» (халықәні, өндеген Б. Дәлденбай)</p> <p><b>Әнайту</b>          «Куыршақпенбилейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Отетілеуұлы)</p>
	<b>«Куыршақ пен билейміз» № 2</b>	1 08.09.2021	<p><b>Мақсаты:</b> Үлкендердіңқөмегімен әуендікимыл-козғалысжасайбілуге үйрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әндітыңда, мағынасын түсіну, созылыңқыдыбысталуға еліктейотырып пересектермен қосылып әнайтуғадағыландыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>          «Серуен» (M. Раухвергер),          «Жүгіружәнесекіру» (Т. Ломова)          «Куыршақпенойын» (Б. Жұсібәлиев),</p>

		Ойыншықтарға ұқыптылықпен карауғатәрбиелеу.	«Ойын» (Б. Дәлденбай) <b>Музыка тыңдау</b> «Мұндықөңілкүй» (Г. Левкодимов) <b>Әнайту</b> «Куыршақпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өтетілеуұлы)
«Көңілді сұлдырма қтар» <b>№ 3-4</b>  15.09.2021 18.09.2021	2	<b>Максаты:</b> Әуендісезінебілуге, әннің мағынасын түсінуге баулу. <b>Міндеттері:</b> Сұлдырмакпен бірқалышты ырғакты ойын кимылдарын бере отырып қимылдар жасау; әннің сөздері мен жеке буындарды бірге айттуға үйрету. Ойын арқылы музыкаға қызығушылығын арттыру.	<b>Музыкалық-ырғактық козғалыстар</b> «Жүгіру» (Т. Ломова). «Сұлдырмактар» (М. Раухвергер);  «Көңілді ырғак» (халықәні «Еркем-ай» өндеген Б. Дәлденбай)» <b>Музыка тыңдау</b> «Жайжұру» (Р. Леденев) <b>Әнайту</b> «Куыршақпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өтетілеуұлы)
«Ән шырқайық !» <b>№ 5-6</b>  22.09.2021 01.10.2021	2	<b>Максаты:</b> Мазмұнды музыкалық оыйндарда қимылдардың сипатын беруге баулу. <b>Міндеттері:</b> Түрлі ырғакты, фортециано аспабында орындалған әуендерді тыңдау, бірқалышты ырғакты, музыканың ашық берілген	<b>Музыкалық-ырғактық козғалыстар</b> «Марш» (Е. Тиличеева), «Сұлдырмактар» (М. Раухвергер); «Көңілді ырғак» (халықәні «Еркем-ай»),

			<p>сипатына сай түрлі бейнелік ойын кимылдарын бере отырып заттармен (сылдырмақпен) кимылдар жасау; эн айтуда жеке сөздерді айғайламай айтуды қалыптастыру.</p> <p>Түрлі жанрлы шығармалардың тыңдау музикалық ережесін сактауды қалыптастыру.</p>	<p>өндеген Б. Дәлденбай)»</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Құлышашақ» (Е. Ташенов, Ә. Тәжібаев)</p> <p><b>Ән айту</b> «Бала, бала, балапан» (И. Нұсіпбаев, Ж. Смақов), «Куыршакпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Отетілеуұлы)</p>
<b>Жомарт күз</b>  01.10. 2021	<b>«Күн мен жанбыр» № 7</b>	1	<p><b>Мәссағаты:</b> Музикалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Шапалақтау және бір уақытта аяқпен тарсылату секілді қарапайым би кимылдарын үйрету;</p> <p>кимылды-әуендіойындаарқылы әуенді сезіне қимылдар жасауға баулу.</p> <p>Үлкендермен қосыла ән айтуга үйретуді жалғастыру.</p> <p>Қызығушылықтарын арттыру, куанышты көніл күй сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b> «Жүру», «Жүгіру» (Р. Рустамов), «Марш» (Е. Тиличеева);</p> <p>Ойын «Серуен мен жанбыр» (М. Раухвергер)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Жаңбыр» (М. Миклашевская)</p> <p><b>Ән айту</b> «Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев), «Бала, бала, балапан» (И. Нұсіпбаев, Ж. Смақов)</p>
	<b>«Көнілді тамшылар » № 8</b>	1	<p><b>Мәссағаты:</b> Жай және ойнакы әуеннін ырғактарын ажыратуға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Педагогтің дауыс ырғағына еліктеу, әннің сөздері мен</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b> «Жүру», «Жүгіру» (Р. Рустамов);</p>

	05.10.2021		жеке буындарды дұрысайтуға үйрету. Түрлі музыкалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тыңдал, тану, әуен ырғағымен қимыл-қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру.	Ойын «Серуен мен жаңбыр»  (М. Раухвергер) <b>Музыка тыңдау</b> «Жаңбыр» (өнд. В. Фере) <b>Ән айту</b> «Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев), «Бала, бала, балапан» (И. Нұсіпбаев, Ж. Смаков)
«Әдемі жапырақтар» № 9-10 12.10.2021	2	<b>Мақсаты:</b> Музыкалық кабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу. <b>Міндеттері:</b> Аспаптың сүйемелдеуімен орындалатын билерде музыка әуеніне сәйкес (жоғары-төмен, баяу-жылдам) бір қимылдан басқа қимылдарға ауысуға және ересектің ән айтуына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға үйрету. Музыка арқылы сұлулық пен әдемілікке тәрбиелеу.	<b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b> «Жүгіру және секіру» (Т. Ломова)  «Күзгі жапырақтар би» («Вальс» А. Жилин); Ойын «Жемістер жинау» («Ойын» Р. Шафаг) <b>Музыка тыңдау</b> «Балалар полькасы» (М. Глинка) <b>Ән айту</b> «Күз келді» (А. Досмаганбет), «Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев)	
«Күзгі бакқа серуен» № 11-12	2	<b>Мақсаты:</b> Музыкалық кабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу. <b>Міндеттері:</b> Музыканың сүйемелдеуімен жүру және жүгіру, қол үстасып, жүптасып, шенбермен жүру	<b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b> «Қыдырамыз» (Т. Ломова)  «Күзгі жапырақтар би» («Вальс» А. Жилин);	

			<p>қымылдарына, билерде сүйсемелдейтін музыканың қарама-қарсылығына сәйкес (акырын-қатты, жоғары-төмен, баяу- жылдам) бір кымылдардан басқаларына аудыса білуге, созылыңы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып ән айтуға дағдыландыру.</p> <p>Музыкаға деген құштарлықтарын ояту, сүйіспеншіліктерін арттыру.</p>	<p>Ойын «Жемістер жинау» («Ойын» Р. Шафаг)  <b>Музыка тыңдау</b>  Унтаспадан жаңбырдың дыбысын тыңдату.  <b>Ән айту</b>  «Күз келді»  (А. Досмағанбет), «Жаңбыр»  (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев)</p>
<b>Жануарла р әлемі</b>	<b>«Менің қүшігім» № 13</b>	1	<p><b>Мақсаты:</b> Қарапайым би қымылдарының бірізділігін есте сактауға үрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыканың аудыспалы кезеңдерін тыңдауға, музыканың жай және қатты дыбысталуын ажыратуға, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға, мазмұнды музыкалық ойындарда қымылдардың сипатын беру дағдыландыру. Үй жануарларына деген қамқорлық сезімдерін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b>  «Марш» (Ю. Соколовский),  «Күзгі жапырақтар би»  («Вальс» А. Жилин);  Ойын «Үйшігінді тап»  (Т. Сарыбаева)  <b>Ән айту</b>  «Күшігім»  (Т. Исалиев, М. Ерімбетов)  «Күз келді»  (А. Досмағанбет)</p>

«Ала мысық» № 14 05.11.2021	1	<p><b>Мақсаты:</b> Өнді сахналауда кимылдардың жекеэlementтерін колдану.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі жанрлы музыкалық шығармаларды тыңдауға, ажырата білуге, әнді жеке және топпен айтуға баулу, әуеннің басталуы мен аяқталуындағы дыбысталау күшін (кattы-баяу) ажырата білуге үрнету. Ән-ойын арқылы достық, жанашырлық сезімдеріне тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>          «Марш» (Ю. Соколовский),          «Мысықай мен мысық» (К. Куатбаев, А. Асылбек).</p> <p>Ойын «Үйшігінді тап» (Т. Сарыбаева)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>          «Мысықай» (В. Витлин)  <b>Ән айту</b>          «Мысық» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев), «Күшігім» (Т. Исалиев, М. Ерімбетов)</p>
	2	<p><b>Мақсаты:</b> Пьесалардың екі түрлі формасына кимылдарын ауыстыра білуге дағдыландыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әуенді тыңдау ережесін сақтауды қалыптастыру; әннің мағынасын түсініп, педагогтің дауысына еліктеп ырғағын дұрыс жеткізе орындауға машықтандыру. Үй жануарларына деген қызығушылық, қамқорлық сезімін тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>          «Тұлпарым» (ұнтаспада, Б. Бейсенова);          Ойын «Лак пен күшік» (С. Соснин)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>          «Ботақан» (Е. Өміров, Р. Наурызбаева)  <b>Ән айту</b>          «Әукім» (Е. Өміров, Р. Наурызбаева),          «Мысық» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев), «Күшігім» (Т. Исалиев, М. Ерімбетов)</p>

<p><b>«Коңыр қонжық» № 17-18</b></p> <p>19.11.2021 23.11.2021</p>	<p>2</p> <p><b>Мақсаты:</b> Әуеннің ырғағына, мәтінінә сәйкес іс-әрекеттерді көрсете білуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әртүрлі жанрлы музыкалық шығармаларды тыңдал, ырғағын сезінуге баулу; әнді күш түсірмей, табиги дауыспен жеке сөздерді айғайладамай айтуга қалыптастыру. Әнгеүлкендермен қосыла айтуды үйрету; ойын арқылы қызығушылықтарын арттыру. Ойын арқылы ұйымшылдыққа, достыққа тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>          «Аюлар» (Е. Тиличеева),          «Жаттығулар»          («Марш» Е. Тиличеева,          «Экосез» И. Гуммель);          Ойын «Қояндар мен аю»          «Қояндар», «Аю»          (Т. Попатенко)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Қоңыр аю қорбаңбай»          (Б. Дәлденбай)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Қоңыр конжық»          (Т. Сарыбаева)          «Әукім» (Е. Өміров,          Р. Наурызбаева)</p>
---	---	---

<b>Кош келдің, Жаңа жыл</b>	<b>Ормандағ ы сұр қоян № 19-20</b>	2	<p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Тәрбиешінің дауыс ырғағына еліктеп, әннің сөздері мен жеке буындарына қосыла айтуда, мазмұнды ойын кейіпкерлері мен қимылдарының музыкалық сипатын беруге үйрету, екі түрлі пьесаның формасына қимылдарын ауыстыра білуге дағдыландыру. Қимылдық ойын арқылы қызығушылық сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>          «Жұру» (Р. Рустамов)          «Жаттығулар» («Марш»)</p> <p>E. Тиличеева,          «Экосез» И. Гуммель);          Ойын «Қояндар мен қу тұлкі»          (Ж. Тезекбаев, И.Сапарбаев)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>          «Қояндар», «Аю»          (Т. Попатенко)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Сұр қоян»          (А. Филиппенко, өндеген          К. Ұбәнұлы),          «Қоңыр қонжық»          (Т. Сарыбаева)</p>
		30.11.2021 03.12.2021		

	<b>«Алғашқы кар» № 21-22</b>  07.12.2021 14.12.2021	2	<p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық аспаптарда орындалған әртүрлі ырғакты, таныс әуендерді тыңдауға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әуеннің екпінін сезіне жеткізу дағдыларын, әнді жеке және топпен айтуда; музыканың сипатына сайби қимылдарын орындауға қалыптастыру.</p> <p>Ән айтуда қызығушылықтарын арттыру, көтерінкі көңіл күй сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b> «Ақшақарлар би» (ұнтаспада, педагогтің таңдауымен), «Экосез» (И. Гуммель); Ойын «Қояндар мен құ тұлкі» (Ж. Тезекбаев, И.Сапарбаев)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Жаңа жыл – жаңа жыр» (Ә. Конысбеков, Ұ. Конысбекова)</p> <p><b>Ән айтуда</b> «Сүр қоян» (А. Филиппенко, өнд. К. Үбәнұлы), «Қоңыр конжық» (Т. Сарыбаева)</p>
--	--	---	---	--

<p><b>«Кішкента й шырша» № 23-24</b></p> <p>21.12.2021 28.12.2021</p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Энді сахналауда қимылдардың жеке элементтерін колдана білуге үйрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі жанрлы музыкалык шығармаларды: ән, полька, марш, вальс, баяу және көңілді әндер тыңдалап, сипатын сезіну; әннің ырғағына еліктей отырып ересеклен қосылып табиғи дауыспен айтуга дағдыландыру.</p> <p>Музыкаға сүйіспеншіліктерін, қабілеттерін арттыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b> «Ақшақарлар биі» (ұнтаспада, педагогтің таңдауымен);</p> <p>Ойын «Шыршамызды сәндейміз» («Полька» В. Косенко)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Шырша шамы, жарқыра» (Л. Аитова)</p> <p><b>Ән айту</b> «Біздің шыршамыз» (А. Есім), «Сұр қоян» (А. Филиппенко, өндеген К. Үбәнұлы)</p>
---	----------	--	--

	<b>«Жаңа жыл мерекесі» № 25-26</b>	2	<p><b>Мақсаты:</b> Қол шапалактау және жартылай отыру, аяқтан аяққа тербелу секілді қарапайым би қимылдарының дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі бейnelік ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасау дағдыларын қалыптастыру; бірқалыпты ыргакты, түрлі бейnelік ойын қимылдарын бере фортепиано сүйемелдеуімен жүру және жүгіру, қол ұстасып, шеңбермен жүру дағдыларына машықтандыру, әнді жеке және топпен айтуға үйрету. Балаларға мерекелік куанышты көніл күй сыйлау, шаттық сезіміне бөленуіне жағдай жасау.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b>          «Марш» (Б. Дәлденбай),          «Қоңыраумен би» (Е. Марченко),          Ойын «Шыршамызды сәндейміз»          («Полька» В. Косенко)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Аязата» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Алақай» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова),          «Біздің шыршамыз» (А. Есім)</p>
	11.01.2022 18.01.2022			

<b>Қыс қызығы</b>	<b>«Көжекке арналған мереке» № 27-28</b>	2	<b>Мақсаты:</b> Өндірілдегі жеке сахналауда қолдану. <b>Міндеттері:</b> Музыканың сипатына сайнан кимылдар жасауға, жаңа әндерді музыкалық-қимылдық көрсетүсіз тындауға; ересектің дауысына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен, жекесөздердің айғайlamайайту дағдыларын жетілдіру, тұрлі жанрлы музыкалық шығармаларды: ән, полька, марш баяу және көңілді әндер тындау ережесінсақтаудың қалыптастырылуы. Ізеттілікке, кішпейілділікке тәрбиелу.	<b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b> Марш (Э. Парлов), «Кояндар» (М. Раухвергер), Қоныраумен би»  (Е. Марченко); Ойын «Кояндар мен қу түлкі» (Ж. Тезекбаев, И. Сапарбаев) <b>Музыка тындау</b> «Кояндар» (Е. Тиличеева) <b>Ән айту</b> «Сүр коян» (А. Филиппенко, өндеген К. Үбәнұлы), «Алақай» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова)
	25.01.2022			

<p><b>«Қысқы орманға саяхат» № 29-30</b></p> <p>01.02.2022 04.02.2022</p>	<p>2</p>	<p><b>Мәссаты:</b> Мазмұнды ойындар арқылы қызығушылықтарын арттыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Күрделі емес қимылдардың бірізділігін есте сақтауға, әннің сөздері мен жеке бұындарын анық айтуда, музыкалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тыңдау, тани білу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Ойын арқылы балалардың есту, сезіну, ән айту қабілеттерін қалыптастыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар</b> Марш (Э. Парлов), «Қояндар» (М. Раухвергер), «Қоныраумен би»  (Е. Марченко); Ойын «Қояндар мен аю» («Қояндар», «Аю») Т. Попатенко)  <b>Музыка тыңдау</b> «Нешеуміз?» (А. Тоқсанбаев, Е. Өтетілеуұлы)  <b>Ән айту</b> «Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек) «Алақай» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова)</p>
---	----------	---	--

<p><b>«Биши аяктар» № 31-32</b></p> <p>08.02.2022 08.02.2022</p>	<p>2</p> <p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық-ырғактық кимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады. Білуді үйрету; үйымдастырылған оку қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес кимылдарды кайталау; әуенниң жеке екпінін және ырғакты дұрыс жеткізу дағдыларын қалыптастыру; таныс кимылдарды кайталау, еске сақтау. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b> «Марш» (Б. Дәлденбай), «Етіктер» (орыс халық әуені, Т. Ломова); Ойын «Құрсау-құрсау» (Ә. Байділдаев, М.Әлімбаев)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Полька» Д. Кабалевский</p> <p><b>Ән айту.</b> «Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек), «Сұр коян» (А. Филиппенко, өндеген К. Үбәнұлы), «Алақай» (Ә. Конысбеков, Ұ. Конысбекова)</p>
--	--	--

<b>Менің отбасым</b>	<b>«Ақ әжем» № 33-34</b>	<b>2</b>	<p><b>Максаты:</b> Кейіпкерді әңгіме бойынша тану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген өнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; қол қимылдарын: "шапалақ-шапалак", аяқ қимылдарын: "топ-топ" орындау, өнді уақытында бастау және аяқтау, озып кетпеу немесе қалып қоймау, кідірісті сактау дағдыларына үйрету. Әжеге деген сүйіспеншілік, ізеттілік сезімдеріне, құрметтеуге тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b></p> <p>«Тұлпарым» (ұнтаспада, Б. Бейсенова), «Шөжелерім» (өзбек х.әні, ұнтаспада, Би билейміз жинағынан), Ойын «Өз жұбынды тап» («Лили полька» Тен Чу)</p> <p><b>Музыка тындау «Қамажай»</b> (халық әуені, өндеген Н. Мендіғалиев)</p> <p><b>Ән айту</b></p> <p>«Кел, балақан» (К. Куатбаев, А. Асылбек), «Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек)</p>
			15.02.2022 18.02.2022	

	<b>«Әлди, әлди, ақ бөпем» № 35-36</b>	2 22.02.2022 01.03.2022	<p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тындауға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып топпен айтуға, ұнтаспадағы әндер мен пьесаларды тындауға, таныс қимылдарды қайталауға дағдыландыру; таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратаба белуді қалыптастыру.</p> <p>Сәбілерге қамкорлық, жанашырлық көрсете білуге баулу.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргактық козғалыстар</b>          «Марш» (Э. Парлов), «Көктем гүлдері» («Вальс» К. Шілдебаев), Шөжелерім» (өзбек х. әні, ұнтаспада);          Ойын «Өз жұбыңды тап» («Лили полька» Тен Чу)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Бесік жыры» (педагог тандауды бойынша ұнтаспадан)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Ұйықта, бөпем» (К. Шілдебаев, А. Асылбек)          «Кел, балақан» (К. Куатбаев, А. Асылбек)</p>
--	---------------------------------------	-------------------------------	---	--

	<b>«Сүйікті анашым» № 37-38</b>  04.03.2022 14.03.2022	2	<p><b>Мақсаты:</b> Кейіпкерлерді иллюстрация және әңгіме бойынша тану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Аяқтың ұшымен жүру, бір орында айналу, тербелу сияқты музикалық-ырғақты қимылдарды еске сактауга, созылыңқы дыбысталуға еліктеі отырып ересекпен қосылып айтуға үйрету. Балаларға мерекелік куанышты көңіл күй сыйлау, шаттық сезіміне бөленуіне жағдай жасау.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>  <b>«Көктем гүлдері»</b>          («Вальс» Қ. Шілдебаев),          Ойын «Құрсау-құрсау»          (Ә. Байділдаев, М.Әлімбаев)</p> <p><b>Музыка тындау</b>  <b>«Айналайын ақ мамам»</b>          (И. Нұсіпбаев,          Ә. Табылдиев)</p> <p><b>Ән айту</b>  <b>«Менің анам»</b> (Л. Аитова),  <b>«Ұйықта, бөпем»</b>          (Қ. Шілдебаев, А. Асылбек)</p>
<b>Алғашқы тамшыла</b> р	<b>«Алақай, көктем!» № 39-40</b>  18.03.2022 29.03.2022	2	<p><b>Мақсаты:</b> Көктем мезгілі туралы түсінік беру; әуенді сезіне білуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Аспапта педагогтің орындаудағы пьесаларды тындауға, қарапайым би қимылдарын (басты онға, солға ию, колдарды сермеу, шенбер бойымен жүру) бірге жасауға, күрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге катысу, әнді бірге уақытында бастап және аяқтауға дағдыландыру.</p> <p>Ойынга белсене катысуга үйрету, үйимшылдыққа баулу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>  <b>«Көктем гүлдері»</b>          («Вальс» Қ. Шілдебаев), Ойын «Гүлдер тереміз»          («Полька» М. Красев)</p> <p><b>Музыка тындау</b>  <b>«Құстар ұшады»</b> (А.Жилин)</p> <p><b>Ән айту</b>  <b>«Менің анам»</b> (Л. Аитова)  <b>«Ұйықта, бөпем»</b>          (Қ. Шілдебаев, А. Асылбек)</p>

	<b>«Наурыз – біздің мереке» № 41-42</b>  02.04.2022 05.04.2022	2	<p><b>Мақсаты:</b> Балаларға наурыз мерекесі туралы түсінік беру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Өндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, әнайту дағдыларын қалыптастыру; музикалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тыңдауға баулу, күрделі емес койылымдарға, ойындарға және билерге белсene қатысуға үйрету. Наурыз мерекесін сезінуге, ұлттық ойындарға қызығушылықтарын арттыру.</p>	<p><b>Музикалық-ыргактық қозғалыстар</b> «Қамажай» (ұнтаспада, халық әні), «Тұлпарым» (ұнтаспада, Б. Бейсенова); Ойын «Бәйге» («Қара жорға» халық күйі, өндеген Л. Хамиди)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Наурыз келді» (Н. Дүкенбаев, К. Смағұлов)</p> <p><b>Ән айту</b> «Наурыз» (А. Досмағанбет), «Менің анам» (Л. Аитова)</p>
	<b>«Шуақты күн» № 43-44</b>  01.04.2022 05.04.2021	2	<p><b>Мақсаты:</b> Педагогтің аспапта орындаудағы пьесаларды тыңдау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Жаттығулар мен биде ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам қимылдарын ауыстыра орындауға үйрету, ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; табиғи дауыспен, күш түсірмей ән айту дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Музикалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.</p>	<p><b>Музикалық-ыргактық қозғалыстар</b> «Жай жүру» (Р. Леденев) Ойын «Құрсау-құрсау» (Ә. Байділдаев, М. Әлімбаев)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Көктем» (Л. Аитова)</p> <p><b>Ән айту</b> «Наурыз» (А. Досмағанбет) «Менің анам» (Л. Аитова)</p>

<p><b>Әрқашан күн сөнбесін</b></p>	<p><b>«Желбірей ді жалауша»</b> <b>№ 45-46</b> 12.04.2022 19.04.2022</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Мақсаты:</b> Әртүрлі ырғакты әннің мағынасын түсінуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі аспаптарда педагогтің орындаудындағы және үнтаспадағы әндер мен пьесаларды тыңдау, ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, мағынасына сәйкес қимылдарды қайталауға, музыканың сипатына сай қимылдар жасауға дағдыландыру. Ұйымшылдыққа, бірізділікке, көпpen бірге іс-әрекет жасауға тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргактық козғалыстар</b> «Марш» (Б. Дәлденбай) «Жалаушамен жаттығу» («Қазак маршы» А. Затаевич), Ойын «Құрсау-құрсау» (Ө. Байділдаев, М.Әлімбаев)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Марш» (Л. Шульгин)</p> <p><b>Ән айту</b> «Жалауша» (А.Тоқсанбаев, И. Сапарбаев) «Наурыз» (А. Досмаганбет)</p>
--	--	-----------------	---	--

<b>Фажайынш ар әлемінде</b>	<b>«Көңілді барабан» № 47-48</b>	<b>2</b>	<p><b>Мақсаты:</b> Пьесалардың әртүрлі формасының сипатына сай кимылдарын ауыстырыу, басталуы мен аяқталуындағыбысталу күшін (қатты-баяу) өзгертуге үйрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Таныс әндерге өз беттерінше еркін қозғалуға, табиғи дауыспен күш түсірмей ән айтуға үйрету, ересектердің кимылдарына еліктеп, қиялдағы аспапта сүйемелдеу дағдыларын қалыптастыру. Тұрлі жанрлы музикалық шығармаларды тыңдау ережесін сақтауды қалыптастыру.</p>	<p><b>Музикалық-ыргактық қозғалыстар</b> Марш (Б. Дәлденбай), «Марш» (Э. Парлов), «Барабаншылар» (Д. Кабалевский), «Бесік жыры» (С. Левидов). «Қасықтар мен сылдырмактар» («Полька» Л. Лядова)</p> <p><b>Музика тыңдау</b> «Құлыншақтар шабады» (В. Витлин)</p> <p><b>Ән айту</b> «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев), «Жалауша» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев)</p>
			26.04.2022 26.04.2022	

	<b>«Біздің аспаптар» № 49-50</b>	2 03.05.2022 06.05.2022	<p><b>Мақсаты:</b> Музыканы тыңдай білуді, таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратада білуді қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Күрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге катысу, музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратада білуді қалыптастыру; аспаптың сүйемелдеуімен әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындауға және музика сипатына сәйкес қозғалуға үйрету.</p> <p>Балаларға куанышты көніл күй сыйлау.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>          «Марш» (Э. Парлов),          «Барабаншылар» (Д. Кабалевский),            «Бесік жыры» (С. Левидов),          «Билейміз» (Е. Андосов).          «Қасықтар мен сылдырмактар» («Полька» Л. Лядова)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>          «Күн» (Т. Попатенко)  <b>Ән айту</b>          «Тәтті бала»          (Т. Сопиев, С. Оспанов),          «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)</p>
--	----------------------------------	-------------------------------	--	---

<b>«Балақан мен алақан» № 51-52</b>  17.05.2022 20.05.2022	2	<p><b>Мақсаты:</b> Таныс қымылдарды жаңа музыкамен сәйкесестесақтау, қайталау.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Аспаптарда педагогтін орындаудыңдағы әндер мен пьесаларды тындау, аяқтың ұшымен, өкшемен қою, орнында түрып топылдату, шенбер бойымен бір орында және шашыранқы топылдатып жүргуге машықтандыру. әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, айту дағдыларын қалыптастыру. Ән айтуға қызығушылықтарын арттыру, көтеріңкі көңіл күй сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b>          «Билейміз» (Е. Андосов),          «Орамалмен билейміз»          (Т. Сарыбаева).          Ойын «Қақпа»          («Марш» Э. Парлов,          «Жүгіру» Т. Ломова)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Топ-топ, балақан»          (М. Арынбаев, А. Асылбек, үнтаспада)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Тәтті бала»          (Т. Сопиев, С. Оспанов),          «Барабан»          (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)</p>

«Күйршак Сәулеге концерт» № 53-54	2	<b>Мақсаты:</b> илюстрациялармен әңгімелерді тыңдауға баулу. <b>Міндеттері:</b> Бубенмен, сылдырмақпен бірқалыпты ырғақты, түрлі бейнелік- ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасау; әнді жеке және топпен айту дағдыларын қалыптастыру. Көпшілік алдында еркін өнер көрсетуге, ән айту, би билеуге бейімдеу.	Музыкалық сүйемелденген қызығушылықпен	<b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b> «Сылдырмақпен би» («Жайдарман» казақ халық әуені, өндеген К. Куатбаев). «Орамалмен билейміз» (Т. Сарыбаева) «Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова). Ойын «Қақпа» («Марш» Э. Парлов, «Жүгіру» Т. Ломова) <b>Ән айту</b> «Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов), «Барабан» (Б. Даңденбай, Ж. Әбдірашев), «Жалауша» (А. Токсанбаев, И. Сапарбаев)
		<b>Барлығы</b>	<b>54 сағат</b>	

МКҚҚ «Ақмарап» бөбекжай балабақшасы



ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІЦ  
ЖОСПАРЫ  
«Балапан» кіші жас тобы  
2021-2022 оку жылы

Музыка жетекшісі: Қамбарбекова М.

## **№ 1 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Болімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күйршақ Сәуле қонақта»

**Максаты:** Тұрлісипаттағы әуендер тындалап, музыканың көңіл күйін сезінугебаулу.

**Міндеттері:** Музыканы тындауға, тәрбиешінің дауыс ырғагына еліктеп бірге ән салуға баулу; музыканың сүйемелдеуімен жүру және жүгіру дағдыларын қалыптастыру. Мазмұнды ойындарға қүйршақтар қолдану арқылы қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** ересектердің көрсеткен қимылдарын  
кайталайды (жүгіреді, шенбермен жүреді);

**Түсінеді:** тұрлі сипаттағы әуендер тындалап, сипатын ажыратады;

**Колданады:** тәрбиешінің дауыс ырғагына еліктеп, бірге ән салады.

**Колданылатын көрnekі құралдар:** қүйршақтар, суретті иллюстрациялар,nota хрестоматиясы.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды көңілді әуенмен қарсы алып, жеңіл жүгіруді ұсынады.

*«Жүгіру» (Т. Ломова)*

Педагог: Балалар, бұзған бізге қүйршақ Сәуле қонаққа келді. Қарандаршы, қандай әдемі қүйршақ! Қане, бәріміз қүйршақ Сәулемен бірге серуенте шығайық. Аяғымызды нық басып жүреміз.

#### **2. Негізгі кезең**

*Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар. «Серуен» (M.Rauhverger).*

Әуен ырғағымен жай жүреді.

- Ал енді бірге жүгірейік. (Аяқ ұшымен жүгіру).
- Жарайсындар, бірге қол шапалақтайық,
- Қүйршақ Айтұл сендерге риза болды.

Балаларға отырып, ән тындауды ұсынады.

*Музыка тындау. «Бесік жыры» (халық әні, өңдеген Б.Дәлденбай)*

Аспапта ойналған әуенді тындау ережесіне баулу. Бесік тербетіп, сәби үйықтатып отырған ананың суреті көрсетіледі. Әуенге сипаттама береді.

Педагог: Балалар қандай тамаша,

Ән салайық жараса!

*Ән айту. «Күйршақпен билейміз» (Ж.Тұрсынбаев, Е.Өттөмілеуұлы)*

Әнді орындал, мазмұнына сәйкес іс-әрекеттерді бірге жасауды ұсынады.

Балалар «қиялдағы» қүйршақты әлдилеген ишара жасап, үйықтатқан сияқты қимылдар жасайды. Педагог қүйршақ Сәулемен би билеуге шакырады.

*«Күйршақпен ойын» ойыны («Күйршақпен ойын» Б.Жусібәлиев,*

*«Ойын» Б. Дәлденбай)*

Балаларға қыршақтар аттылады. Бесік жырымен қыршақтарын «тербете» ұйықтады. Көңілді әуен ойналғанда балалар қыршақтар мен айналып билейді. Қыршақты ұстап, тербелу, бір орында айналу, аяқ топылдату т.б. қимылдарды көрсету, кайталау.

Балалардың көңіл қүйіне қарай ойын 2-3 рет қайталанады.

### 3. Рефлексия

Педагог балаларды мадактап, ризашылығын білдіреді.

Қыршақ Сәулемен қоштасып, үйіне шығарып салайық деп ұсынады.

## № 2 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күйршақпен билейміз»

**Мақсаты:** Үлкендердің көмегімен әуенде қимыл-қозғалыс жасай білуге үйрету.

**Міндеттері:** Әнді тыңдаап, мағынасын түсіну, созылыңқы дыбысталауда еткестермен қосылып ән айтуда дағдыландыру. Ойыншықтарға ұқыптылықпен қарауға тәрбиелу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** үлкендерге ілесе қимыл-қозғалыс жасайды;

**түсінеді:** әнді тыңдаап, мағынасын түсінеді;

**қолданады:** ересектермен қосылып, «әлди, әлди» сөзін қайталап бірге айтады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** күйршактар, жұмсақ ойыншықтар, нотахрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** әлди, әлди.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Күйршақ ойыншықпен қарсы алу.

Педагог: Балалар, бүгін бізге тағы қонаққа күйршак Сәуле келді. Сәуле сендермен бірге жүгіріп, секіріп ойнағысы келеді. «Жүгіру және секіру» (Т. Ломова)

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Серуен» (M. Раухвергер) әуеніне ілесіп жүруді, женіл жүгіруді ұсынады.

Балаларды отырғызып, ән тыңдауды ұйымдастыру.

- Енді күйршақ Сәулемен бірге ән тыңдандар.

**Музыка тыңдау.** «Мұңды көңіл күй» (Г. Левкодимов)

Музыканы тыңдаап, созылыңқы әуеніне мән беру.

Күйршақ Сәуле бүгін көңілсіз екен, көңілін көтеру үшін ән айтуда берейік.

**Сөздік жұмыс:** әлди, әлди.

**Ән айтуда.** «Күйршақпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Отетілеуұлы)

Әннің мағынасын түсініп, жеке буындарды ересектермен қосыла айтуға үйрету. Қуыршакты ұстап, тербелу, бір орында айналу, аяқ топылдату т.б. қимылдарды көрсету, қайталау.

– Ал келіндер, келіндер,

Мені қуып жетіндер! –

деп, ойынга шақырады. Қуыршақ Сәуле қашады, балалар қуады.

– Ал қанекей қашындар,

Аяқты тез басындар!

Балаларды қуыршақ Сәуле қуған болады.

– Балалар, Сәуле сендерді көнілді ойынға шақырып тұр.

«*Қуыршақпен ойын*» ойыны («*Қуыршақпен ойын*» Б. Жусібәлиев, «*Ойын*» Б. Дәлденбай)

Балалардың көніл күйіне қарай таныс ойын 2-3 рет қайталаңады.

### 3. Рефлексия

Педагог:

- Бұгін бізге келген қонақтың аты кім?

- Қуыршақ Сәуле сендерге рахмет айтады, тағы да қонаққа келіп, сендермен бірге ән салып, би билейді.

Балаларды шығарып салады.

## № 3-4 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Көнілді сылдырмактар»

**Мақсаты:** Әуенде сезіне білуге, әннің мағынасын түсінуге баулу.

**Міндеттері:** Сылдырмакпен бірқалыпты ырғақты ойын кимылдарын береотырып қимылдар жасау; әннің сөздері мен жеке буындарды бірге айтуда үйрету. Ойын арқылы музыкаға қызығушылығын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** сылдырмакпен би қимылдарын орындайды;

**Орындайды:** әннің сөздері мен жеке буындарды бірге айтады;

**Түсінеді:** әуенде сезіне біледі;

**Қолданады:** шенбер бойымен жүреді, аяқ топылдатады;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бала санымен  
сылдырмактар, нотахрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** сылдырмак.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көнілді әуенмен карсы альш, жеңіл жүгіруді ұсынады. «Жүгіру» (Т. Ломова).

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ырғақтыққозгалыстар.** «Сылдырмактар» (M.Rauhverger)

**Сөздік жұмыс:** сылдырмак.

Сылдырмактарды көрсетіп, балаларға үлестіреді.

Қолымызда сылдырмак,

Сылдыр-сылдыр етеді.

Аяғымыз топылдап,

Өзі билеп кетеді.

Педагог сылдырмактармен би қимылдарын көрсетіп, қызығушылықтарын арттырады. Қайталап, бірге жасауларын сұрайды.

**Музыка тыңдау.** «Жай журу» (Р.Леденев)

Әуен екінші рет орындалып, балаларды ортаға шақырады. Балалар колдарын белдеріне койып, зал ішінде «шашырап» тұрады. Әуеннің сипатына сай ырғақты сезіне орташа екпінде жүреді. Әуен ауысқанда балалар өздеріне жүп тауып, екеуден қол ұстасып, жай жүреді.

**Ән айту.** «Күйришақпен билейміз»

(Ж.Тұрсынбаев, Е.Өттөмілеуұлы) Тәрбиешінің дауыс ырғағына еліктеп, әнді топпен орындауға үйрету.

Ортада әлі ойын бар,

Қане, шыға қойындар!

Педагог балалардың қызығушылықтарын арттыру мақсатында, көнілді ойын үйымдастырады.

**«Көңілді ыргак» ойны** (халық әні «Еркем-ай», өңдеген Б.Дәлденбай) Балалар әуен ыргагына сай қол шапалақтайды, аяктарын топылдатады, бір орында айналады. Әуен сонында отыра қалады.

### 3. Рефлексия

Педагог:

- Бұғін сендер қандай ойыншықпен ойнадыңдар?
- Сылдырмак сендерге үнады ма?

Балаларды мадактап, мадактау. Көңілді әуенмен шығарып салу.

## № 5-6 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ән шырқайык!»

**Мақсаты:** Мазмұнды музикалық ойындарда кимылдардың сипатын беругебаулу.

**Міндеттері:** Түрлі ырғакты, фортепиано аспабында орындалған әуендердітындау, бірқалыпты ырғакты, музыканың ашық берілген сипатына сай түрлі бейнелік ойын қимылдарын бере отырып заттармен (сылдырмақпен) қимылдар жасау; ән айтуда жексе сөздерді айғайламай айтуды қалыптастыру.

Түрлі жанрлы музикалық шығармалардындау ережесін сақтауды қалыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** сылдырмақпен ойын қимылдарын қайталайды;

**Түсінеді:** музикалық шығармаларды тыңдайды;

**Колданады:** ересекпен бірге жеке сөздерді айғайламай айта алады;

**Колданылатын қөрнекі құралдар:** сылдырмақтар.

**Сөздік жұмыс:** балақан-алақан.

### ҮОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көңілді қарсы алады.

«Марш» (Е. Тиличеева) ойналып, балаларға аяқтарын нық басып, топылдата, адымдай жүруді көрсету.

#### 2. Негізгі кезең

**Музикалық-ырғақтық қозғалыстар.** «Сылдырмақтар» (M. Раухвергер).

Музыканың ашық көңілді сипатына сай бейнелік ойын қимылдарын бере отырып заттармен (сылдырмақпен) қимылдар жасауға үйрету. Балалар шеңбер бойымен жүріп, сылдырмақты сілкіп ойнайды.

Тоқтап, сылдырмақты арқаларына жасырып, аяқтарын топылдатады.

Әуен ауысқында сылдырмақтарын жоғары көтеріп, ырғақты сезіне ойнайды. **Музыка тындау.** «Құлыншақ» (Е. Ташенов, Ә. Тәжібаев)

Фортепиано аспабында орындалған жаңа әндерді музикалық-қимылдық көрсетусіз тындау. Музыка тындауға қызығушылықтарын арттыру, әндер тындау ережесін сақтауды қалыптастыру **Сөздік жұмыс:** балақан-алакан.

**Ән айту.** «Бала, бала, балапан» (И.Нусібаев, Ж.Смақов) әнін ересекпен қосылып, аспалтардың шығаратын дауысынан ауытқымай, әнді күш түсірмей, асықпай, жеке сөздерді айғайламай айтуға үйрету.

Таныс үйренген «Күйешақпен билейміз» (Ж.Тұрсынбаев, Е.Өтегілеуұлы) әнін үйренуді жалғастыру. Мағынасына сай қимыл-қозғалыс жасауға үйрету.

**Ойын «Көңілді ыргақ»** (халық әні «Еркем-ай», өңдеген Б.Дәлденбай). Балаларды шеңбер бойымен түрғызады. Әуеннің 1-бөлімінде қол шапалактайды. Әуен ауысканда қолдарын арқаларына жасырады. 2-бөлімінде аяқтарын топылдатады, бір орында тұрып айналады. Әуен сонында аяқтарын жасырып, отыра қалады. Ойынды 2-3 рет қайталауға болады.

### **3. Рефлексия.**

Педагог қорытынды жасайды. Бүгінгі күннің көңілді болғанын айтып, мадақтап, қоштасады.

## № 7 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тындауға баулу.

**Міндеттері:** Шапалақтау және бір уақытта аякпен тарсылату секілдіқарапайым би қимылдарын үйрету; қимылды-әуенді ойындар арқылы әуенді сезіне қимылдар жасауға баулу. Үлкендермен қосыла ән айтуға үйретуді жалғастыру. Қызығушылықтарын арттыру, қуанышты көзіл күй сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** қарапайым би қимылдарын кайталайды (шапалақтайды, аяқтарымен топылдатады);

**Түсінеді:** қимылды-әуенді ойындарды әуенді сезіне орындайды;

**Колданады:** үлкендермен қосылып ән айтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қолшатырлар,nota хрестоматиясы.

**Создік жұмыс:** қолшатыр.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды қолшатырмен қарсы алады. Үнтаспада жаңбырдың дыбысы естіледі.

Педагог: Тырс-тырс тамады,  
Жаңбыр көп жауады.

- Балалар, серуенге шығайық «Жүргү» (Р. Рустамов).

Балалар жай адымдап жүреді.

Педагог: Балалар, жаңбыр жауды, қолшатырға жүгіріндер!

«Жүгірү» (Р. Рустамов) әуені ойналып, тез, женіл жүгіріп қолшатырғажасырынады.

**Создік жұмыс:** қолшатыр.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.**

Педагог: Балалар, жаңбыр толастады. «Марш» (Е. Тиличеева) әуені ойналып, балалар шенбер бойымен жүріп, орындыктарға отырады.

- Енді жайғасып отырып, ән тындаїық!

**Музыка тындау.** «Жаңбыр» (М. Миклашевская).

Әуен екінші рет орындалғанда ыргағына сай балаларға қол шапалақтап, аяқ топылдатуды үйрету.

**Ән айту.** «Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев)

Ән айтуға қызығушылықтарын ояту, ересектердің дауыс ыргағына еліктеп, қосылып айтуға баулу.

Таныс «Бала, бала, балапан» (И. Нусіпбаев, Ж. Смақов) әнін үйренуді жалғастыру. Ән мазмұнына сай қимылдар жасау.

Педагог балалармен ойын үйымдастырады.

### ***Ойын «Серуен мен жаңбыр» (M.Rauхвергер)***

Ойынга балалар санына байланысты 2-3 үлкен қолшатыр колданылады.  
Педагог: Балалар, мен сендерді көңілді серуенге шақырамын!

Қол ұстасып алайық,  
Аяқты біз басайық!

Жаңбыржаусакенеттен  
Қолшатырга қапайық!

**А бөлімі.** Балалар екеуден қол ұстасып, асықпай зал  
ішінде «серуенде» жүреді.

**Б бөлімі.** Жеңіл, тез жүгіріп, қолшатырдың астына  
тығылып, жаңбырдан жасырынады. Тамшыларды бақылайды.  
Ойын 2-3 рет қайталанады.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендерге бүтінгі ойын үнады ма?
  - Жаңбыр қалай жауады екен?
  - Біз қалай жүгірдік?
  - Аяқтарымызды топылдатып көрейікші.
  - Ал енді кім көңілді кол шапалақтай алады?

## № 8 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Көнілді тамшылар»

**Мақсаты:** Жай және ойнақы әуенниң ырғақтарын ажыратуға баулу.

**Міндеттері:** Педагогтің дауыс ырғағына еліктеу, әннің сөздері мен жекебуындарды дұрыс айтуға үрету. Түрлі музикалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тыңдалап, тану, әуен ырғағымен қимыл-қозгалыс жасау дағдыларын қалыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әуен ырғағымен қимыл-қозгалыс жасайды;

**Түсінеді:** әуенниң ырғақтарын ажыратады;

**Колданады:** әннің сөздері мен жеке буындарды айта алады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қолшатырлар, жаңбырлы күннің суретті, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** қолшатыр.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды қолшатырмен қарсы алады. Үнтаспада жаңбырдың дыбысы естіледі.

Педагог: Балалар, қолшатыр алыш, серуенге шығайық. «Жүргү» (Р.Рустамов).  
Балалар жай адымдан жүреді.

#### 2. Негізгі кезең

*Музикалық-ырғақтық қозгалыстар.*

Педагог: Балалар, жаңбыр жауды, қолшатырга жүгіріндер!

«Жүгіру» (Р. Рустамов) әуені ойналып, тез, женіл жүгіріп қолшатыргажасырынады.

Педагог: Балалар, жаңбыр ртоластады. Енді отырып, ән тыңдайық!

**Музыка тыңдау.**

«Жаңбыр» (өңдеген В. Фере).

Аспапта ойнаған әуенде тыңдау, ересектердің көрсетуімен саусактарын тізелеріне соғып әуен ыргағына сай «тамшыларды» көрсетеді.

Жаңбырлы күннің суреттерін көрсетіп, әнгімелей.

**Ән айту.** «Жаңбыр» (Д.Ботбаев, И.Сапарбаев)

Әннің сөздері мен жеке буындарын дұрыс айтуға дағдыландыру. Әннің мазмұнын түсініп, топпен қосылып айтуға үйретуді жалғастыру. Таныс «Бала, бала, балапан» (И.Нусінбаев, Ж.Смақов) әннің ыргағымен қимыл-козғалыс жасау дағдыларын еске түсіру, қайталау. Балаларға таныс ойынды ұсыну.

**Ойын «Серуен мен жаңбыр»**

(M.Rauhverger) Әуен ойналып, қолшатырлар алып, жай жүреді. Педагог: Сескенбейміз жаңбырдан,

Біз көңілді балдырган!

Ойын 2-3 рет қайталанады, балалардың қызығушылықтарын арттыру.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балалардан, жаңбыр тамшылары және қандай ән үйренигені туралы сұрайды. Балаларға ризашылығын білдіріп, мадактайды.

## **№ 9-10 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Әдемі жапырақтар»

**Мақсаты:** Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тындауға баулу. **Міндеттері:** Аспаптың сүйемелдеуімен орындалатын билерде музика әуенінесәйкес (жоғары-төмен, баяу-жылдам) бір қимылдан басқа кимылдарға аудисуға және ересектің ән айтуына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуга үйрету. Музыка арқылы сұлулық пен әдемілікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** би қимылдарын музика әуенінә сәйкес аудистырады;

**түсінеді:** ересектің ән айтуына еліктей алады;

**колданады:** әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындаиды;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** бала санына сәйкес түрлітүсті қағаздан жасалған күзгі жапырақтар; жеміс, көгөніс муляждары, күз көрінісінің суреттері, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** жарқырайды.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Балалардың кіруі. «Жүгіру және секіру» (Т.Ломова)

Педагог: Жүгіреміз, жүгіреміз,

Токтамайық, кәне, біз!

Аяқ ұшымен жеңіл жүгіру.  
Педагог: Екі аяқты қосайық,  
Секіріп енді алайық!

Екі аяқты қосып секіру.

## 2. Негізгі кезең

### Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.

Педагог балалардың назарларын жапырақтарға аударады.

Қызыл-сары жапырақтар,  
Алтындај жарқырайды.  
Жел соғыш кенеттен  
Төгіліп құлайды.

*Сөздік жұмыс:* жарқырайды.

«Күзгі жасатырақтар біі» («Вальс» А. Жилин).

Педагог балаларғатүрлі түсті қатырма қағаздан жасалған күзгі жапырақтар таратып, биге шақырады. Үлкендердің көрсетуімен би қимылдарын қайталауды ұсынады.

А болімі. Жапырақтарды жоғары көтеріп тербеледі.

Б бөлімі. Зал ішінде еркін, женіл жүгіреді.

*Музыка тыңдау.* «Балалар полькасы» (М.Глинка).

Пьесаны тыңдал, ыргағын, сипатын сезінуге баулу.

*Ән айту.* «Күз келді» (А.Досмагамбет).

Жаңа әнді орындал, мағынасын түсіндіру. Күз көрінісінің суреттерін ұсынып, әңгімелуе. Әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға үйрету.

Таныс «Жаңбыр» (Д.Ботбаев, И.Сапарбаев) әнін қайталарап, еске түсіру, айғайламай топпен айтуға дағдыландыру.

Педагог жемістер мен көгөніс түрлерімен көңілді ойын ойнауға шақырады.

*Ойын «Жемістерді жинау»* («Ойын»Р.Шағағ)

Шашылған жеміс пен көгөніс түрлерін атап көрсетіп, жинап, себеттерге салуга шақырады.

Себеттерді алайық,  
Жемістерді салайық!

Көңілді әуен ойналып, жемістерді жүгіре басып себеттерге салады. Елтілік пен шапшандыққа баулу.

## 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Бүгінгі серуен сендерге ұнады ма?

- Бақтағы жапырақтардың түстері қандай екен?

Балаларды мадақтап, қоштасып, шығарып салады.

## № 11-12 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күзгі баққа серуен»

**Максаты:** Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу.

**Міндеттері:** Музыканың сүйемелдеуімен жүргіру, кол ұстасып, жұптасып, шеңбермен жүру кимылдарына, билерде сүйемелдейтін музыканың қарама-қарсылығына сәйкес (ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам) бір кимылдардан басқаларына аудыса білуге, созылыңғы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен косылып ән айтуда дағдыландыру. Музыкаға деген құштарлықтарын ояту, сүйіспеншіліктерін арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сүйемелдеуімен би қимылдарын орындайды;

**Түсінеді:** ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам би қимылдарын аудыстыра алады;

**Көлданады:** созылыңғы дыбысталуға еліктей отырып, ән айтады;

**Көлданылатын көрнекі құралдар:** түрлі түсті қағаздан жасалған күзгі жапырактар; жеміс, көгөніс мұляждары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** серуен.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалардың кіруі.

Педагог балалармен сәлемдесіп, назарларын жапырақтарға аударады. Кәне, мұнда қарайық, Алтын сары жапырақ.

Жинап-жинап алайық,  
Серуенге барайық!

«Қыдырамыз» (Т. Ломова)

**Сөздік жұмыс:** серуен.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Күзгі жапырақтар білі» («Вальс» А. Жилин).

Би қимылдарын үйренуді жалғастыру. Ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам және бір қимылдан басқаларына аудыса білуге үйрету.

**Музыка тыңдау.** Үнтаспадан жанбырдың, желдің дыбысын тыңдату. Жаңбыр мен желдің дыбысын естіп, табиғат құбылыстарына мән беруге, ақыратуға үйрету, әңгімелуеу.

**Ән айтуда.** «Күз келді» (А.Досмаганбет) әнін орындалап, қайырмасына қосылууды ұсынады.

«Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев) – таныс әнді ересектердің дауысына қосылып айтуда үйрену.

**Ойын «Жемістерді жинау»** («Ойын» Р.Шағағ)

Жеміс түрлерін атап көрсетіп, жинап, себеттерге салуға ұсынады. Көңілді әуен ойналып, жемістерді себеттерге салады. Ептілік пен шапшаңдыққа баулу.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды ұмадақтап, ризашылығын білдіреді.  
- Сендер ән айтып, би билеп жақсы өнер көрсеттіңдер. Жарайсыңдар!

Көнілді қоштасып, шығарып салады.

## № 13 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Менің күшігім»

**Максаты:** Қарапайымбикимылдарының бірізділігін есте сактауға үйрету.

**Міндеттері:** Музыканың аудиоспалы кезеңдерін тындауға, музыканың жайжәне қатты дыбысталуын ажыратуға, әнді күш түсірмей, табиги даудыспен айтуға, мазмұнды музыкалық ойындарда қымылдардың сипатын беру дағыландыру. Үй жануарларына деген қамкорлық сезімдерін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** би қымылдарының бірізділігін есте сактайды;

**Түсінеді:** мазмұнды ойындарда қымылдардың сипатын бере алады;

**Колданады:** музыканың жай және қатты дыбысталуын ажыратып, әнді күштүсірмей орындаиды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** түрлі түсті қағаздан жасалған күзгіжапырактар; ойыншық күшік, ойынға «үйшік»-құрсаулар; күшіктердің басқа киетін атрибуттары, нота хрестоматиясы. **Сөздік жұмыс:** күшік, Саққұлақ.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балалардың көңілді әуен ырғағына «Марш» (Ю.Соколовский) аяқтарын топылдата, нық басып жүрулерін қадағалайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.**

«Күзгі жасырақтар біi» («Вальс» А. Жилин).

Педагог балаларғатүрлі түсті қатырма қағаздан жасалған күзгі жапырактар таратып, биге шақырады. Таныс би қымылдарын педагог қымылдарына елікте, әуенге ілесе билеп үйренуді жалғастыру.

Әуен аяқталып, «үйшіктің» жанына келеді.

– Балалар, қандай әдемі үйшік!

(Үйшік ішінен тәрбиеші қүшік дауысын салып, «әуп-әуп» деп дыбыстайды).

– Бұл үйшікте қүшік тұрады еken.

Күшікті үйшікten шығарып алып, балаларға көрсетеді.

- Кішкентай қүшік Саққұлақ

Қалай-қалай үреді? –

деп әндете сұрап, балаларды қүшік дауысын салуға икемдейді, дауыстарын бақылап, мадақтайды.

**Ән айту.** Балалар, қүшігімізді куантып ән айтып берейік.

Эн «*Күшігім*» (сөзі *Т.Исалиев*, музыкасын жазған *М.Ерімбетов*) орындалады. Балаларғақайталаپ, қосылыпайтуды үйретеді. Педагог әнді екінші рет орындалап, әннің мәтіні, әуені туралы әңгімелейді. Женіл сөздерін қайталаңып, бірге қосыла айтуға үйрету.

Таныс әнді «*Күз келді*» (*А.Досмаганбет*) орындалап, бірге қосыла айтуды ұсынады.

**Сөздік жұмыс:** күшік, Саққұлак.

Педагог: Саққұлақ, Саққұлак,

Бірге ойнайық шапқылап, -  
деп балаларды ортаға ойынға шақырады.

**Ойын «Үйшігіңді тап»** (*Т.Сарыбаева*).

Балаларға күшіктің атрибуттары кигізіледі.

- Шенбер болып жүрейік,  
Әуен ойнап болған соң,  
Үйшікке біз кірейік, -

деп, балаларға ойын шартын көрсетіп, үйретеді. («Үйшік» орнына 5-6 күрсау қойылады). Ән-ойынның мазмұнына сәйкес қимылдар жасап, шенбер бойымен аяқ топылдатып жүру, жүгіру, сектіру. Әуен токтағанда, күрсауларға кіру. Ойын 2-3 рет қайталаңады.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендерге күшікпен ойнаған үнады ма?
- Саққұлақ әдемі, ақылды күшік екен.
- Балалар, Саққұлақ енді демалсын, үйшігіне баруга көмектесейік. Балаларды шығарып салады.

## № 14 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ала мысық»

**Мақсаты:** Әнді сахналауда қимылдардың жеке элементтерін қолдану.

**Міндеттері:** Түрлі жанрлы музикалық шығармаларды

тындауга, ажыратабілуге, әнді жеке және топпен айтуға баулу, әуеннің басталуы мен аяқталуындағы дыбысталу күшін (қатты-баяу) ажырата білуге үрнету. Ән-ойын арқылы достық, жана шырлық сезімдеріне тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әуеннің басталуы мен аяқталуын ажыратады;

**Түсінеді:** түрлі жанрлы музикалық шығарманың мазмұнын түсінеді;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** ойыншық мысық, мысықтың басқа иетін атрибуттары, күшкітің суреті,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** ала мысық.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балалардың көңілді әуен ыргағына «Марш» (Ю. Соколовский) аяқтарын топылдата, нық басып жүрулерін қадағалайды.

Педагог балаларды ойыншық мысықпен қарсы алады.

Балалар, бүгін бізге ала мысық қонаққа келді:

Тікірейіп құлағы,  
Менен бұрын тұрады.  
Бойын жазып, керіліп,  
Беті-қолын жуады.

**Сөздік жұмыс:** ала мысық.

#### 2. Негізгі кезең

**Музикалық-ыргақтық қозғалыстар.**

«Мысықай мен мысық» (К. Қуатбаев, А. Асылбек).

- Біз де ала мысық сияқты жүріп көрейікші, – деп, шеңбер бойымен мысықтың жүрісін, қимылтын салып жүруді ұсынады.

**Педагог:** Ала мысық

айлалы, Дыбыстайды ол  
қалай? –

деп сұрайды. Балаларға «мияу-мияу» деп қайталату.

Педагог балаларға кілемге жайғасып отыруды ұсынады. Мысықты орындық үстіне отырғызады.

- Ала мысық та сендермен бірге ән тындасын, – деп ән тындауга шақырады.

**Музыка тындау.** «Мысықай» (В. Витлин)

Музыка тындау ережесіне баулу. Әуеннің сипатын сезінуге, баяу екпінін ажырата білуге үрнету.

**Ән айту.** «Мысық» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев)

Ойыншық мысықты көрсетіп, мысықтың сүйкімді үй жануары екені туралы түсіндіру.

Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Ән екінші рет орындалғанда балаларға «мияу-мияу» сөздерін қосылып айтуын сұрайды. Әннің сөздерін еске сактауга үйрету.

Педагог балаларға күшіктің суретін көрсетіп, қандай жануар екенін, қалай дыбыстайтынын сұрайды.

Таныс ән «*Kүшігім*» (*T.Исалиев, M.Ерімбетов*) орынданап, бірге қосыла айтуды ұсынады.

Балаларды көңілді ойынға шақыру.

*Ойын «Үйшігіңді тап»* (*T.Сарыбаева*).

Балаларға күшіктің атрибуттары кигізіледі.

- Шенбер болып жүрейік,
- Әуен ойнап болған соң,
- Үйшікке біз кірейік, -

деп балаларға ойын шартын естеріне түсіреді. («Үйшік» орнына 5-6 курсау қойылады). Ән-ойынның мазмұнына сәйкес қимылдар жасап, шенбер бойымен аяқ топылдатып жүру. Әуен тоқтаганда, курсауларға кіру. Ойын 2-3 рет қайталанады.

### 3. Рефлексия.

Педагог қорытынды жасайды.

- Ала мысық қалай дыбыстайды екен?

Дауыстарын салған балаларды мадақтайды..

Коштасып, балаларды шығарып салады.

## № 15-16 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Кішкентай төлдер»

**Мақсаты:** Пьесалардың екі түрлі формасына қимылдарын ауыстыра білугедағыландыру.

**Міндеттері:** Әуенде тындау ережесін сактауды қалыптастыру; әннің мағынасын түсініп, педагогтің дауысына еліктеп ырғагын дұрыс жеткізе орындауға машықтандыру. Үй жануарларына деген қызығушылық, қамқорлық сезімін тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** пьесалардың екі түрлі формасына қимылдарын ауыстыра біледі;

**Түсінеді:** әннің мағынасын түсінеді;

**Колданады:** әуенде тындау ережесін сактайтын;

**Колданылатын көрнекі күралдар:** жайлау және үй жануарлары ментөлдерінің суреттері, ойыншықтары, «күшік» және «лақ» атрибуттары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** лақ, қошақан, бота, бұзау.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көнілді әуенмен қарсы алып, жайлау көрінісін бейнелейтін көрнекі суреттерді көрсетеді.

Ойыншық төлдерді (бұзау, лақ, бота, құлышақ, қозы) көрсетіп, қалай дыбыстаудың айту.

Бота «бө-бө», лақ пен қошақан «мәә-мәә», құлышақ «иоо-иоо» деп дыбыстайды деп түсіндіру.

**Сөздік жұмыс:** лақ, қошақан, бота, бұзау.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.**

Үнтаспада «Тұлпарым» (Б.Бейсенова) әуені ойналып, балаларға құлышақтың шабысын көрсетіп, қайталатады. Аяқтықөтере, женілқозғалуға үйрету.

**Педагог:** Ботақаны нардың

Жарға неге бардың?

Аяқтарың дірілдеп,

Секіре алмай қалдың.

Балаларды ән тындауға шақырады.

**Музыка тындау.** «Ботақан» (Е.Өміров, Р.Наурызбаева).

Әннің көніл күйін, сипатын түсіндіру. Әуенде тындау ережесін сактауды қалыптастыру.

**Ән айту.** «Әукім» (Е.Өміров, Р.Наурызбаев) әнін орындағы мағынасын түсіндіру. Сиыр және бұзаудың суреттерін көрсету. Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді. Әнді екінші рет орындағы мәтінге сәйкес қымыл-қозғалыс жасауға үйрету. «Мысық» (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев), «Күшігім менің» (Т.Исалиев, М.Ерімбетов).

Таныс әндерді балалардың қалауы бойынша қайталау, еске түсіру. Педагог балалардан лақ пен күшіктің дауыстары туралы сұрап, әңгімелейді. **Ойын «Лақ пен күшік»** (С.Соснин).

Бір бала «күшік»-кейіпкер болып сайланады, атрибутын киеді, қалғандары «лақтар» болады. Әуен ойналып, жан-жакқа шашырап секіріп, жүгіріп ойнайды. Музыка аяқталғанда «күшік»-кейіпкер бала шығып, лақтарды куа жөнеледі. Лақтар жан-жакқа қашып, күшікке үстептауы керек.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Қандай төлдермен таныстыры? Олар қалай дыбыстыайды екен?
- Құлышақ қалай шабады?
- Ботақан қалай әндетеуді?
- Лақ пен қошақан қалай секіреді?

Сұрақтар қою арқылы оқу қызметін пысықтау. Жауаптарды тыңдалап, балаларды мадактап, көнілді қоштасады.

## № 17-18 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қоңыр қонжық»

**Максаты:** Әуеннің ырғағына, мәтініне сәйкес іс-әрекеттерді көрсете білугебаулу.

**Міндеттері:** Әртүрлі жанрлы музикалық шығармаларды тыңдаپ, ырғағын сезінуге баулу; әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен жеке сездерді айғайламай айтуда қалыптастыру. Әнгे үлкендермен қосыла айтуды үйрету; ойын арқылы

қызығушылықтарын арттыру. Ойын арқылы үйымшылдыққа, достыққа тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** әуеннің ырғағына, мәтініне сәйкес іс-әрекеттерді көрсетеді;

**түсінеді:** ойын шарттарын түсініп, белсене қатысады;

**колданады:** әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен жеке сездерді айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қоңыраулар, қонжықтың үйшігі, қонжықтың атриуттары, қояндар мен аюдың атриуттары, құрсаулар – «қояндардың індері», нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** конжық.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көнілді қарсы алып, ересектердің көрсетуімен бірге қимылдар жасуды ұсынады.

«Жаттығулар» («Марш» Е. Тиличеева, «Экосез» И. Гуммель)

Марш екпінімен аяқ топылдата журу, әуен ауыскында зал ішінде шашырап жүгіру.

#### 2. Негізгі кезең

Педагог балаларға қоңыраулар үlestіреді.

- Қоңырауды соғайық

Үнін естіп алайық,

Дин-дон! Дин-дон! –

деп қоңырауды қозғап, сыңғырлатып көрсетеді.

Балаларға бірге қоңырауды сыңғарлатуды ұсынады.

Педагог балаларды үйшік жаңына шакырып, қоңыр қонжықты ұйқыдан ояттып алуды ұсынады.

- Әлдекашан таң атты,

Үйықтап жатқан қонжықты

Қоңыраулар оятты, –

деп, қоңырауларын соғуды сұрайды.

**Сөздік жұмыс:** конжық.

Үйшік ішінен ойыншық қонжықты алғышты шығады.

- Міне, қонжық үйқысынан оянды.

- Қане, балалар, хал-жағдайын сұрайық.

Балаларға қонжыкты ұстап, сипап көргө мүмкіндік береді. Балалардан «Қонжыктың мұрыны, құлағы, аяғы, көзі қайда?» - деп сұрап, көрсетулерін талап етеді.

### *Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.*

«Аюлар» (Е. Тиличеева)

Балаларға «қонжық» атрибуттары кигізіледі.

Педагог: Қонжықтар әйбат, тамаша!

Би билейік жараса!

*А бөлімі.* Балалар қолдарын алға соза дөңгелете ұстап, аяқтарын топылдатабасады.

*Б бөлімі.* Бір орында аяқтарын нық баса «корбандаپ»айналады.

Би соңында педагог балаларға нағыз қонжықтарша билегендерін айтып, мақтайды.

### *Музыка тыңдау. «Қоңыр аю қорбаңбай» (Б.Дәлденбай).*

Музыка тыңдауга қызығушылықтарын арттыру, әуендерді тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру. Шығарманың сипаты мен екпіні туралы айтып, аудың кимыл-қозғалысын көрсетуді ұсыну.

*Ән айту.* Қонжыққа арнап «Қоңыр қонжық» (Т.Сарыбаева) әнін орында, тыңдауларын сұрайды. Педагог мазмұны туралы әңгіме өткізеді. Балаларға кайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді екінші рет орында, қонжыктың іс-әрекетін бірге жасауды сұрап, қадағалайды.

Таныс ән «Әукім» (Е.Өміров, Р.Наурызбаева) орында, бірге қосыла айтуды ұсынады. Әннің сөздерін еске сактауга үйрету.

### *Ойын «Қояндар мен аю» («Қояндар», «Аю» Т.Попатенко)*

Қояндар мен аудың атрибуттары, құрсаулар-«қояндардың індері».

«Аю» кейіпкеріне бір бала тағайындалып, залдың бір шетінде үйкітап отырады. Қалған балалар - «қояндар» індеріне – құрсаулар ішіне кіреді.

«Қояндар» әуені ойналып, зал ішінде балалар секіріп, жүгіреді. Әуен тоқтап, «Аю» әуені орындалғанда, аю үйкідан оянады. Қояндар жүгіріп, індерінекашады, ал аю оларды ұстап алуға тырысады.

## **3. Рефлексия**

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадактап, ризашылығын білдіреді. Көнілді әуен ыргағымен шығарып салу.

## № 19-20 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ормандағы сұр қоян»

**Мақсаты:** Музыкалық кабілеттерін арттыру, ән тындауға баулу. **Міндеттері:** Тәрбиешінің дауыс ырғағына еліктеп, әннің сөздері мен жекебуындарына қосыла айтуға, мазмұнды ойын кейіпкерлері мен **кимылдарының** музыкалық сипатын беруге үйрету, екі түрлі пьесаның формасына кимылдарын ауыстыра білуге дағдыландыру. **Кимылдық ойын** арқылы қызығушылық сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** музыкалық пьесалардың сипатын ажыратады;

**түсінеді:** мазмұнды ойын кейіпкерлері мен **кимылдарының** музыкалық сипатын бере алады;

**колданады:** ересектің дауыс ырғағына еліктеп, әннің сөздерін айтады;

**Колданылатын көрнекілдіктердің номинациялары:** орман көрінісін бейнелейтіндекорациялар, қоян, аю түлкі атрибуттары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** сұр қоян.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды орманға серуенге шакырады.

- Орманға барамыз,
- Біз көңілді баламыз.

Екеуден кол ұстасып жүруді ұсынады. **«Жүргү» (Р.Рустамов)**

Өуен аяқталғанда «Міне, орманға да жеттік», - деп тоқтайды.

Бұта түбінде отырған қоянды байқап қалғандай, таңданып:

- Балалар, қараңдаршы, мұнда отырған не, білесіндер ме? - деп сұрайды.
- Бұл көңілді сұр қоян екен.

**Создік жұмыс:** сұр қоян.

#### 2. Негізгі кезең

Педагог ойыншық қоянды қолына алып:

- Мен қоянмын, қоянмын,
- Сәбізге мен тоядын.
- Қыста жейтін азықты,
- Толтырып жинап қоямын.

- Балалар, қоянмен бірге секіріп, көңіл көтерейік!

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.**

**«Жаттығулар» («Марш» Е. Тиличеева)**

Аяқтарын нық басып, шенбер бойымен топылдата адымдай жүреді. (**«Экосез» И. Гуммелъ**)

Балалар бөлме ішінде еркін, жеңіл жүгіреді. Бір орында тұрып айналады.

Өуен қайталанғанда қарама-қарсы бағытқа жүгіріп, кимылдар қайталанады.

- Жарайсындар, балалар!

**Музыка тыңдау.** **«Кояндар. Аю» (Т.Попатенко).**

Пъесаларды аспапта орындалап, сипатын ажыратуға үйретеді.  
Екінші рет ойналғанда «Аю» кейіпкеріне бір бала тағайындалып, залдың бір шетінде ұйықтап отырады. Қалған балалар «қояндар» індеріне – құрсаулар ішіне кіреді. «Қояндар» ауені ойналып, зал ішінде балалар секіріп, жүгіреді. Әуен тоқтап, «Аю» ауені орындалғанда аю ұйқыдан оянады. Қояндар жүгіріп, індеріне қашады, ал аю оларды ұстап алуға тырысады.

Енді қоянға арнап ән айтып берейік.

**Ән айту.** «Сұр қоян» (А. Филиппенко, өңдеген К. Убәнұлы) Педагог орындалап береді. Педагог мазмұны туралы әнгіме өткізеді.

Балаларды қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді екінші рет орындалап, балаларды қоянмен бірге билеуге шақырады. Әннің шумактарында тәрбиеші мәтінге сәйкес қимылдарды көрсетеді.

Таныс ән «Коңыр қонжық» (Т. Сарыбаева) еске түсіру, педагогпен қосылып әннің сөзін қайталау.

Орындықартындаждасырылғанойыншық түлкіні алып:

- Жүрген жері күлкі,  
Бізге келді түлкі, – деп көрсетеді.

Түлкі: Кел, сұр қоян, тойлайық,

Балалармен ойнайық, – деп балаларға ойын ұсынады.

**Ойын «Қояндар мен кү түлкі»**

(Ж. Тезекбаев, И. Сапарбаев) ұйымдастырылады.

Мазмұнды ойын кейіпкерлерінің қимылдарын көрсете білуге үйрету.  
Тәрбиеші – түлкі, балалар – қояндар ролінде. Ойын шартын қадағалайды.

- Түлкіге ұсталып калмандар, – деп ескертеді.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендер тез жүгіре, секіре алады екенсіндер!  
Сендер маған ұнадындар!

Балаларды көңілді шығарып салады

## № 21-22 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Алғашқы қар»

**Мақсаты:** Музыкалық аспаптарда орындалған әртурлі ырғакты, танысәуендерді тыңдауға баулу.

**Міндеттері:** Әуеннің екпінін сезіне жеткізу дағдыларын, әнді жеке жәнетоппен айтуға; музыканың сипатына сай би қимылдарын орындауға қалыптастыру. Ән айтуға қызығушылықтарын арттыру, көтеріңкі көніл күй сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** музыканың сипатына сай би қимылдарын орындаиды;

**түсінеді:** музыкалық аспаптарда орындалған әртурлі әуендерді тыңдайды;

**колданады:** әуеннің екпінін сезіне, әнді жеке және топпен айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** бала санына «ақшақар» таяқшалар-әшекейлер, қыс мезгілінің суретті көріністері. Аю, қояндар, түлкі атрибуттары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** ақшақар.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Үнтаспада әуен ойналып, педагог балаларды карсы алады.

Шенбер бойымен қол үстасып жүппен жүргүте үйрету.

«Экосез» (И. Гуммель) Шенбер бойымен қол үстасып, айналып жүргемешіктандыру.

## № 23-24 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Кішкентай шырша»

**Мақсаты:** Әнді сахналауда қимылдардың жеке элементтерін қолдана білуге үрету.

**Міндеттері:** Тұрлі жанрлы музикалық шығармаларды: ән, полька, марш, вальс, баяу және көңілді әндер тындалап, сипатын сезіну; әннің ыргағына еліктей отырып ересекпен қосылып табиғи дауыспен айтуға дағдыландыру.

### 2. Негізгі кезең

Педагог балаларды отырғызып, демалуды ұсынады.

«Қысқы ойындар» иллюстрациясын көрсетіп, қыс мезгілі туралы түсінік беру, әнгімелу. Табиғаттағы өзгерістерге көңілдерін аудару.

Карандаршы далаға,

Дала аппақ ақша қар.

Тал мен үйлер далада

Жамылышты ақша қар.

**Музикалық-ыргактық қозғалыстар.** «Ақшақарлар би»  
(ұнтаспада педагогтің таңдауы бойынша).

Балаларға «ақшақарлар» - әшекейлер таратылады. Педагогтің көрсетуімен «ақшақарлардың» құрделі емес би кимылдарын - тербелу, бір орында айналу - «ұшуын», бір-бірінің артынан шенбер бойымен жеңіл жүгіру - «қонуын» т.б. кимылдарын бірге жасауға үрету.

**Создік жұмыс:** ақша қар

**Музыка тыңдау.** «Жаңа жыл-жасаң жыр»  
(А. Коньсбеков, Ұ. Коньсбекова) әнін орындалап, мұқият тыңдауды сұрайды. Әннің көңіл күйін сұрап, жаңа жыл мерекесі туралы айтып түсіндіру.

**Ән айту.** Жеке және топпен ән айту.

«Сүр қоян» (А. Филиппенко, өңдеген К. Убәнұлы) әнінің ыргағына еліктей отырып, ересекпен қосылып табиғи дауыспен орындаудың қадағалау. Ән мазмұнына сай кимылдар жасауға жалғастыру.

«Қоңыр қонжық» (Т. Сарыбаева) әнін еске түсіру, кайталау.

Педагог балаларды көңілді ойынға шақырады. Балаларға қоян атрибуттары кигізіледі.

**Ойын «Қояндар мен құ тұлқі»** (Ж. Тезекбаев, И. Сапарбаев).

Тәрбиеші – тұлқі, балалар – қояндар рөлінде. Ойын шартын сактап, әуендерді еске сақтауға, ептілікке үрету.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балалардың белсенді қатысқанын ерекше айтып, мактау. Ризашылығын білдіреді.

- Сендер ән айтып, би билеп жақсы өнер көрсеттіңдер. Жарайсындар!  
Көңілді әуен ыргағымен шығарып салу.

Музыкағасүйіспеншіліктерін, қабілеттерін арттыру.

### Күтілетін нәтижелер:

**жасайды:** би қимылдарының жеке элементтерін қолданады;

**түсінеді:** баяу және көнілді әндер тыңдау, сипатын сезінеді;

**қолданады:** әннің ыргагына еліктеп, табиғи дауыспен қосылып орындайды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** ойыншық шырша, шырша ойыншықтары; бала санына сәйкес «ақшакар» таяқшалары,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шырша.

## ҰОҚ барысы

### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог көнілді әуенмен балаларды қарсы алғып, ойыншық шыршаны карап, тамашалауға шақырады.

**Сөздік жұмыс:** шырша.

### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Ақшакарлар би!»  
(унтаспада, педагогтің таңдауы бойынша).

Би қимылдарын еске түсіру, кайталау.

Би қимылдарының жеке элементтерін қолдануға үйрету.

Педагог өлең оқиды.

- Шыршамыз, шыршамыз,
- Ән тыңдайық баршамыз.

**Музыка тыңдау.** «Шырша шамы жарқыра» (Л.Аитова) әнін орында береді. Әннің сипаты, мазмұны туралы әңгімелейді. Екінші рет орындалғанда қол шапалақтау арқылы әннің ыргагын сезінуге үйрету. Шырша туралы қысқа әңгіме өткізу.

Міне, біздің шыршамыз  
Қандай әдемі!  
Қызыл-жасыл алаулар  
Сәнге бөледі.

**Ән айту.** «Біздің шыршамыз» (А.Есім). Әнде айтып, ән туралы әңгіме өткізу.

Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Екінші ретінде тәрбиешінің көмегімен шыршаның айналасында мәтінге сай қимылдарды үйрету. Қолдарын жоғары көтере, кол білесіктерін айналдыру, аяқ топылдату, қол шапалақтау, шенбер бойымен шыршаны айналып журуге машиқтандыру.

Таныс әнін «Сүр қоян» (А.Филиппенко, өңдөгеген К.Убәнұлы) еске түсіру, қайталау. Ән мазмұнына сай қимылдар жасаудың қадағалау, пысықтау.

Педагог балаларға шыршамызды әсемдеп, безендірейік деп ұсыныс жасайды.

**Ойын «Шыршамызды сәндейміз»** («Полька» В.Косенко).

Ойыншықтар ілінген тұршаның көрнекілік суретін көрсету, әңгімелуеу. Қауырсыннан жасалған ойыншықтарды шыршага іліп, безендіруге, ептілікке үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Ризашылығын білдіріп, бүгінгі күнді өте көңілді өткізгендерін айтады. Балалармен көңілді коштасады.

## **№ 25-26 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Жаңа жыл мерекесі»

**Максаты:** Қол шапалақтау және жартылай отыру, аяқтан аяқта тербелусекілді қарапайым би қимылдарының дағдыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Түрлі бейнелік ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасау дағдыларын қалыптастыру; бірқалыпты ырғакты, түрлі бейнелік ойын қимылдарын бере фортепиано сүйемелдеуімен жүру және жүгіру, қол ұстасып, шенбермен жүру дағдыларына машықтандыру, әнді жеке және топпен айтуға үйрету. Балаларға мерекелік қуанышты көніл күй сыйлау, шаттық сезіміне бөленуіне жағдай жасау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** түрлі бейнелік ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасайды;

**түсінеді:** музыкалық шығарманың мазмұнын түсініп, көніл күйін сезінеді;

**колданады:** қарапайым би қимылдарының дағдыларын жасайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** бала санына «ақшакар» таяқшалары, кішкентай, кауырсын шыршалар, шырша ойыншыктары,nota хрестоматиясы. **Сөздік жұмыс:** Аязата.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

«Марш» (Б. Дәлденбай) ойналып, педагог балаларды қарсы алады.

Марш екпінімен шенбер бойымен адымдаған жүруді ұсынады.

Педагог балаларға Аязатаны қарсы аламыз деп түсіндіреді.

- Аязата келеді,

Тамашаны көреді.

Риза болып қуанып,

Бізге сыйлық береді.

Педагог: «Бізге бүгін қонаққа Аязата келді (оиншық). Ол бізге әдемі қоңырауларын ала келіпті. Осы қоңыраулармен би билейміз», – деп ортаға шақырады.

**Сөздік жұмыс:** Аязата.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.** «Қоңыраумен би» (Е.Марченко). Өуенниң 1-бөлімінде балалар қоңырауларды сыңғырлата, шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді.

2-бөлімде бір орында тұрып, әуен ырғағымен қоңырауды сыңғырлатады, бір орында айналады.

Педагог балаларды орындықтарға отырғызды. Аязатаның шырша тойындағы суреттері көрсетіледі. Бұл мерекедегі ең басты конакты атап айтуларын сұрайды.

**Музыка тыңдау.** «Аязата» (Б.Далденбай, Ж.Әбдірашев)

Әнді орындалап, сипаты, мазмұны туралы айту. Көнілді ән екенін түсіндіру. Аязатаның түрін, киім үлгісі туралы тоқталып айту.

- Енді Аязатага ән айтып берейік, - деп ұсыныс айтады.

**Ән айту.** «Алақай» (Ә.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова) әнін орындалап, мұқияттыңдауды сұрайды. Мазмұны туралы әнгімелу. Педагог балаларға қайталап, косылып айтуды үйретеді.

Екінші рет орындалғанда қол шапалақтау арқылы әннің ырғағын сезінуге үйрету.

Таныс «Біздің шыршамыз» (А.Есім) әнін еске түсіру, қайталау.

Жеке және хормен ән айту.

**Ойын «Шыршамызды сәндейміз»** («Полька» В.Косенко)

Қауырсыннан жасалған ойыншықтарды шыршага іліп, безендіруге, шапшаңдыққа, ептілікке үйрету.

**3. Рефлексия**

Педагог сұрактар қойып, балалардың қызығушылығын арттырады. Жақын арада Аязатаның сыйлықтар алып келетінін айтады.

## № 27-28 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Көжекке арналған мереке»

**Мақсаты:** Әнді сахналауда қимылдардың жеке элементтерін қолдану.

**Міндеттері:** Музыканың сипатына сай қимылдар жасауға, жаңа әндерді музикалық-қимылдық көрсетүсіз тыңдауға; ересектің дауысына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен, жеке сөздерді айғайламай айту дағдыларын жетілдіру, түрлі жанрлы музикалық шығармаларды: ән, полька, марш баяу және көңілді әндер тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру. Ізеттілікке, кішпейілділікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** музыканың сипатына сай қимылдар жасайды;

**түсінеді:** музикалық шығармаларды тыңдау ережесін сақтайды;

**қолданады:** әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындаиды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** көжек ойыншық,nota хрестоматиясы.

**Сөздікжұмыс:** көжек.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог «Марш» (Э.Парлов) әуенімен балаларды қарсы алады.

Шеңбер бойымен тізбектеле жүргуге үйрету.

Шеңбер бойымен қол ұстасып, аяқты топылдата жүру.

#### 2. Негізгі кезең

Педагог балалардың назарын ортада тұрған ойыншыққа аударады.

Ойыншық орамалмен оралған, көзі, мұрыны, құлагы көрінбейді.

Балалардан бұл қандай ойыншық екенін сұрайды.

- Ұзын құлагы бар,

Секіретін аяғы

бар. Өзі қорқақ,

Көзі бадырақ. Бұл не? (Коян)

- Балалар, бұл қоянның баласы – кішкентай көжек екен.

Көжек аяздан тоңып қалыпты. Кәне, ойын ойнап, көжектің денесін қыздырып алайык! - деп ұсыныс айтады.

**Сөздік жұмыс:** көжек.

Балаларды көжекпен бірге билеуге шақырады.

**Музикалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Кояндар» (M.Rauhverger).

Бір орында секіру қимылдарына дағдыландыру. Аяқ ұшымен женіл секіру, бір орында айналу, қол шапалақтау, қосаяқтап секіре басу т.б. таныс қимылдарды қайталау.

Таныс би «Коңыраумен би» (E.Марченко) қимылдарын қайталау.

Әуеннің 1-бөлімінде балалар коңырауларды сыңғырлата, шеңбер бойымен женіл жүгріреді.

2-бөлімде бір орында тұрып, әуен ыргағымен коңырауды сыңғырлатады, бір орында айналады.

### **Музыка тыңдау. «Қояндар» (Е. Тиличеева).**

Музыка тыңдауга қызығушылықты және пьесаны тыңдау ережесін сақтауды қалыптастыру. Әннің сигатын, екпінін сезінуге, ажыратада білуге үйрету. **Ән айту.** Педагог балаларға таныс әнді еске түсіруді ұсынады.

### **«Сүр қоян» (А. Филиппенко, өңдеген К. Убәнұлы).**

Әннің мәтініне сәйкес тәрбиешінің қымыл-қозғалысына қарап, би қымылдарын қайталайды, өз беттерінше білеуге талпынады.

Таныс әнді қайталау, еске түсіру. **«Алақай»** (Ә. Конысбеков, Ұ. Конысбекова)

Педагог балаларға қояндардың атриуттарын кигізіп, ойын шартымен таныстырады.

### **Ойын «Қояндар мен құлкі»**

(Ж. Тезекбаев, И. Сапарбаев) үйымдастырылады. Тәрбиеші – құлкі, балалар – қояндар рөлінде.

Ойын шартын қадағалайды. «Тұлкіге ұсталып қалмандар», - деп ескертеді.

Ойын шартын сақтауға, әуендерді еске сақтауға, ептілікке үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

Көжекпен бірге ойнаған, билеген сендерге ұнады ма? Бүгінгі күндерінің ете көңілді болғанын айтап, мадақтайады. Қөнілді коштасып, шығарып салады

## **№ 29-30 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қысқы орманға саяхат»

**Мақсаты:** Мазмұнды ойындар арқылы қызығушылықтарын арттыру.

**Міндеттері:** Күрделі емес қимылдардың бірізділігін есте сактауға, әннің сезідері мен жеке буындарын анық айтуға, музикалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тындау, тани білу дағдыларын қалыптастыру. Ойын арқылы балалардың есту, сезіну, ән айту қабілеттерін қалыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** күрделі емес қимылдар жасап, музика сипатына сәйкес козғалады;

**Түсінеді:** әндерді таниды және дыбыстардың жоғарылығын ажыратуын;

**Колданады:** мазмұнды ойындарға белсене катысады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** «паровоз» макеті, «қар үйіндісі», ойыншық қоян мен қонжық, қонжықтың үйшігі, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** пойыз.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог: Балалар, біз бүгін орманға саяхатқа барамыз. Орман өте алыста, – деп түсіндіреді.

- Орманға жету үшін мына «Көңілді пойызға» отырайық, – деп, «паровоз» макетін көрсетеді.

*Марш (Э. Парлов)* әуені ойналып, балалар «пойызға» отырады.

- Пойызға біз барайық,

Вагоннан орын алайық, –

деп «вагондарға» – тізбектелген орындықтарға жайғасуларын сұрайды.

**Сөздік жұмыс:** пойыз.

#### **2. Негізгі кезең**

- Ал паровоз бастайды,

Пыш-пыш, пух-пух,

Ән айтып біз қостайық, –

деп балаларға «пыш-пыш, пух-пух» буындарын қайталап отыруларын сұрайды.

## **Әнайту.**

«Пойыз» әні (**Ж.Тұрсынбаев, А.Асылбек**) әнін орындаған мұқияттыңдауды сүрайды. Мазмұны туралы әңгімеледі. Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Ән қайталанғанда тәрбиеші мәтінге сәйкес кимыл-козгалыстарды балаларға көрсетеді.

Таныс «Алақай» (**Ә.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова**) әнін еске түсіру, қайталу. Әнінің мәтініне сәйкес би қимылдарын қайталу.

**Музыка тыңдау:** «Нешеуміз?» (**А.Тоқсанбаев, Е.Өттепілеуұлы**) әнін айттып, мұқияттыңдауды ұсынады. Әнді орындаған, сипаты, мазмұны туралы айтту. Көңілді ән екенін түсіндіру.

Ән аяқталысымен балалар «көңілді пойыздан» түсіп, қыскы орманда «қыдырады». «Орманда» жүріп, «қар үйіндісінің» жанында тығылыштың отырған қоянға кездеседі. Педагог ойыншық қоянды колына алады. Педагог: Ақ қоян-ау, ак қоян!

Ұзын құлақ сақ қоян!  
Қаша берме орманға,  
«Қорқағым» деп ат қоям!

- Балалар, қоянға қоныраулармен би орындаған берейік, – деп ұсыныс жасап, балаларға қоныраулар таратады.

## **Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.**

«Қоныраумен би» (**Е. Марченко**) әуеніне ілесе би қимылдарын бірге жасау, таныс биді қайталу, еске түсіру.

«Қояндар» (**M. Raухвергер**).

Балаларға қоян сияқты әуен сипатына сәйкес шенбер бойымен бір орында женіл секіруді ұсынады.

Көңілді әуен орындалып, үйшіктен тәрбиеші - аю шығады.

Аю: Мен аюмын қорбаңбай,

Қимылдаймын қорбаңдай. Омартаны  
көргенде, Бас қоямын ойланбай.  
(**А.Асылбеков**).

Педагог аюды балалармен бірге көңіл көтеріп, ойнауға шакырады.

**Ойын «Қояндар мен аю»** (**«Қояндар», «Аю» Т.Попатенко**)

Қояндар мен аюдың атрибуттары, құрсаулар-«қояндардың індері».

«Аю» кейіпкеріне бір бала тағайындалып, залдың бір шетінде үйкітап отырады. Қалған балалар «қояндар» індеріне – құрсаулар ішіне кіреді.

«Қояндар» әуені ойналып, зал ішінде балалар секіріп, жүгіреді.

Әуен тоқтап, «Аю» әуені орындалғанда, аю үйкідан оянады.

«Қояндар» жүгіріп, індеріне қашады, ал «аю» оларды ұстап алуға тырысады.

## **3. Рефлексия**

Аю мен қоян балалармен қоштасып, өз үйшіктеріне «үйкітауға» кететіндерін айтады. Педагог «көңілді пойызға» отырып, жолға шығатындарын ескертеді. Әуен ыргағымен «пойыз» балабақшаға оралады. Саяхаттың аяқталғанын, бүтінгі күннің көңілді өткенін айттып, балалармен қоштасады.

## № 31-32 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Биші аяқтар»

**Мақсаты:** Музыкалық-ырғактық кимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады; үйымдастырылған әсқар қызметінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; әуенниң жеке екпінін және ырғакты дұрыс жеткізу дағдыларын қалыптастыру; таныс қимылдарды

қайталау, еске сақтау. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыкалық-ырғактық қимылдарды бірге жасайды;

**Түсінеді:** музыканы тыңдай біледі және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады;

**Колданады:** әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталаїды;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** 6-7 құрсау, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** етіктер.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды қарсы алады.

- Қане, қане, тұрайық, Шенбер жасап құрайық! – деп, шенбер бойымен тұрғызады.

«Марш» (Б. Дәлденбай). Эуен ырғағымен шенбер бойымен жүргуге үйрету.

#### 2. Негізгі кезең

*Музыкалық-ырғактық қозғалыстар. «Етіктер» (орыс халық әуені, Т. Ломова).*

Балалар екеуден қол ұстасып тұрады. Жұптасып, қол ұстаған күйде шенбер бойымен жүреді. Балалар тоқтап, бір-біріне бұрылышп тұрады.

Қолдарын беліне қояды, аяқтарын топылдата басады.

Педагог балалардың назарын музыка ырғағымен бір мезгілде қозғалысты бастау қажеттігіне аударады.

**Сөздік жұмыс:** етіктер.

Педагог өлең оқиды.

Кел, балакан, кел енді,

Ән тыңдайық біз енді, - деп, ән тыңдауға шақырады.

*Музыка тыңдау. «Полька» (Д. Кабалевский).*

Музыканы тыңдай білуді, шығармалардың сипатын ажыратады. Екінші рет қайталанғанда әуенде шапалакпен, аяқты топылдатып, ырғағын сезіне қимылдар жасауға үйрету.

**Ән айтту.** «Пойыз» әні (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек).

Өннің мазмұнына сәйкес: кимыл-қозғалыстарды жасауға, дауыстарына күш түсірмей, айғайламай айтуға дағдыландыру.

Балалардың қалауы бойыншатаныс әндерді жеке немесе топпен мәнерлеп орындау: «*Сұр қоян*» (А. Филиппенко, өңдеген К. Убәнұлы), «*Алақай*» (Ә. Конысбеков, Ұ. Конысбекова).

Педагог: Босқа қарап тұрмайық,

Кел, балақан, ойнайық!

*Ойын «Құрсау-құрсау»* (Ә. Байділдаев, М. Әлімбаев)

Шенбер бойымен қол ұстасып жүру, шенберді кішірейту-ұлкейту, отыру-тұру, қолдарының «білезіктерін» көтеріп, бұрау. Әуен сонында алдын ала қойылған құрсауларға кіру.

### 3. Рефлексия

Педагог: Балалар, бұгін жақсы билеп, ән айттындар.

- Біз қалай қол шапалактадық?
- Аяқтарымызды қалай топылдаттық? Балаларды мадактайды. Қоштасып, шығарып салады.

## № 33-34 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Болімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ақ әжем»

**Мақсаты:** Кейіпкерді әңгіме бойынша тану дағдыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде ұйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; кол қимылдарын: "шапалак-шапалак", аяқ қимылдарын: "топ-топ" орындау, әнді уақытында бастау және аяқтау, озып кетпеу немесе қалып қоймау, кідірісті сақтау дағдыларына үйрету. Әжеге деген сүйіспеншілік, ізеттілік сезімдеріне, құрметтеуге тәрбиелеу.

**Күтілетін иетижелер:**

**Жасайды:** әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталаиды;

**Түсінеді:** кейіпкерді әңгіме бойынша танып, ажыратады;

**Қолданады:** әнді уақытында бастайды және аяқтайды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** қызыл, сары, жасыл түсті орамалдар және құрсаулар, ойыншықтар балапандар мен тауыктар, үй жануарлары мен құстар туралы суреттер, суретті нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шөжелер.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды қарсы алып, әжеге қонаққа баратындарын айтады. Әжемізге құлыншаққа отырып барамыз деп ұсынады.

«Тұлпарым» (унтаспада, Б. Бейсенова) әнінің әуеніне ілесіп, құлыншақтыңшабысын үлкендердің көмегімен қайталаиды.

#### 2. Негізгі кезең

Әже кейіпкері ретінде тәрбиеші орамал тағып, қамзол киіп шығады. Сәлемдесу.

- Эжем келді, балақай,

Алақай-ау, алақай.

Әже бары жақсы ғой,

Куанышты балақай!

**Музыка тыңдау. «Қамаңсай» (халық әуені, өңдеген**

**Н.Меңдігалиев)** Әуенді аспапта орындалап, сипатына балалардың көңілдерін бөлу.

Екінші рет ойналағанда, әже балаларға қолдарының «білеziктерін» көтеріп, бүрап, би қимылдарын көрсетеді. Балалар бірге қайталаиды.

**Ән айту.**

«Кел, балақан» әнін (К. Куатбаев, А. Асылбек,) орындалап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталаап, қосылып айтуды үйретеді. Екінші рет орындағанда тәрбиеші әннің мәтініне сай жай және қатты шапалактап, аякты жай басуды, топылдатуды көрсетеді. Ән қайталағанда, балаларға жай және қатты шапалактауды, ырғақпен қосыла қимылдауға машықтандыру.

Әжеге «Пойыз» әнін (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек) айтып беруді ұсыну, қайталау. Педагог: Әжеміздің ауласында не бар екен?

Әже ойыншық балапандар мен тауықтарын көрсетеді. Ауласындағы басқа да үй жануарлары, құстары туралы әңгімелейді, суретті көрнекіліктерді көрсетеді. Тауықтың шөжелерімен таныстырып, бірге билеуге шакырады.

Мамық үнді шөжелерім,  
Нәзік үнді шөжелерім...

**Создік жұмыс:** шөжелер.

*Музыкалық-ыргақтық қозгалыстар.* «Шөжелерім» (өзбектің халық әні, үнтаспада). («Би билейміз» жинағынан).

Әннің мәтініне сай үлкендердің көрсетуімён би қимылдарын жасау.

*Ойын «Өз жұбыңды тап»* («Лили полька» Тен Чу)

Педагог балаларға қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдарды көрсетіп, түстерін ажыратып, атап айтуларын сұрайды. Ойын шартын мұқият түсіндіреді.

Балаларға орамалдар таратылады. Әуен ыргағымен орамалды жоғары көтере козғап, аяқты топылдата жүру, бір орында айналу т.б. таныс қимылдарын көрсету. Әуен тоқтағанда орамал түстеріне сәйкес күрсауларға бөлініп тұруға үрету.

### 3. Рефлексия

Педагог сұрактар қойып, балалардың қызығушылықтарын арттырады. Коштасып, «құлышашқа мініп», топқа қайтуды ұсынып, музика залынан шыгарып салуды үйымдастыру.

## № 35-36 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Әлди-әлди, ақ бөпем»

**Мақсаты:** Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелердің қызығушылықпен тыңдауға баулу.

**Міндеттері:** Әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауысintonациясына салып топпен айтуда, ұнтаспадағы әндер мен пьесаларды тыңдауға, таныс қимылдарды қайталуға дағдыландыру; таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратада, білуді қалыптастыру. Сәбілерге қамқорлық, жана шырлық көрсете білуге баулу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** таныс қимылдарды қайталайды, жасайды;

**Түсінеді:** ұнтаспадағы әндер мен пьесаларды тыңдайды, түсінеді;

**Колданады:** ересектердің дауысына еліктеп топпен ән айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қуыршақ, бала

санымен «гүлдер», қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдар, бесіктегі үйіктап жатқан сәби мен анасының суреті.

**Сөздік жұмыс:** әлди-әлди.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог «Марш» (Э.Парлов) әуенімен балаларды қарсы алады.

Шенбер бойымен тізбектеле жүргүте үйрету.

Шенбер бойымен қол ұстасып, аяқты топылдата жүру.

Педагог балаларды қуыршақ Сәулемен таныстырады, амандалады.

Қуыршақ Сәуле сендермен бірге көңіл қөтергісі келеді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** Таныс «Шөжелерім» (өзбек х.әніүнтаспада, «Би билейміз» жинағынан) биін еске түсіру, би қимылдарын үйренуді жалғастыру.

Педагог: Балалар, қуыршақ Сәулеге ән айтып берсек, жақсы үйіктайды. Сендер де бірге мұқияттың тиңданадар! – деп ескертеді.

**Музыка тыңдау.** «Бесік жыры» (педагогтің таңдауы бойынша ұнтаспадан) ұнтаспадағы пьесаны тиңдал, оларға тән ерекшеліктерді ажыратада, білуге баулу. Сурет көрсетіп, әңгімеледеу.

Педагог үйіктап жатқан қуыршақты көрсетіп:

– Балалар, қарандаршы, қуыршақ үйіктап жатыр. Оянып кетпесін.

Біз оны бесігіне жатқызайық.

Әлди-әлди, ақ бөпем, Ақ  
бесікке жат бөпем. Әлди-  
әлди, бөпешім, Үйіктай  
қойшы, көкешім.

**Создікжұмыс:** әлди-әлди.

**Ән айту.** «Ұйықта, бөпем» (К. Шілдебаев, А. Асылбек)

Ұйықтап жатыр дамылдап,

Әлди, әлди, әлди-ай, –

деген жеріне келгенде дауысты бәсендетеді.

Педагог әнді орындал, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.

Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді екінші рет орындал, балаларға «әлди-әлди» сөзін бірге қайталап айтып үйрету, асықпай, ақырын бірге қосыла айтуды ұсынады.

Таныс әнді «Кел, балақан»әнін (А. Асылбек, К. Құатбаев) жеке немесе топпен мәнерлеп орындау.

- Куыршағымыз әлі ұйықтап жатыр. Сәулел үйқысынан тұрсын, тез оятып алайық.

**«Көктем гүлдері» биі** («Вальс» К. Шілдебаев).

Педагогтің көрсетуімен би қимылдарын жасайды. Гүлдерді жоғары көтеріп тербеледі, бір орында айналады, шенбер бойымен гүлдерді қозғай женіл жүгіреді. Әуен сонында тізе бүгіп, отырады.

Педагог куыршақ Сәулені көңілді ойынға шақырайық деп ұсыныс жасайды.

**Ойын «Өз жұбыңды тап»** («Лили полька» Тен Чу)

Қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдарды қолданып, таныс ойынның шарты бойынша ептіліктерін көрсетіп белсене қатысуын қадағалау..

Балалардың көңіл күйіне қарай отырып, ойынды қайталайды.

### **3. Рефлексия**

Үнтаспада «Әлди-әлди» әні қойылып, куыршақ Сәулені ұйықтатып, бесігіне жатқызу керектігін айтады. Балалар «әлди-әлди» әуеніне қосылып, куыршақты «ұйықтатады». Ақырын басып, музыка залынан шығады.

## № 37-38 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІЦ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Сүйікті анашым»

**Мақсаты:** Кейіпкерлерді иллюстрация және әңгіме бойынша танудағыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Аяқтың ұшымен журу, бір орында айналу, тербелу сияқты музикалық-ыргакты қимылдарды еске сактауға, созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып айтуда үйрету. Балаларға мерекелік қуанышты көніл күй сыйлау, шаттық сезіміне беленуіне жағдай жасау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** музыка сипатына сәйкес қозғалады;

**түсінеді:** иллюстрация және әңгіме бойынша кейіпкерлерді ажыратады;

**колданады:** созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып әнайтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** Ана мен балалар бейнеленген суреттер, гүлдер, құрсаулар,nota хрестоматиясы.

**Сөздікжұмыс:** анашым.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды ұнтаспадан орындалған (педагогтің тандауымен) көнілді әнімен қарсы алады. Әуенге жеңіл секіру, шапалактау, кезекпен аяқтың ұшымен, өкшемен қою, орнында тұрып аяқ топылдату, шенбер бойымен бір орында, шашыранқы топылдатып журу қимылдарын орындау ұсынады.

#### 2. Негізгі кезең

Педагог балаларға гүлдер таратып беріп, көнілді би билеуге шақырады.

Көктем күні көрікті,

Қырға гүлдер шығыпты.

Анамызға біз арнап,

Би билейік көнілді!

**Музикалық-ыргактық қозғалыстар.** «Көктем гүлдері» («Вальс» К. Шілдебаев) ойналып, би элементтерін қайталауларын бақылайды. Би қимылдарын көрсетіп, балаларға бірге қозғалып, қайталауға үйрету. Педагог балаларға отырып демалып, ән тыңдауды ұсынады. Әуенді тыңдау ережесін қалыптастыруға назар аударады.

**Музыка тыңдау.** «Айналайын ақ мамам» (И. Нусінбаев, Э. Табылдиев)

Анашым, анам,

Еркелейді балаң.

Анашым, анам,

Құшағыма алам!

Әнді орындейдьы, кім туралы екенін сұрайды. Аналары мен балалары бейнеленген суретті көрнекілік көрсетеді. Аналардың балаға деген сүйіспеншілігі туралы әңгімелуеу.

*Создік жұмыс:* анашым.

*Ән айту.* «Менің анам» (Л.Аитова) әнін орында, мазмұны бойынша әңгімеөткізеді.

Қайталап орындағанда балалардың «ля-ля» буынына әндете бірге қосылуын қадағалайды. Бірге бастап, дауысына күш түсірмей ән салуларын қадағалау.

Таныс ән «Үйиқта, бөпем» (К.Шілдебаев, А.Асылбек) – қайталau, еске түсіру. Созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып, топпен және жеке орындауга дағыландыру.

Ойынға белсene қатысуларын қадағалау.

*Ойын «Құрсау-құрсау»* (Ә.Байділдаев, М.Әлімбаев).

Балаларға ойын шарты түсіндіріледі. Шенбер бойымен қол ұстасып жүру, шенберді кішірейту-ұлкейту, отыру-тұру, қолдарының «білезіктерін» көтеріп, бұрау. Әуен соңында алдын ала қойылған құрсауларға кіру.

### 3. Рефлексия

Педагог: А纳мызға арнап қандай ән үйрендік?

Бұғінгі күннің көңілді болғанын айтып, мадактап, қоштасады.

Көңілді әуен ыргағымен шығарып салу.

## № 39-40 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Алақай, көктем!»

**Мақсаты:** Көктем мезгілі туралы түсінік беру; әуенде сезіне білуге баулу.

**Міндеттері:** Аспапта педагогтің орындаудағы пьесаларды тыңдауға, қарапайым би қимылдарын (басты онға, солға ию, қолдарды сермеу, шенбер бойымен жүру) бірге жасауға, күрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге қатысу, әнді бірге уақытында бастап және аяқтауға дағдыландыру. Ойынға белсене қатысуға үйрету, ұйымшылдыққа баулу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** қарапайым би қимылдарын әуенде сезіне жасайды;

**Түсінеді:** әнді бірге уақытында бастап және аяқтауды;

**Колданады:** ойындарға және билерге белсене қатысады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** себеттер, түрлі түсті қауырсын гүлдер, құстардың, гүлдердің суреттері-иллюстрациялар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** алаңқай.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар үнтаспадан орындалған (педагогтің таңдауымен) көнілді әнімен залға кіреді.

Педагог балаларды себет толы қызғалдақтармен қарсы алады.

Балаларға гүлдерді таратып береді.

- Гүлді колға алайық,

Алаңқайға барайық! – деп қалағанынша гүлдерді ұстап, қызықтап көруге мүмкіндік береді.

**Сөздік жұмыс:** алаңқай.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Көктем гүлдері» («Вальс»

К. Шілдебаев) ойналып, балаларды гүлдермен биге шақырады.

Көктем күні көрікті,

Би билейік көнілді!

Педагог би қимылдарын көрсетіп, балалардың қайталап бірге билеулерін қадағалайды.

Педагог көктем туралы және құстардың, гүлдердің суреттерін көрсетіп, әнгіме өткізеді.

**Музыка тыңдау.** «Құстар ұшады» (А. Жипши) педагогтің

орындаудағы пьесаны тыңдап, сипаты мен екпініне балалардың назарын аудару.

Педагог: Балалар, аналарымызга арнап жаттаған әндерімізді қайталайық, Созылыңқыдыбысталуаелкетайтырып, топпен және жеке орындауға дағдыландыру.

**Ән айту.** «Мениң анам» (Л.Аитова) әнін үйренуді жалғастыру, қайталау. Әндегі қайталанатын тіркестерді анық айтуда, бірге бастап, бірге аяқтауға бекіту.

«Үйиқта, бөпем» (К. Шілдебаев, А. Асылбек) – әнін қайталау, еске түсіру. Топпен және жеке орындауға дағдыландыру.

Педагог көктем гүлдерінің әдемілігі мен түстері туралы айтады.

**Ойын «Гүлдер тереміз»** («Полька» М.Красев)

Ойын шартын түсіндіреді.

Көңілді әуен ырғағымен шашылған гүлдерді түстеріне сәйкес себеттерге бөліп жинау. Ептілік пен шапшандыққа, түстерді ажыратуға, ұйымшылдыққа баулу.

**3. Рефлексия.** Педагог корытынды жасайды.

- Гүлдердің түстері қандай екен?
  - Гүлдерді кімге арнап жинаудындар?
  - Құстар қалай үшады екен? т.б. сұрақтар кою арқылы қортындылау.
- Балаларды мадақтап, шығарып салады.

## № 41-42 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Наурыз–біздің мереке»

**Мақсаты:** Балаларға наурыз мерекесі туралы түсінік беру.

**Міндеттері:** Әндегі кайталанатын тіркестерді ересектердің дауысintonациясына салып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тыңдауға баулу, күрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге белсене қатысуға үйрету. Наурыз мерекесін сезінуге, ұлттық ойындарға қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** күрделі емес қойылымдар, би қимылдарын кайталайды;

**Түсінеді:** наурыз мерекесі туралы түсінеді;

**Қолданады:** ересектердің дауыс интонациясына салып ән айтады;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** Наурыз мерекесінің

көрінісі, көктемсүреттері, ойынға қажетті атрибуттар – ойыншық аттар, нота хрестоматиясы. **Сөздік жұмыс:** наурыз.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Музыка залында дөңгелек үстел жанында әже (тәрбиеші) балаларды көнілді өуенмен қарсы алады. Амандасады.

Жайдарымыз бәріміз,  
Дастарканда дәміміз.  
Көжесі көп, қыры көк,  
Қандай жақсы наурыз!

**Сөздік жұмыс:** наурыз,

#### 2. Негізгі кезең

Әже: Балалар, Наурыз мерекесі жақындалап келеді. Наурыз айы келгенде күн жылынады, ағаштар жапырақ жаяды, гүлдер күлпірып өседі. Барлық адамдар наурыз мерекесін куанып қарсы алады. Біз де көнілді би билеп, мерекеге дайындалайық.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Қамажай» (унтаспада, халық әні) – үлкендердің көрсетуімен қыздар қазақ ұлттық биінің қарапайым түрлерін бірге кайталап жасайды.

Ұлдарға «Тұлпарым» (унтаспада Б.Бейсенова) әнінің ыргағына қарапайым би қимылдарын үйрету.

**Музыка тыңдау.** «Наурыз келді» (Н.Дүкенбаев, К.Смаголов) әнін орындалап, мазмұнына түсінік беру.

**Ән айту.** «Наурыз» (А.Досмағанбет).

Педагог әнді орындауды, мазмұны туралы әнгіме өткізеді. Балаларға кайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әннің мәтініне сәйкес 1-шумак орындалғанда балалар шенбер бойымен жүруі тиіс. Қайырмасында бірге қол шапалактайды. 2-шумағында балалар бір орында тұрып тербеледі.

Таныс ән «Мениң анам» (*Л.Аитова*) – қайталау, еске түсіру.

Әндегі қайталанатын тіркестерді анық айтуда, бірге бастап, бірге аяқтауда жалғастыру. Топпен және жеке орындауда дағыландыру.

Педагог балаларға ойыншық аттарды көрсетіп, ойын шартымен таныстырады.

**Ойын «Бәйге»** («Қара жорға»<sup>халық күйі, өңдеген Л.Хамиди</sup>)

Балалар кезекпен ортаға шығып, ойыншық атқа мініп жарысады. Бірінші жеткен бала жеңімпаз «шабандоз» болып есептеледі.

### **3. Рефлексия**

Әже балаларға ризашылығын білдіреді, мактайды. Наурыз мерекесін бірге тойлауда шақырады. Жақсы ән салып, билегендері үшін алғысын білдіреді. Көңілді әуен ырғағымен шығарып салу.

## № 43-44 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Шуақты күн»

**Мәссағаты:** Педагогтің аспапта орындаудындағы пьесаларды тыңдаудағыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Жаттығулар мен биде ақырын-қатты, жоғары-төмен, баю-жылдам қымылдарын ауыстыра орындауға үйрету, ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қымылдарды қайталау; табиғи дауыспен, күш түсірмей ән айту дағдыларын қалыптастыру. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** үйренген әнді айта отырып, сәйкес қымылдарды қайталаиды;

**Түсінеді:** аспапта орындалған пьесаларды тыңдайды;

**Колданады:** табиғи дауыспен, күш түсірмей ән айтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** таяқшага байланған түрлітүсті ленталар, көктем мезгілі мен күнді бейнелейтін көрнекілік-суреттер, «көңілді күн» смайлдері, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шуақты күн.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды ұнтаспадан орындалған (педагогтің таңдауымен) көңілді әнімен қарсы алады. Әуенге жеңіл секіру, шапалақтау, кезекпен аяқтың ұшымен, өкшемен қою, орнында тұрып аяқ топылдату, шенбер бойымен бір орында, шашыранқы топылдатып жүру қымылдарын өз еркінше би биледі ұсынады.

Күннің көзі ашылды,  
Алтын нұры шашылды!  
Аспанымда алтын күн,  
Жарқырайды, жайнайды!

Педагог балалардың назарын күнге аударып, жылу, қуаныш сыйлайтыны туралы әнгімелейді.

**Сөздік жұмыс:** шуақты күн.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Жай жүру» (Р.Леденев) Әуеннің ыргағына сәйкес зал ішінде «шашырап» жүру. Әуен ауысқанда екеуден қол ұстасып жай жүру. Әуен 2 рет қайталаып, балалар әуенге ілесе жай екпінде жүреді.

**Музыка тыңдау.** «Көктем» (П.Аитова).

Көктем мезгілі сурет көрсету, әнгімелу. Аспапта ойналған әуенде тыңдауға, әннің мазмұнына түсінік беру. Әннің көңілді сипатын, екпінін сезінуге, ажырата білуге үйрету.

*Ән айту.* «Наурыз» (А. Досмаганбет).

Әннің мәтініне сай мәнерлі қимыл-қозғалыс жасауға дағдыландыру. Әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға жағастыру. Топпен және жеке орындауға дағдыландыру.

«Мениң анам» (Л Аитова) үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау.

Педагог балалармен ойнұйымдастырады.

*Ойын «Күрсау-күрсау»* (Ә. Байділдаев, М. Элімбаев).

Шенбер бойымен қол ұстасып жүру, шенберді кішірейту-ұлкейту, отырутуру, колдарының «білезіктерін» көтеріп, бұрау. Әуен сонында алдын ала қойылған күрсауларға кіру. Таныс ойынның шарттарын еске түсіріп, белсене қатысуға үйрету.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Көктем және күн туралы сұрау, ән-би әрекеттерін естеріне түсіріп, балаларды мактау, мадактау. Сонында күн - «көңілді смайлдер» сыйға тарту. Көңілді әуен ырғағымен шығарып салу.

## № 45-46 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Желбірейді жалауша»

**Мақсаты:** Әртүрлі ырғакты әннің мағынасын түсінуге баулу.

**Міндеттері:** Түрлі аспаптарда педагогтің орындаудауды және үнтаспадағыәндер мен пьесаларды тыңдау, ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, мағынасына сәйкес қимылдарды қайталауға, музыканың сипатына сай қимылдар жасауға дағыландыру. Ұйымшылдыққа, бірізділікке, көпpen бірге іс-әрекет жасауға тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** бірізділікпен, көпpen бірге іс-әрекет жасайды;

**түсінеді:** әртүрлі ырғакты әннің мағынасын түсінеді;

**колданады:** музыканың сипатына сай қимылдар жасайды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** түрлі түсті

жалаушалар, құрсаулар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** жалауша.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Үнтаспада көңілді әуен ойналып, балаларға зал ішінде өз беттерінше еркін журу ұсынылады.

Педагог түрлі түсті жалаушалар таратып, балаларды көңілді серуенге шақырады.

- Жалаушамен келеміз,
- Біз көңілді жүреміз, –

деп, жалаушаны көтере аяқты нық басып жүруге дағыландырады.  
«Марш» (Б. Дәлденбай)

**Сөздікжұмыс:** жалауша.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ырғактық қозғалыстар.** «Жалаушамен жаттығу»  
(«Қазақ маршы» А. Затаевич)

Жалаушаларды жоғары көтеріп «желбірете» қозғау, шеңбер бойымен журу, аяқтарын топылдата басу, жалаушаларды төмен-жоғары сермеу қимылдарын үйрету.

Педагог жаттығудан соң балаларды отырғызып, ән тыңдауды ұсынады.

**Музыка тыңдау.** «Марш» (Л. Шульгин). Шығарманы орындалап, көңіл күйін, сипатын түсіндіру. Шапалақтау арқылы марш екпінін еске сактауға үйрету. Әуенде тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру.

**Әп айту.** «Жалауша» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев).

Әнді орындалап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, косылып айтуды үйретеді. Әннің мәтініне сәйкес жалаушаларды қозғау, қимылдарды бірге жасау.

Әнді екінші рет орындар алдында балаларды шенбер бойымен тұрғызады. Таныс «*Наурыз*» (*А.Досмаганбет*) әнді айта отырып, сәйкес кимылдарды кайталау.

Педагог балалармен ойын үйымдастырады.

**Ойын «Құрсау-құрсау»** (*Ә.Байділдаев, М.Әлімбаев*).

Шенбер бойымен қол ұстасып жүру, шенберді кішірейту-ұлкейту, отыру-тұру, колдарының «білезітерін» көтеріп, бұрау. Әуен соңында алдын ала қойылған құрсауларға кіру: Таныс ойынның шарттарын еске түсіріп, белсене катысуға үйрету.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Жалаушалар қандай түсте екен?
- Калай желбірейді?

Балаларды мадақтап, ризашылығын білдіреді. Бүгінгі күннің көңілді болғанын айтып, мадақтап, қоштасады.

## № 47-48 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлім:** Музыка

**Тақырыбы:** «Көнілді барабан»

**Мақсаты:** Пьесалардың әртүрлі формасының сипатына сай кимылдарынауыстыру, басталуы мен аяқталуындағы дыбысталау күшін (катты-баяу) өзгертуге үйрету.

**Міндеттері:** Таныс әндерге өз беттерінше еркін қозгалуға, табиғи дауыспенкүш түсірмей ән айтуға үйрету, ересектердің қимылдарына еліктеп, киялдағы аспапта сүйемелдеу дағдыларын қалыптастыру. Түрлі жанрлы музикалық шығармаларды тындау ережесін сактауды қалыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** пьесалардың түрлі формасының сипатына сай кимылдарын ауыстыраалады;

**түсінеді:** әртүрлі жанрлы музикалық шығармаларды тындау ережесін сақтайды;

**қолданады:** ересектердің қимылдарына еліктеп, киялдағы аспаптасүйемелдей алады; (сылдырмақ, барабан, бубен).

**Колданылатын көрнекі құралдар:** балалар аспаптары: сылдырмақ немесебубендер, касықтар, барабандар, жалаушалар,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** «соқ-сок», барабан.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Әуен «Марш» (Б.Дәлденбай) ырғағымен балалар залға кіреді. Аяқтарын нық кадам басып, марш екпінімен аяқтарын топылдата жүргуге үйрету.

#### 2. Негізгі кезең

**Музикалық-ыргактық қозғалыстар.** «Марш» (Э. Парлов),

«Барабаншылар» (Д. Кабалевский), «Бесік жыры» (С. Левидов).

«Марш» ойналып, балалар шенбер бойымен нық басып жүреді.

Әуен тоқтағанда балалар да тоқтап, шенбер ішіне бұрылыш тұрады.

«Барабаншылар» әуені орындалып, балалар барабан аспабында ойнағандай кимыл-ишара жасайды.

«Бесік жыры» ойналғанда балалар жүрелеп отырып, екі колын он жақ бетінекойып, тынығып ұйықтағандай болады.

Үрғакты қимылдар бірнеше рет қайталанады.

Педагог балаларға орындықтарға жайғасып отыруды ұсынады.

**Музыка тыңдау.** «Күлгіншақтар шабады» (В. Витлин).

Музыка тындауға қызығушылықтарын арттыру, әуендерді тындау ережесін сактауды қалыптастыру. Шығарманың сипаты мен екпіні туралы айтып, күлгіншактың қимыл-қозғалысын көрсетуді ұсыну.

**Ән айту.** «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев.)

**Сөздік жұмыс:** соқ-сок.

Әнді орындал, мазмұны бойынша әнгіме өткізеді.

Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Екінші рет орындалғанда «сок-сок», «бір, екі, үш» сөздерін қосылып айтуға үрету. Эннің мәтініне сай жасау арқылы қиялдағы аспапта «үйемелдеу дағдыларын – «барабанда ойнауды» ұсынады. Барабан аспабында ойналуын көрсету. 5-6 балаға барабан аспабында ойнап, әнге қосылып, «сүйемелдеуді» ұсынады.

Таныс ән «Жалауша» (*A. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев*) еске түсіру, қайталау. Педагог жалаушалар таратады. Эннің мағынасына сай қимылдар жасау, жеке сөздерге әндете қосыла айтуға жағастыру.

Педагогбалалар аспаптары сылдырмақ немесе бубендер, қасықтар, барабандар қолданып, шулы аспаптар оркестрін үйымдастырады. «Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова).

Ересектердің көмегімен аспаптарда ыргакты сезіне ойнауға үрету.

Өзбеттерінше аспаптардандыбыстар шығаруға талпынуға дағыландыру.

### 3. Рефлексия

Педагог қандай аспапта ойнағандарын, аспаптардың аталуын еске түсірулерін сұрайды.

- Барабанды қалай соғамыз?
- Сылдырмақ пен бубен қандай дыбыс шығарады?

Бүгінгі билеріне, айтқан әндеріне ризашылығын білдіріп, мадақтау. Көнілді қоштасып, шыгарып салу.

## **№ 49-50 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Болімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Біздің аспаптар»

**Мақсаты:** Музыканы тыңдай білуді, таныс әндерді және оларға тәнерекшеліктерін ажырата білуді қалыптастыру.

**Міндеттері:** Құрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге қатысу, музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажырата білуді қалыптастыру; аспаптың сүйемелдеуімен әнді күш түсірмей табиғи дауыспен орындауга және музыка сипатына сәйкес қозғалуға үйрету. Балаларға қуанышты қөніл күй сыйлау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** ойындарға және билерге қатысады, музыка сипатына сәйкес қозғалады;

**Түсінеді:** таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажырата біледі;

**Колданады:** әнді аспаптың сүйемелдеуімен әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындаиды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** балалар аспаптары: сылдырмак немесебубендер, қасықтар, барабандар, нота хрестоматиясы.

**Создік жұмыс:** аспаптар.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балалардың бір-бірінің соңынан кіріп, шеңбер бойымен тұруын ұйымдастырады.

«Марш» (Э. Парлов), «Барабаншылар» (Д. Кабалевский), «Бесік жыры» (С. Левидов).

Әртүрлі жанрдағы пьесалар орындалып, балалар ыргағы мен сипатына сәйкес кимылдар жасайды, таныс әуен кимылдарын еске түсіреді. Үргақты кимылдарды 2-3 рет қайталауға болады.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Билейміз» (Е. Андосов).

Балаларесектердің көрсетуімен біледі. Жұптасып қарама-қарсы түрып, әуен ыргағымен қол шапалактайты. Қолдарын белдеріне қойып, жеңіл тізе бүгіп «серіппе» жасайды. Екеуден қол ұстасып, айналады. Әуен аяқталғанда бір-біріне иіледі.

### **Музика тыңдау. «Күн» (Т. Попатенко)**

Аспапта ойнаған әуенде тыңдауға, әннің мазмұнына түсінік беру.

Әннің көңілді сипатын, екпінін сезінуге, ажыраты білуге

дағдыландыру. **Ән айту. «Тәтті бала» (Т. Сотиев, С. Оспанов)**

Әнді орында, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.

Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әннің сөздері мен жеке буындарды анық айту, дауысты жылдамдатпай, жеке сөздерді айғайламай айтуды қалыптастыру.

Таныс «Барабан» (Б.Дәлденбай, Ж. Эбдірашев.) әнін еске түсіру, сипатына сай орындауға дағдыландыру.

Педагог балаларды оркестрде ойнауга шақырады.

Қалаған аспаптарын алуға мүмкіндік беру.

**Сөздік жұмыс:** аспаптар.

«Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова).

Қасықтар, бубен және сылдырмақтарды қолданып, шулы аспаптар оркестрін үйымдастыру. Әуенде тыңда, аспаптарда кезекпен ойнауга және қосылып бірге ойнауга үйрету.

- Аспаптарды аламыз,  
Корапшага саламыз!

Балаларды ұқыптылықпен аспаптарды жинауга үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог сұраптар қою арқылы балалардың қызығушылығын оятады.

- Қандай аспаптарда ойнадыңдар?

- Сылдырмақтың дауысы қандай?

- Барабан қандай дыбыс шығарады екен?

Бүтінгі күннің өте көнілді өткенін айтып, балаларды мадактау.

Көнілді қоштасып, шығарып салу.

## **№ 51-52 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Балақан мен алақан»

**Мақсаты:** Таныс қимылдарды жаңа музыкамен сәйкес есте сактау, қайталау.

**Міндеттері:** Аспаптарда педагогтің орындаудың әндер мен пьесалардыңдау, аяқтың ұшымен, өкшемен кою, орнында түрш топылдату, шенбер бойымен бір орында және шашыранқы топылдатып журуге машықтандыру.

әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, айту дағдыларын қалыптастыру. Әнайтуға қызығушылықтарынарттыру, көтеріңкі көңіл күй сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** таныс қимылдарды жаңа музыкамен сәйкес есте сактайты;

**Түсінеді:** педагогтің орындаудың әндер мен пьесалардыңдау, еске сактайты;

**Колданады:** әнді ересектердің дауыс интонациясына салып айтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** жалаушалар, түрлі түсті орамалдар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** алақан.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды «Билейміз» (Е.Андосов) әуенімен қарсы алып, сәлемдеседі. Үйренген би қимылдарын еске сактауға, мәнерлеп орындауға үйрету. Жұптасып қарама-қарсы түрш, әуен ырғағымен қол шапалақтайты. Қолдарын белдеріне қойып, женіл тізе бүгіп «серіппе» жасайды. Екеуден қол ұстасып, айналады. Әуен аяқталғанда бір-біріне иіледі.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Орамалмен билейміз» (Т. Сарыбаева)

Балалар шенбер бойымен тұрады. Қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдар таратылады. Әуен ырғағымен орамалды жоғары көтере, қозғап, аякты топылдата журу, бір орында айналу т.б. таныс қимылдарын көрсету.

**Музыка тыңдау.** «Топ, топ, балақан» (М.Арынбаев, А.Асылбек, үнтаспада). Әннің мазмұнына, сипатына көніл бөлу, түсінік беру.

Екінші рет тыңдалып, әннің мазмұнына сый қимылдарды көрсетіп, бірге қайталуын қадағалау. Мағынасына сәйкес шапалақтау, топылдату, қол білесіктерін айналдыру қимылдары жасалынады.

**Ән айту.** «Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов)

Әннің сөз тіркестерін ересектердің дауыс интонациясына салып айту дағдыларын қалыптастыру. Ән айтуға қызығушылықтарын ояту, ересектердің дауыс ырғағына еліктеп, қосылып топпен айтуға баулу.

**«Барабан»** (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев) қайталау.

«Соқ-соқ», «бір, екі, үш» сөздерін анық айтуга үйрету. Әннің мәтініне сай кимылдар жасау арқылы қиялдағы аспапта сүйемелдеу дағдыларын – «барабанда ойнауды» пысықтау.

Педагог балалармен ойын ұйымдастырады. Балаларды шапшаңдыққа, ептілікке баулытын ойын шартымен таныстырады.

**Ойын «Қақпа»** («Марш» Э. Парлов, «Жүгіру» Т. Ломова).

«Марш» (Э. Парлов) ойналып, балалар жалаушалармен зал ішінде шенбербойымен аяқтарын топылдата нық басып жүреді. Әуен аяқталғанда

тәрбиеші бір балаға жақындалап, жалаушаларды түйістіре ұстап «қақпа» жасайды.

**«Жүгіру»** (Т. Ломова) орындалғанда балалар

кезекпен «қақпа» ортасынан жүгіріп өтеді. Ойын 2-3 рет қайталанып, «Марш» ауенімен аяқталады.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендерге бүгінгі ойын ұнады ма?
- Бүгін көңілді әуен тыңдалап, би биледіңдер, өте жақсы ойнадындар, жарайсындар! – деп мақтайды, көңілді коштасып, шығарып салады.

## № 53-54 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күйршақ Сәулеге концерт»

**Мақсаты:** Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелердің қызығушылықпен тыңдауға баулу.

**Міндеттері:** Бубенмен, сылдырмақпен біркалыпты ыргакты, түрлі бейнелік-ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасау; әнді жеке және топпен айту дағдыларын қалыптастыру. Көшшілік алдында сркін онер көрсетуге, ән айту, би билеуге бейімдеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** түрлі бейнелік-ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасайды;

**Түсінеді:** иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелердің қызығушылықпен тыңдайды;

**Колданады:** әнді жеке және топпен айтады; көшшілік алдында еркін өнеркөрсетеді.

**Колданылатын көрнекі құралдар:**

сылдырмақтар, қасыктар, бубенаспалтартары, түрлі түсті орамалдар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** үй.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көнілді қарсы алады. Бұрышта тұрган үйді көрсетіп:

- Қандай әдемі үй! Мұнда кім тұрады екен? – деп ақырындал басып үйге жақындал, үйдің есігін қағып, «Мұнда кім тұрады?» – деп сұрайды.
- Балалар, қол шапалактап дыбыстайық, мүмкін естілмей жатқан болар, – деп ұсыныс айтады.
- Енді аяғымызды қатты топылдатайық.

Үйдің терезесінен тәрбиеші күйршақ Сәулені көрсетіп:

- Сәлеметсіндер ме, балалар, – деп амандасады.

Педагог күйршакты бірге ойнауға шақыруға ұсыныс жасайды.

Куыршақ «куана келісіп», балаларға қосылады.

*Сөздікжұмыс:* үй.

## 2. Негізгі кезең

*Музыкалық-ыргактық қозгалыстар. «Сылдырмақпен би»*

(«Жайдарман»қазақ халық гуені, өңдеген К. Куатбаев)

Педагог балаларға сылдырмактар үlestіреді.

Кәне, кәне, тұрайық,  
Шенберді тез құрайық.  
Сылдырмакты көңілді  
Былай-былай соғайық, –

деп сылдырмакты жоғары көтеріп, ойнап көрсетеді.

1-3 такт. Балалар сылдырмакты жоғары көтеріп, **сылдырлатады**;

4-6 такт. Бір аяқтың тізесін сәл бүгіп, сылдырмакты ақырын тізеге соғып сылдырлатады.

Әуен екінші рет қайталанғанда 1-3 тактілерде – **сылдырмакты** екінші бос алақанға соғады;

4-6 такт. Сылдырмакты жоғары көтеріп, бір орында **айналады**.

*Ән айту.* Таныс әндерді балалардың қалауы бойынша қайталау.  
Жеке және топпен айту дағыларын қалыптастыру.

«Тәтті бала» (Т. Сотиев, С. Оспанов)

«Барабан» (Б. Дағденбай, Ж. Эбдірашев),

«Жалауша» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев)

Педагог балалармен ойын үйімдастырады.

«Орамалмен билейміз» (Т. Сарыбаева)

Педагог балаларға сандықшаға салынған түрлі түсті орамалдарды ұсынып, таңдал алуға мүмкіндік береді.

Балаларды шеңбер бойымен тұруға бейімдейді. Орамалды оң қолға ұстауды, жоғары көтеруді, қозгауды, бір орында айналуды көрсетіп, қайталауды сұрайды.

Қызыл, сары, жасыл, көк,  
Орамалды алайық,  
Колды көкке созайық,  
Козғап, қозғап қалайық!

Балалар көңілді әуенге ілесе, орамалдармен **би қимылдарын** жасайды.

Орамалды аламыз,  
Сандықшаға саламыз, –

деп сандықшаға орамалды жинайды.

Педагог балаларға өздері калаған аспаптарын **таңдауға** мүмкіндік береді.

«Қасықтар мен сылдырмактар» («Полька» Л. Лядова)

Балаларға сылдырмактар, қасықтар, бубен аспаптары беріледі.

Ыргакты сезіне, ересектердің көрсетуімен қосылып ойнауға үйрету.

«Қақпа» ойыны («Марш» Э. Парлов, «Жүгіру» Т. Ломова)

Ойын шартын еске түсіру, тусіндіру. Әуенде **мұкият** тындалап, ыргағына сәйкес қимылдарын орындалуын қадағалау.

Ойынғабелсенділігін, қызығушылықтарына рттыру.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, қуыршақ Сәулеге сендермен бірге өте **көңілді** болды. Сендер ән айтып, би билеп, жақсы өнер көрсеттіңдер. **Жарайсындар!** Педагог балаларға ризашылығын білдіріп, мадактайды.

Көңілді әуен ырғағымен шығарып салу.

МКҚК «Ақмарал» бөбекжай балабақшасы



**ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ  
ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ**

**«Балдырған» ересек тобы**

**2021-2022 оқу жылы**

**Музыка жетекшісі: Қамбарбекова М.**

**«ШЫГАРМАШЫЛЫҚ» БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ «МУЗЫКА»  
ҮЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ**

**«Балдырган» ортағы тобы**

ҰОҚ тақырыбы	Сағат саны	Максаты мен міндеттері	Репертуар
<b>«Балабакша»</b>			
«Тату доспымз бәріміз» № 1-2 06.09.2021 10.09.2021	2	<b>Максаты:</b> әуенде сезіне білуге, әннің мағынасын түсінуге баулу. <b>Міндеттері:</b> әртүрлі сипаттағы әндерді кабылдау, әуенде дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айту дағдыларын калыптастыру, би кимылдары, музыкалық кимылдарды орындау, әуеннің сипатын тану; әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғактық бейнені орынданап, сылдымактармен ойнау дағдыларын калыптастыру. Балаларды достыққа, татулыққа тәрбиелеу.	<b>Музыка тындау:</b> «Достық» (И. Нұсінбаев) <b>Ән айту:</b> «Тату доспымз бәріміз»  (E. Менделев) <b>Музыкалық-ырғактық кимылдар:</b> «Балалар мен аю» (Е. Тиличеева) <b>Билер:</b> «Серуендейміз, билейміз» (А. Токсанбаев) <b>Ойындар, хороводтар:</b> «Гүл жинау» «Полька» (Н. Лысенко) <b>Балалардың музыкалық аспапта</b> <b>ойнауы:</b> «Сылдымактар» (орыс халық әні)
«Балдыргандар әні» № 3-4 13.09.2021 20.09.2021	2	<b>Максаты:</b> карапайым би кимылдарын жүгіпен билеуге, естсек сактауга үйрету.  <b>Міндеттері:</b> музыкаға деген өзіндік катьнасын, ол туралы пікірін айтуду; әуенде дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айту дағдыларын калыптастыру; би кимылдары,	<b>Музыка тындау:</b> «Балабакша багында» (С. Қарімбаев)  <b>Ән айту:</b> «Балдыргандар әні» (Ш. Калдаяков) <b>«Тату доспымз бәріміз»</b> (Е. Менделев) <b>Музыкалық-ырғактық</b> кимылдар: «Қазак маршы» (А. Затаевич)

		<p>Ойындық музыкалық кимылдарды орындау, әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ыргактық бейнені орындаап, сылдырмактармен ойнау, музыканың тектісімен алакандарды соғу дагдыларын калыптастыру. Балаларды бір-бірімен дос болуга тәрбиелеу.</p>	<p><b>Билер:</b> «Қосарланып билеу» (Литва халық әні, өндеген Т. Попатенко) <b>Ойындар, хороводтар:</b> «Ұшты-ұшты» <b>Балалардың музыкалық аспапта ойнауы:</b> «Сылдырмактар» (орыс халық әні)</p>
<p><b>«Кел, билейік»</b> № 5-6 24.09.2021 27.09.2021</p>	2	<p><b>Максаты:</b> Музыканың көңілді би силатын қабылдауга үйрету. <b>Міндеттері:</b> Эртүрлі сипаттагы, каркынды музыканы қабылдау, музыкаға езіндік пікірін айтуды: әнді хормен, күш түсірмей, сөздер мен лыбыстарды таза және анық музыкалық сүйемелдеуден кейін ин айтуды дагдыларын калыптастыру; музыкалық кимылдарды, музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін кимылды бастау дағдыларын калыптастыру. Балаларды әсемлікке, әдемілікке тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Би» (Е.Андосов)  <b>Ән айту:</b> «Кел, билейік» (Б. Байқадамов) «Балдыргандар әні» (Ш. Қалдаяков)  <b>Музыкалық-ыргактық кимылдар:</b> «Кел, билейік» (Б. Байқадамов). <b>Билер:</b> «Қосарланып билеу» (Литва халық әні, өндеген Т. Попатенко) <b>Ойындар, хороводтар:</b> «Серуендейміз, демаламыз» (М. Красев) <b>Балалардың музыкалық аспапта ойнауы:</b> «Янка» (беларусь халық біі)</p>

«Кош келдін, алтын күз»

<p><b>«Күз – жомарт»</b> № 7-8 04.10.2021 11.10.2021</p>	2	<p><b>Максаты:</b> Музыканың екі түрлі формасына кимылдарын ауыстыра білуге дағылданыру. <b>Міндеттері:</b> Өүендерді немесе</p>	<p>Музыка тындау: «Тамшылар» (румын халық әні, өндеген Т. Попатенко) <b>Ән айту:</b> «Алтын күз» (Ж. Молляжанова)</p>
--	---	--	---

	<p>Музыкалық шығармаларды орындау кезінде тессаларды тану жөне атап, ан сипаттың үшінү,әннің коніл күйін бере болу, кимбиды музыкамен сәйкесептіру. Марш сипаттың ырғакты жүргістен беру. Музыканың би сипаттың кабылдауга үйрету. Аспаптың сүйемелдеуді ересектердің орындауданынға би үзенін тандау. Балаларды күз байыктарын бағалауда, кастерлеуге тарбиеслу.</p>	<p>«Кел, білдій» (Б. Байсаудам) Музыкалық-ырғактық кітап «Коян», «Аю» (Т. Ломова) Билер: «Кебелекебіні» «Билем Уйренсілік» жинағының Ойындар, хороволттар: «Оз» («Оз») тап» «Полька» (М. Глинка) Балалардың музыкалық асъ ойнауы: «Яңқа» (белорус. хан)</p>	<p>Музыкалық-ырғактық кітап «Саби күанды» (Е. Кұсайнов)</p>	<p>Музыкалық марш» (Б. Дәлгенбек) «Вальс» (К. Шилдебек) Ән айту: «Күа тамаша» (Л. Мурзакова) «Алтын күз» (Ж. Молдажанова)</p>	<p>Музыкалық-ырғактық кітап «Кокек» (Е. Тиличева)</p>	<p>«Билем Уйренсілік» жинағының Ойындар, хороволттар: «Каскир» («Кояндар») дидактикалық ойыны Балалардың музыкалық асъ ойнауы: «Полька» (А. Филиппов)</p>
2	<p><b>Миндеттер:</b> Музыка тыңдау арқылы күз көріністерін сезіне блүгे үйрету.</p> <p><b>«Күзігі орман»</b> № 9-10 15.10.2021 18.10.2021</p>	<p>Музыкалық бейнелердің арақатанасын тану, дауыс пен оству кабілетін дамытуға дағдыны жетілдіру. Дауыстал және томен дауыслен ән салу, кол козғалысымен көрсету үйрету. Би қимылдары, ойындық музыкалық кимылдарды орындау даудардан қалыптастыру; шебер бойымен жүрізу, музикалық драмадарда сәйкес кимнадарды озгерту. Музыка арқылы куана блүге, шагшана блүге тарбиеслу.</p>	<p>«Мерсекелік марш» (Б. Дәлгенбек) «Вальс» (К. Шилдебек) Ән айту: «Күа тамаша» (Л. Мурзакова) «Алтын күз» (Ж. Молдажанова)</p>	<p>«Мерсекелік марш» (Б. Дәлгенбек) «Вальс» (К. Шилдебек) Ән айту: «Күа тамаша» (Л. Мурзакова) «Алтын күз» (Ж. Молдажанова)</p>	<p>«Мерсекелік марш» (Б. Дәлгенбек) «Вальс» (К. Шилдебек) Ән айту: «Күа тамаша» (Л. Мурзакова) «Алтын күз» (Ж. Молдажанова)</p>	<p>«Мерсекелік марш» (Б. Дәлгенбек) «Вальс» (К. Шилдебек) Ән айту: «Күа тамаша» (Л. Мурзакова) «Алтын күз» (Ж. Молдажанова)</p>

	<p>Музыкалық шын арналарды орындау кезінде пәссаарды тану және атап, ан сипаттың үйнүн, әннің концерттүйін бере білу, кимбиды музыкамсын сәйкесептіру. Марш сипаттың ырақтың жүріспен беру. Музыканың би сипаттың кабылдауга үйрету. Аспаптың сүйемелдеуділе ерсектердің орындаудың дағынын тандау. Балаларды күз байыктарын бағалауда, кастерлеуге тәрбиелу.</p>	<p>«Кел, өмбейік» (Б. Байдасов) Музыкалық-ырақтық кимбылдар: «Коян», «Аю» (Т. Ломова). Билер: «Кобелек-бий» («Билен Үйренейік» жинағынан) Ойындар, хороводтар: «Оз өрненілтап» «Полька» (М. Глинка) Балалардың музыкалық аспаптағынауы: «Яңқа» (беларусь халық би)</p>
2	<p><b>Максаты:</b> Музыка тыңдау арқылы күз коріністерін сезіне блүгे үйрету.</p> <p><b>Миндеттері:</b> Пъесалардын, андердің жекелеген эпизодтардың және музыкалық бейнелердің аракаттанасын тану, дауыс пен есту кабілетін дамытуға дағдыны жетілдіру.</p> <p>Дауысталған және төмен дауыслен әңсалу, кол козғалысымен көрсегү үйрету. Би кимбылдары, ойындық музикалық кимбылдарды орындауда даудың дағынын тастыруду; шешібер бойымен жүргізу, музыкалық фразадарға сәйкес кимбидарды өзгерту. Музыка арқылы куана білуға шарттана блүге тәрбиелу.</p>	<p>Музыка тыңдау: «Сәбі куанышы» (Е. Кұсайынов)</p> <p>«Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай), «Вальс» (К. Шледебаев)</p> <p>Ән айту: «Күз ташаң» (Л. Мұржанова) «Алтын күз» (Ж. Молдажанова)</p> <p>Музыкалық-ырақтық кимбылдар: «Көкес» (Е. Тиличесва) Билер: «Кобелек-бий» («Билен Үйренейік» жинағынан) Ойындар, хороводтар: «Каскыр мен кояндар» дидактикалық ойны Балалардың музыкалық ойны оныауы: «Полька» (А. Филиппенко)</p> <p>асаптаға</p>

<p><b>«Күз байлығы»</b></p> <p>№ 11-12 25.10.2021 29.10.2021</p>	<p><b>Максаты:</b> Өуендерді немесе</p> <p>музыкалық шыгармаларды орындау көзінде пъесаларды тану және атту.</p> <p><b>Миндеттері:</b> Музыка тұндау арқылы ой-сөзмінде эсер етіп, эстетикалық тағампаздынын калыптасыру.</p> <p>Музыкаға деген озіндік пікірін айтудың күштілігін көрмен, күштірмей, сөздер мен дыбыстарды таза және азын,</p> <p>музыкалық сүйемелдеуден кейін ан айтуда дағылдарын калыптасыру.</p> <p>Музыканың көнділ би сипатын кабылауга үйрету.</p> <p>Бағдарлдың эстетикалық тағампаздынын дамыту.</p>	<p><b>Музыка тұндау:</b> «Жайлау таны»</p> <p>(Л. Хамили) Эн айту: «Жанобар» (Ә. Телғозис) «Күз тамаша» (Л. Мұкашева)</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық киммелдар:</b></p> <p>«Ушак үшілдір» (Е. Тиличева)</p> <p><b>Билер:</b> «Алатайым-ай» би</p> <p>(«Билем үйретей» жинағынан)</p> <p><b>«Ойындар, хороволтар:</b> «Кіз үй»</p> <p>ән-ойын (Т. Сарыбасова)</p> <p><b>Бағдарлдың музыкалық аспапта ойнауы:</b> «Сыншырлатаң үшбұрыш»</p> <p>(Р. Рустамов)</p>
<p><b>«Менің тұган блекем»</b></p> <p>«Домбыра сазы»</p> <p>№ 13-14 01.11.2021 08.11.2021</p>	<p><b>Максаты:</b> халықмәдени касиетті</p> <p>астабы домбыра туралы мәлімет беріп, оны калірлей белгелеү үйрету.</p> <p><b>Миндеттері:</b> музыкаға деген өзіндік пікірін айтуды; катынасын, эн сипатын уттын. әннін көйл күйін береді болу.</p> <p>музыкалының ыргактан олардың отырып, киммелди ыргактен оқи алған еркін және жылдың сектүр. Халық ойындарының концерті сипатын беру.</p>	<p><b>Музыка тұндау:</b> «Домбыра сазы»</p> <p>(И. Нусілбаев) Эн айту: «Домбыра»</p> <p>(Ә. Конисбеков, Ү. Жанобар» (Ә. Телғозис)</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық киммелдар:</b></p> <p>«Діл мен күшкі» (И. Арсесса)</p> <p><b>Билер:</b> «Алатайым-ай» би</p> <p>(«Билем үйретей» жинағынан)</p> <p><b>Ойындар, хороволтар:</b> «Күлкі мен казазар»</p>

		ажырату. Халықтык домбыра аспабынын дұзысын кабылдау. Казактың касиеті аспабын кастерей білуге, сактайдыруға тәрбиеlesу.	(К. Күдатбаев)  Балалардың мұзыкалық аспапта ойнауды: «Сынғырлаган үшбұрыш» (Р. Рустамов)
«Біздин Алматы» № 15-16 12.11.2021 15.11.2021	2	Максаты: Мұзыканың концерті бі сипатын кабылдауға үйрету.  <b>Міндеттері:</b> Тыңдауды иллюстрация корсетумен көтөр жүргізу, сөздер мен ұлыбыстарды таза және анық музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айту дағдыларын калыттастыру.  Мұзыканың кимылдық спилатын жөніл. Бірлектикастыру. Мұзыкалық ынталанылған жүргірумен беру. Мұзыканың кіріспесін ажырату, содан кейін кимылдылыбын анықтау. Балаларды үймамырдауда. Балаларды тәрбиеlesу.	(Е. Хасанғалиев)  Ән айту: «Біз өмірдің үліміз» (Б. Гизатов) «Домбыра» (О. Коньсбеков, Ү. Коньсбекова)  <b>Мұзыкалық-ЫРГАҚТЫҚ</b> «Кояңдар» (Ю. Рожавская) Балер: «Фин полькасы» («Билен Үйрекей» жинағынан)  Ойнадар, хороводтар: «Жұбандығар» орыс нациялук аудеңі  Балалардың мұзыкалық аспапта ойнауды: «Тамшылар» (О.Мазурова)
«Менин Отаным» № 17-18 22.11.2021 26.11.2021	2	Максаты: Балаларға еліміздің әмбебандада ойнайдыру.  <b>Міндеттері:</b> Пъесалардың аныдерді жекелегендегі эпизодтарын көрсөндегі және мұзыкалық бейнесерінін аракатынан тану және атап. Ән спилатын үшінде. Әннің концертін бере	(Д. Ботбаев)  Ән айту: «Останниң жас өркен» (Г. Дауылбасева, Б. Жұмабекова) «Біз отардің үліміз» (Б. Гизатов)  <b>Мұзыкалық-ЫРГАҚТЫҚ</b> «Казак мерін» (А. Затеевич).  «Жүрекмелі, сөкірмелі» (С. Состинко)

		<p>білу. Мұзықалың концерті би сипаттын Кабаптауга үйрету, мұзыканың кіріспесін ажырату, солан кейін кимылды баставу. Балаларды сәзімталдықта тәрбиелету.</p>	<p><b>Билер:</b> «Фин Польгасы» («Әйелен үйренеңік» жинағынан)</p> <p><b>Ойындар, хороводтар:</b> «Такти гаста- мак» (казактын халық әні, онд. б. Дәрдебай) <b>Балалардың мұзыкалық аспапта</b> онынды: «Ташылар» (О.Мазурова)</p>
<p><b>«Казакстан – көн-байтак етім»</b></p> <p>№ 19-20 29.11.2021 06 .12.2021</p>	<p>2</p>	<p><b>Максаты:</b> Балаларға көн-байтак өнжеміз Қазақстан туралы мәтінег беріп, оларды мұзыка әрқылы пatriotтык сезіміге тәрбиелеу.</p> <p><b>Міндеттер:</b> Әртүрлі сипаттанды, карқындасты мұзыканы кабылдау, музықата деген өзіндік катынасын, ол туралы тікірін айтту; әндердің және музыкалық белгілердің арақатынын тану және атап, хормен, создер мен дәйбастарды таза және анық, ән айту дағдыларын жақынтастыру, жүрекшіл отыруды ыргакты орындаудын, кимылды музикамен сыйкестендіруду. Балалардың ез Оғанына деген сүйсінешілігін арттыру.</p>	<p><b>Онаиту:</b> «Бейбіт болсын қапандас» (А. Досмаганбег)</p> <p>«Оғанының жас еркені» (Г. Дауылбаева, Б. Жұмағекова)</p> <p><b>Мұзыкалық-тырағастық</b> «Шабандоз» (Р. Шуман)</p> <p><b>Билер:</b> «Жанаушамен би» (казактын халық әнені, ондеген Е. Брусликовский)</p> <p><b>«Ойындар, хороводтар:</b> «Қакпа» (орыс халық әнені, ондеген Р. Рустамов)</p> <p><b>Балалардың мұзыкалық</b> онынды: «Пони» (С. Окунева)</p> <p><b>асапта</b></p>
<p><b>«Қыс өрнегі»</b></p> <p>№ 21-22 10.12.2021 13.12.2021</p>	<p>2</p>	<p><b>Максаты:</b> Өзеннің ырганнаштепінде сәйкес іс-әрекеттерді көрсеге білуге баяу.</p>	<p><b>Мұзыка тындау:</b> «Біз шалыман балаңыз» (Ә. Бейссуров)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Қыс келіп» (Б.Жұмабеков)</p>

	<b>Министері:</b> құралдарын шығармаларды анына лейін тиңдау, жеке және хормен әз әбіту дагдыштарын. соза интонациялары	<b>Мұзыкалық</b> ажырату, шығармаларды анына лейін тиңдау, жеке және хормен әз әбіту дагдыштарын. соза интонациялары	<b>Минерлеу:</b> «Бейбіт болсын кашата» музыкалық (А. Досмаганбег)
	<b>Музыканың</b> кимылдарын биге тән сипатын кабылауду, әртурлі музыкалық өрсөктікін	<b>Музыкалық</b> сипатына аудыстару, биге тән сипатын кабылауду, әртурлі музыкалық өрсөктікін	<b>Музыкалық-ыргактық</b> «Полька» (М. Глинка), «Коло» (украин таза хатық зүні, өндеген Н. Метловава) жестілдіру,
	<b>Балаларды</b> болса да кабылдай білуге тәрбиеу.	<b>Музыканың</b> кимылдарын биге тән сипатын кабылауду, әртурлі музыкалық өрсөктікін	<b>Сөйкес</b> би (А. Верстовский) <b>Ойындар, хороводтар:</b> «Бәсек және көтерінкі» (Е. Хасангалиев) <b>Балалардың мұзыкалық аспапта</b> <b>ойнауы:</b> «Лика» (беларус халық би)
<b>«Жасыл шыраша</b> жанында» № 23-24 20.12.2021 24.12.2021	<b>Максаты:</b> Балаларды мұзыка арқылы мерекелі сезіне білуге, лагыншылдару.	<b>Министері:</b> Мұзыкалық шығармаларды сонына лейін тиңдау, оларды тану, шыгарманың болшмерін екірата білу. Әртурлі сипатты әндерді орындау, даусынен сөкіріе үлгісіндеі және томендеуші зүні қарсынын бере білу. би козғалыстарын, ойындық мұзыкалық эркектерді орындауга тәрбиеу.	<b>Музыка тұнау:</b> «Жасыл шыраша жанында» (К. Күтәбаев) <b>Он айту:</b> «Піарда жарық» (А. Еспенбетова) «Кыс келді» (Б. Жұмабекова) <b>Музыкалық-ыргактық кимылдар:</b> «Шырпа жыры» (Б. Бейсенбекова) «Жүреміз сікреміз» (С. Соснина) <b>Билер:</b> «Ақпакарлар би» (А. Верстовский) <b>Ойындар, хороводтар:</b> «Сиртад мен даныра» (Д. Ботбаев) <b>Балалардың мұзыкалық</b> <b>асапта</b>

		<p>өзгерту လағылдарды қалыптастыру.</p> <p>Өннін кайрымасын орындау кезінде күрделі емес ырғактық бейнені орындаап, сыйырмактармен ойнау жағастыру. Мереке карсандың бір-бірне деген іштеп көрсетуге үйрету.</p>	<p>Финалы: «Сағат»</p>
«Қызықты аүн»	№ 25-26 24.12.2021 10.01.2022	<p><b>Максаты:</b> Мұзыкалық аспаптарда орындалған әртүрлі ырғакты, тансы ауендерді ажыратып бағыту.</p> <p><b>Міндеттер:</b> Мұзыкалық манерлер күраңдарын ажырату. Мұзыкалық шығармаларды соңыла лейин тұндау.</p> <p>Әртүрлі спектактиның көңіл-кеңілдегі және дауыспен сөкіріс үлгісіндегі және томенделуші әүен каркынын бересі болу.</p> <p>Музиканын биле тән сияттын кабылдау; женіл көзіндеу, ырғасты козтаудау; мұзыкалық аспаптарда қаралайм ырғакты суретті өздігінен орындау. Балаларды үйімшылдықка, дослықта тарбие жүзіндеу.</p>	<p>Музыка тұндау: «Сәлемет п.Аязата»</p> <p>(Б. Дәлденбай)</p> <p>Ән айту: «Аязата сыйылғыда»</p> <p>(Ж. Тезекбас)</p> <p>«Шырша жыры» (А. Еспенбетова)</p> <p>Мұзыкалық-ырғактық киммелдар: «Кім жәксы шабады?» (Т. Ломтова)</p> <p>Білтер: «Кімкентай Аязадар бій»</p> <p>(«Сантаг-Калестар» бій)</p> <p>(«Більшет Үйрепеңбай» жинағынан)</p> <p>Ойындар, хороводлар:</p> <p>«Лю ми кояндар» (Б. Дәлденбай)</p> <p>Балаларны мұзыкаласпана тараптау.</p> <p>Финалы: «Сағат»</p>
«Қысқы қызығы»	№ 27-28 14.01.2022 17.01.2022	<p><b>Максаты:</b> Балаларды табиғат мұзыкалықтардан сезіне (үтігастадан тиңдау) бағыту.</p> <p><b>Міндеттер:</b> Мұзыкалық манерлер күраңдарын ажырату.</p>	<p>Музыка тұндау: «Табиғат күбылышы»</p> <p>музыка арқылы сезіне (үтігастадан тиңдау)</p> <p>Ән айту: «Қыс» (Б.Жүсібайдиев)</p> <p>Монерлеу «Аязата сыйылғы» (Ж. Тезекбас)</p> <p>Музыкалық</p>

		<p>шығармаларды сонына дейін тындау, оларды тану, жеке және хормен ән айту дәгдышларын, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір каркында ән айтуды жетілдіру. Би көзгалистарын, ойындық музикалық орындауды жетілдіру.</p> <p>кайырмасын орындау кезінде күрделі емес ыргактық бейнелі орындац, сылдымтағармен ойнау.</p> <p>достыкка, бірлікке тәрбиелеу.</p>	<p>«Аттылар» (В. Витлин) Билер: «Кішкентай Аязаталар біi» («Санта-Клаустар» біi) («Билеп үйренейік» жинағынан)</p> <p><b>Ойындар, хороводтар:</b> «Айгөлек» (казактын халық әні, өндеген Б. Қыдырбекова).</p> <p><b>Балалардың музикалық аспапта ойнауы:</b> «Тұлқi» (орыс халық әні, өндеген В. Попов)</p>
<b>«Менін отбасым»</b>			
<p><b>«Отбасы»</b> № 29-30 24.01.2022 28.01.2022-</p>	2	<p><b>Мақсаты:</b> музикалық-ыргакты кимылдарды бірге жасау дәгдышларын калыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> сипаты мен мазмұны, жағынан алуан түрлі екі шығарманы эмоциялық түргыдан кабылдай және салыстыра білу; күш салмай ән айту, создер мен дыбыстарды таза және анық айту, музыканың бигे тән сипатын кабылдау; женил көзгалу, ыргакты көзгалу. Музикалық аспаптарда карапайым ыргакты суретті ездігінен орындау. Балаларды бір-біріне камкор болуга тәрбиелеу.</p>	<p>Музика тындау: «Күлшінбақ»(Ж. Тұрсынбаев) Ән айту: «Біз бакытты баламыз»(А. Конысбеков, У. Конысбекова) «Кыс» (Б. Жусібәлиев) <b>Музикалық-ыргактык кимылдар:</b> «Марш» (Е. Андосов), «Серітпе» (орыс халық әуені, өндеген Т. Ломова) Билер: «Күңышқартар біi» (орыс халық) <b>Ойындар, хороводтар:</b> «Басен жәнкөтерінкi» (Е. Хасанғалиев) <b>Балалардың музикалық аспапта ойнауы:</b> «Тұлқi» (орыс халық әні, өндеген В. Попов).</p>

<p><b>«Бесік жыры» № 31-32 31.01.2022 07. 02.2022</b></p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Балаларды мұзыка арқылы сезімталдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әуендерді немесе музикалық шығармаларды орындау кезінде пъесаларды тану және атап, күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айтуды; музыканың көнілді би сипатын кабыллауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін кимылды баставу; халық ойындарының көнілді сипатын беру. Балаларды имандылыққа тәрбиелу.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Әлди-әлди,бөпем-ай» (Б. Аманжол)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Анашым» (Е.Хасанғалиев)</p> <p>«Біз бақытты ғаламыз» (А. Конысбеков, Ү. Конысбекова)</p> <p><b>Музикалық-ыргактық кимылдар:</b> «Марш» (Е.Андосов), «Ұшақ ұшты» (Е. Тиличесва)</p> <p><b>Билер:</b> «Күйршакпен билейміз» (украин халық әусіні)</p> <p><b>Ойындар, хороводтар:</b> «Бәйге»</p> <p><b>Балалардың музикалық ойнауы:</b> «Полька» (А.Филиппенко)</p>
<p><b>«Ағайынбыз бәріміз» № 33-34 11.02.2022 14.02.2022</b></p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Балаларды мұзыка арқылы сезімталдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелу.</p> <p><b>Міндеттер:</b> Музикалық мәнерлеу күралдарын ажырату, музикалық шығармаларды сенсина дейін тындау: әнді бір мезгілде баставу және аяқтау, әусінді лұрыс бере білу, сонын мүкіят әндегін айтуды; музикалық бейне мен қозғалыс тәжірибесін сәйкестендіру: жүппен би кимылдарын орындау, шулы оркестрге катысу, биде ойыншыл музикалық кимылдарды колдану.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Жайдарман» (казастын халық әусіні, өңдеген К. Куатбаев).</p> <p><b>Ән айту:</b> «Ағайынбыз бәріміз» (М. Өубакиров)</p> <p>«Тату доссыз бәріміз» (Е. «Анашым» (Е. Хасанғалиев) Мечделешев)</p> <p><b>Музикалық-ыргактық кимылдар:</b> «Бітеп шакыру» (И. Штраус)</p> <p><b>Билер:</b> «Айтөлею» (казак би, өңдеген Е. Лаптін)</p> <p><b>Ойындар, хороводтар:</b> «Қоңыраумен ойнай»</p>

		Балаларды досылка, бауырмашықа тәрбиелеу.	Балаларды мұзыкалық аспапта ойнауды: «Конілі сазсырнай» (М. Красев)
«Ойыншыктар» № 35-36 21.02.2022 25.02.2022	2	<p><b>Максаты:</b></p> <p>Балалардың сүйегі Музика тыңдау: «Қосалқа»</p> <p>оныншыктери</p> <p>арқылы</p> <p>03</p> <p>(Дәулеткерей)</p> <p>Эн айту: «Ойыншыктар» (И.Нусіпбаев) «Ағайынбай беріміз» (М. Әубекіров)</p> <p><b>Музикалық-ырақтық көмкүлдер:</b></p> <p>Музикалық-ырақтық «Полька» (М. Глинка)</p> <p>Билер: «Конілі жүргіттар» (И.Штраус)</p> <p><b>Ойнаудар, хороводтар:</b></p> <p>«Жұбындыған» (орыс халық аудені)</p> <p><b>Балалардың музикалық аспапта ойнауды:</b></p> <p>«Сауыскан» (орыстын халық аудені, еңдеген Т. Полатенко).</p>	<p>Балаларды музикалық аспапта ойнауды: «Конілі сазсырнай» (М. Красев)</p> <p>Миндеттер: Музикалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, мұзыканын сипатын анықтау, өз асері туралы зерттеслу; би концепттерді ойыншык музикалық проекттерді орындауда тәрбиелеу, жеңе және хормен ән айту дағдарын, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір карксында ән айтулы дыбыстаудын бірлесін күшінен ән айтуды жетілдіру, арғулы музикалық жөнне шұты аспаптарда ерсектін отынаганын тыңдау және ойнау. Балалардың әдептілікке тәрбиелеу.</p>
			Музика тыңдау: «Қоқтем келді» (Б. Бейсенова, Ұнғасналан)
«Қоқтем» № 37-38 28.02.2022 11.03.2022	2	<p><b>Максаты:</b></p> <p>Балалардың табиғатта болатын күбылыштардағы арқылы сезіне блүгелеү.</p> <p><b>Миндеттер:</b> Тыңдауды киммелі көрсөтү арқылы сүйемелдей отырып, музикалық-ырақтық көмкүлдер:</p> <p>«Серіпсе» (орыстын халық аудені)</p>	<p>Музика тыңдау: «Қоқтем келді» (И. Нусіпбаев)</p> <p>«Ойыншыктар» (К. Күтебаев)</p> <p>Музикалық-ырақтық көмкүлдер:</p> <p>«Серіпсе» (орыстын халық аудені)</p>

«Анамыра мәнін анықтау» алғыс» № 39-40 14.03.2022	2	<p>тәжірибесінің аракатынасын анықтау;</p> <p>күш салмай эи айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айтуду;</p> <p>козгалыс баятын езгерілп алымдау,</p> <p>аякты жогары көтеріп жүгіру. Балалар мұзыкалық аспаптарын тану және атасу.</p> <p>Балаларды әсемдікке, әлемдікке тәрбиелеу.</p>	<p>ондатен Т. Ломтоза)</p> <p>Билер: «Гүлдермен би» (В. Монарт) Ойындар, хороводтар: «Қактау» (орыстын халық түсін, ондатен Р. Рустамов)</p> <p><b>Балалардың музикалық аспаптауы:</b> «Көңіллі сазсырын» (М. Красев)</p> <p><b>Мұзыка тындау:</b> «Айсаның қазы» (Кирманғазы)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Менін анам»(А.Досмаганғебет) «Көктем» (К. Құтабаев)</p> <p><b>Мұзыкалық-ърбақтық киммелдар:</b> «Бінге шакару» (И. Штраус)</p> <p><b>Билер:</b> «Шыңаршылықен билсуу» (хорват халық түсін)</p> <p>Ойындар, хороводтар: «Жұл сыйлауду» («Балалар полькасы» М. Глинка)</p> <p><b>Балалардың музикалық аспаптауы:</b> «Асплан мен жер арасы» (Т. Тютюнникова)</p>

<p><b>«Наурыз»</b> № 41-42 28.03.2022 04.04.2022</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>Максаты:</b> Балаларды мөреккегіңін көнілді музикалық арқылы сезіне білуге үмтеділіру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыканын сипатын анықтау, өз әсері туралы енгімелеру; анып бер мезгілде бастау және аяқтау, ауенін дұрыс бере білу, сонын мұхиттің аяғын айту, би козгалыстарын, ойындық музыкалық әрекеттерді орнадауга тәрбиелеу, шұлды оркестрге калысу; балалар музыкалық аспаптардың тану және аттау. Мерекенің мәнін үйнедіру, татулыққа, бірлікке тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Сарыарқа» (Күрманғазы), «Наурыз топы» (А. Гани) «Наурыз» (Б. Ессаулетов) <b>Музыкалық-ыргактық кимылдар:</b> «Топқа» (Л. Ладова) Билер: «Жалқаубас» (үнпаслада) Р. Рымбасанының орындаудыла) <b>Ойындар, хороволттар:</b> «Қаз қуу» («Алай» күй Күрманғазы, үнпасла) <b>Балалардың</b> музыкалық оныауы: «Грекем-ар»—халық әні. асапта</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Сарыарқа» (Күрманғазы), «Наурыз топы» (А. Гани) «Наурыз» (Б. Ессаулетов) <b>Музыкалық-ыргактық кимылдар:</b> «Топқа» (Л. Ладова) Билер: «Жалқаубас» (үнпаслада) Р. Рымбасанының орындаудыла) <b>Ойындар, хороволттар:</b> «Қаз қуу» («Алай» күй Күрманғазы, үнпасла) <b>Балалардың</b> музыкалық оныауы: «Грекем-ар»—халық әні. асапта</p>
<p><b>«Наурызым,</b> армысын)</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>Максаты:</b> Музыка тындаай отырып, күйдің конькүй сөзине блүгे баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыкалық шыгармаларды сонына лейін тындау, оларды тану, музыкалық шыгармадан кейін ән айту фразалар арасындағы тыныс алу, әнді бир мезгілде бастау және аяқтау, мезмұны бойынша таныс аудерді сақтауда баулу. Музыканың ыргакты козғалдау, жәндік жасауда, кішіге камкор болуга тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Алай» күй Күрманғазы, үнпасла) № 43-44 08.04.2022 11.04.2022</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Алай» күй Күрманғазы, үнпасла) № 43-44 08.04.2022 11.04.2022</p>

**«Жылдарадан су акты»**

<p><b>«Жайлаудағы төңдер» № 45-46 18.04.2022 22.04.2022</b></p>	<p><b>Макеты:</b> Оң арқылы әр төндің мінездүкүлдік ажыратға білуге Үйрету.</p> <p><b>Миндеттері:</b> Мұзыкалық мөнерлеу күралдарын ажырату, мұзыкалық шығармаларды сонына дейніп тындау, оларды тану, зусанды дұрыс бере білу, сонын мұрқият этигін айту, козданыс бағытын өзгертіп алымдау, мұзыкалық аспаптарда қаралатым ыргасқын суретті оздігінен орнындау, шүлгү оркестрге катысу.</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Богатырдың желісі» (Е. Хасанғалиев)</p> <p><b>Оң айту:</b> «Төңдер» (Д.Ботбаев) «Наураз тойы» (А. Тани)</p> <p><b>Мұзыкалық-ыргасқы</b> «Марш» (Е. Тиличесева)</p> <p><b>Билер:</b> «Жалқаубек» (Унтастада Р. Рымбасованның орындаудыла)</p> <p><b>Ойындар, хоровод:</b> «Төңдерін ажырат» («Долактикалық облысындар» жинағынан)</p> <p><b>Балаларның музыкалық ойнауы:</b> Белгілі бір әуенге салып, үрмелі аспаптармен ыргасты сактап косылу.</p> <p><b>асаптаға</b></p>
<p><b>«Күстәр дауысы» № 47-48 25.04.2022 13.05.2022</b></p>	<p><b>Макеты:</b> Ойын арқылы ауа райының күбілістарын мұзыкамен сезіне білуге Үйрету.</p> <p><b>Миндеттері:</b> Сипаты мен мазмұны жағынан алғаш түрлі екі шығарманды әмбөдиялық түргыдан кибілдай және салыстыра білу, күш салмай ән айту, сездер мен либистердің таза жөнде анық айту, козданыс базынан өзгеріп айналмау, аяқтың жоғары категорияларынан</p>	<p><b>Музыка тындау:</b> «Бұлбұр» (Ж. Модажанова)</p> <p><b>Оң айту:</b> «Көктем жири» «Төңдер» (Д. Ботбаев)</p> <p><b>Мұзыкалық-ыргасқы</b> «Балалар польясы» (М. Галика)</p> <p><b>Билер:</b> «Күншатылым-ай» («Биелә үйрөндей» жинағынан)</p> <p><b>Ойындар, хороводтар:</b> «Күн мен</p>

		<p>жүгіру. Музыкалық фрагменттерге сәйкес кимылдардың озгеруғы; музыкалық бейне мен козғалыс тәжрибесін сәйкестендіру, әртүрлі музыкалық және шұлы аспаптарда ерсекетін ойнаганын тындау. Күстарға камкор болуга, оларды алауда үйргөу.</p> <p><b>«Әрқашан құн сөбесін»</b></p>	<p>жайбыры» (Б. Айттореев)</p> <p>Балалардың музыкалық аспапта ойнайы: «Сауыскан» (орыстын халық әүені, ондеген Т. Попатенко).</p>
2	Максаты: балаларға санырлы сандықшана көрсетіп, оны әуен арқылы ашып, балалардың сандықшанага кызыгуының артыруды.	<p><b>«Әуенде сандықшада»</b></p> <p>№ 49-50 16.04.2022 23.05.2022</p> <p><b>Максаты:</b> балалардың кимылды корсету арқылы сүйемелдей отырып, музыкалық бойне мен кимыл тәжрибесін арасындағы анықтау, күш салмай ән айту, сездер мен ыбыстарды таза және анық айту.</p> <p><b>Миндеттері:</b> тындауды кимылды отырып, музикалық шығармадан кейін ән айту фрагменттер арасындағы тыныс алу, би злементтерін үйренуді жағастыру.</p> <p>Музыканың билігін сипаттын кабылдауда, жесіл коздалу, ырғактың когалдау жүнпен би кимылдарын орындауда үйргөу. Балаларды асемдікке, әлемдікке білу.</p> <p><b>«Бакыты»</b></p>	<p>Музыка тындау: «Әуенде сандықшада» (Е. Агинцева)</p> <p>Ән айту: «Жан сырым» (Е. Өміров) «Көктем жыры» (Ж. Молдажанова)</p> <p>Музыкалық-ырғактық кимылдар: «Көнділ жүргіт» (И. Штраус), Билер: Күңгіртім-ай» («Белое Урленбек» жинағынан)</p> <p><b>Ойындар, хороводтар:</b> «Күн мен жанбыр» (Б. Айттореев)</p> <p>Балалардың музыкалық аспапта ойнайы: «Барабашы»(М.Красев)</p> <p>Музыканың билігін сипаттын кабылдауда, жесіл коздалу, ырғактың когалдау жүнпен би кимылдарын орындауда үйргөу. Балаларды асемдікке, әлемдікке білу.</p> <p><b>Максаты:</b> Таптақ әмдерді және оларға Музыка тындау: «Вальс»</p>

<p><b>балалық</b> № 51-52 27.05.2022 <b>27. 05.2022</b></p> <p><b>Миндеттері:</b> Шыгармайын болмалар ақырага білу, музыканын сипаттын аныктау. Әз瑟і туралы әнімделу; әндең дүрс берсе білу, сонын мұжыт аңдаспіл айтуду; музыканын биге тән сипаттын кабылдаудау; женіл көзтегі ырықсты, көзбату, жүншесін би киммелдерден орындау. Балаларға көніл музыка сазымен көтерінде көніл күй сыйлауды үйрету.</p> <p><b>«Білін оркестр»</b> № 53-54 30.05.2022 <b>30.05.2022</b></p>	<p>тән ерекшеліктерін ажыратып білу қалыптастыру.</p> <p><b>Миндеттері:</b> Шыгармайын болмалерин ажырага білу, музыканын сипаттын аныктау. Әз瑟і туралы әнімделу; әндең дүрс берсе білу, сонын мұжыт аңдаспіл айтуду; музыканын биге тән сипаттын кабылдаудау; женіл көзтегі ырықсты, көзбату, жүншесін би киммелдерден орындау. Балаларға көніл музыка сазымен көтерінде көніл күй сыйлауды үйрету.</p> <p><b>Максаты:</b> шылды оркестрге кептүү;</p> <p><b>«Білін оркестр»</b> № 53-54 30.05.2022 <b>30.05.2022</b></p>	<p>(А. Рождественский)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Бакшага келемін» (О. Байдилласев) «Жан сырым» (Е. Омирров)</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық киммелдар:</b> «Полька Янка» – беларусь халық үзені, еңдеген Т. Попатенко.</p> <p><b>Білтер:</b> «Достарым кел, білдей», (ағылшын халық әні, аударған А. Досмаганбет).</p> <p><b>Ойындар, хороводтар:</b> «Әз орнынды тап» «Полъка» (М. Глинка). Балаларды музыкалық аспапта ойнауы: «Сылтырмактар» (орыс халық әні)</p> <p><b>Музыка тишизу:</b> «Аксак киңік» (Курмангазы)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Біздін оркестр» (Ж. Турсыбайев)</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық киммелдар:</b> «Достарым кел, білдей» (ағылшын халық әні, аударған А. Досмаганбет).</p> <p><b>Білтер:</b> «Еркебұдан» («Білел Үйрәнней» жигінанан) Ойындар, хороводтар: Балалардың калдуы бойынша ойын</p>
---	--	---

	<p>Мұзыкалық аспаптарында ойнай білу.</p> <p>артурлі мұзыкалық және шұлы</p> <p>аспаптарда ерсектің ойнаганын</p> <p>тындау. Балаларды музиканы сүре</p> <p>білуға, тыңдай отырып сезінде білуге</p> <p>тәрбиеlesу.</p>	<p>оіннату.</p> <p><b>Балалардың мұзыкалық аспапта</b></p> <p>оіннауы: «Сылдымактар» (орыс халық</p> <p>әні)</p>
		<p><b>Барлығы: 54 саят</b></p>

МКҚҚ «Ақмарал» бебекжай балабақшасы



ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ  
ЖОСПАРЫ

«Балдырған» ересек тобы

2021-2022 оқу жылы

Музыка жетекшісі: Қамбарбекова М.

## № 1-2 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІң ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Тату доспыш бәріміз»

**Мақсаты:** әуенде сезіне білуге, әннің мағынасын түсінуге баулу.

**Міндеттері:** әртүрлі сипаттағы әндерді қабылдау, әуенде дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айту дағдыларын қалыптастыру, би қимылдары, музыкалық қимылдарды орындау, әуенниң сипатын тану: әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ыргақтық бейнені орындаап, сылдырмақтармен ойнау дағдыларын қалыптастыру. Балаларды достыққа, татулыққа тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әндерді орындауды, олардың мазмұндары туралы айта алады; сылдырмақтармен ойнайды.

**Түсінеді:** әндердін мазмұнын;

**Көлданады:** әннің сөздерін созыңды және анық айтады; музыкаға сәйкес қимылдар орындауды.

**Көлданылатын көрнекі құралдар:** «Менің досым»-балалардың салғансуреттерінен көрме, сылдырмақтар, ұсақ гүлдер, нота хрестоматиясы. **Билингвальді компонент:** дос-друг.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына көнілді музыка әуенімен кіріп, шаттық шенберін жасайды.

Куан, шаттан, алақай!

Куанатын кез келді.

Күліп шықты күн бүгін,

Қайырлы тан, балақай!

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қимылдар.** «Балалар мен аю»

(Е. Тиличеева) Балалар әуен ойналғанда аюдын жүрісіне салып, қорбаңдал жүреді де, жай музыка ойналғанда ұйықтаған кейіп танытады. Көнілді музыка естілгенде көнілденіп билейді.

Достық туралы әнгіме жүргізу. Бір-бірімен тату, дос болып, ешқашан ренжіспеу керек. «Досы көпті жау алмайды» деген макал бар. Қыншылық кезде достар әрқашан көмекке келеді. Сондықтан достықты бағалау керек.

**Музыка тыңдау.** «Достық»(И. Нұсіпбаев).

Музыканы тыңдал болғасын, не туралы орындалғанын сұрау.

- Сендердің достарың бар ма?
- Олармен қалай ойнайсындар?

**Ән айту.** «Тату доспыш бәріміз»(Е. Мендешев).

Эн айтар алдында ережелерді еске түсірейік. Иықты көтермей тыныс алып, денені тік ұстап, әнді еркін айту.

**Билер:** «Серуендейміз, билейміз»(А.Тоқсанбаев).

Балаларды екі-екіден қол ұстастырып, еркін кимылмен серуендең жүргізу. Әуен өзгергенде бір-біріне бұрыльып, қолдарын белдеріне қойып, аяқты топылдату. Келесі әуенде қол ұстасып айналу.

**Ойындар, хороводтар:** «Гұл жинау», «Полька»(Н.Лысенко).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ұсақ ғұлдерді шашып, музыка әуенімен екі баланы ортаға шығарып, кім көп жинайтынын жарыстыру, балалармен қосылып санау.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы:** «Сылдырмақтар» –орыс халықәні. Әуен ойналғанда балалар сылдырмактарын сылдырлатып, әуенге ілеседі.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінің кай бөлімі көбірек ұнады?

## **№ 3-4 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Балдырғандар әні»

**Мақсаты:** қарапайым би қимылдарын жүпшен билеуге, есте сақтауға үйрету.

**Міндеттері:** музыкаға деген өзіндік қатынасын, ол туралы пікірін айтуды; әуендең дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айтуды дағдыларын қалыптастыру; би қимылдары, ойындық музыкалық қимылдарды орындау, әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ыргақтық бейнені орындау, сылдырмактармен ойнау, музыканың тектісімен алақандарды соғу дағдыларын қалыптастыру. Балаларды бір-бірімен дос болуға тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** би сипатындағы музыканы эмоциямен

қабылдайды, элементтерді жасайды; әндерді орындаиды.

**Түсінеді:** әуендең дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айтуды;

**Қолданады:** музыкалық аспаптарды таниды, оларды іс жүзінде қолданады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** балабақша өмірінен суреттер, сылдырмактар, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** балабақша—детский сад.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды көңілді музыкамен қарсы алады. Жүгірту, би қимылдарынан үзінділер жасату.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргақтық қимылдар.** «Қазақ маршы» (А. Затаевич).

Өуенге ілесіп балалар шенбер бойымен жүреді, аяқты нық басып, тізені көтеріп жүруге үйрену.

**Kіріспе жөгіме.** Балабакша өмірінен суреттерді көрсете. Балалармен балабақша туралы, ондағы қызметкерлердің жұмыстары туралы, осылардың бәрі балалар жан-жақты азамат болып шығуы үшін жасалып жатқан дүние екенін түсіндіру.

**Музыка тыңдау.** «Балабақша бағында»(С.Көрімбаев).

- Энде не туралы айтылған?
- Эннің көңіл күйі қандай, көңілді ме әлде көңілсіз бе?
- Сендерге балабақша үнай ма?

**Ән айту.** «Балдыргандар әні»(Ш.Қалдаяқов).

Алдымен ән айту ережелерін еске түсірейік. Бұл ән бақытты балалар туралы. Әрбір күн қуанышты, балалар бақытты болса, бақшада гүлдер де жайнайтыны айтылады. Эннің мәтініне тоқталып, балаларға түсіндіріп, жетекші әуенде қайталап, балаларға үйретеді.

«Тату доспіз бәріміз» (Е. Менделев) әнін еске түсіру. Қайталу. **Билер.** «Қосарланып билеу» – Литва халық әні, өндеген Т.Попатенко. Балалар жүптасып, шенбер бойымен жүріп, әуенниң өзгеруіне қарай аяқты топылдатып, қолдарын соғып, қол ұстасып, дөңгеленіп айналады.

**Ойындар, хороводтар.** «Ұшты-ұшты».

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойын арқылы балаларды ұқыптылыққа үйрету. Ұшатын мен ұшпайтын заттарды ажыратып үйренеді.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Сылдырмактар» орыс халық әні. Өуен ойнағанда балалар сымдырмактарын сымдырлатып, әуенге ілеседі. Ырғаққа ілесе орындауларын қадағалау.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. **Балаларды мадақтайды.**

- Бүтінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге үнады? Немен үнады?

## **№ 5-6 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Кел, билейік»

**Максаты:** Музыканың көңілді би сипатын қабылдауға үйрету. **Міндеттері:** Әртүрлі сипаттағы, қарқынды музыканы қабылдау, музыкаға өзіндік пікірін айту; әнді хормен, күш түсірмей, сөздер мен дыбыстарды таза және анық, музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық қимылдарды, музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастау дағдыларын қалыптастыру. Балаларды әсемдікке, әдемілікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әндерді орындауды, би элементтерін көрсетіп, жасайды;

**Түсінеді:** музыка жанрларын жыратады, түсінеді;

**Қолданады:** хор айтуға үлкен шеңберге тұра алады;  
**Қолданылатын көрнекі құралдар:** ұрмалы үшбұрыш аспабы, нотахрестоматиясы.  
**Билингвальді компонент:** би-танец.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Марш музыкасына ілесіп, аяқты ыргақпен баса отырып, музыка залына келеді. Шаттық шеңберінде тұрып, бір-біріне жылы ықыластарын, қолдарының жылуын жеткізеді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қимылдар.** «Кел, билейік»

(Б.Байқадамов). Әуенге ілесіп аяқты кезек-кезек өкшеге қойып, үш рет топылдатып, орнында тұрып айналып қимылдар жасау. Педагог өлең оқиды.

Аппақ көйлек киемін,

Кос етегі бүрмелі.

Камзол кидім қынай бел,

Толған ою-өрнекке

«Билесін» деп сұрайды ел,

Өнерімді көрмекке.

- Балалар өлең кім туралы?

- Биді кім билейді?

- Әдемі көйлек киіп би билейтін кісіні «биші» дейді.

**Музыка тыңдау.** «Би»(Е.Андосов).

Музыканы тыңдай отырып, осы әуенге қандай би билеуге болатынын елестеттіңдер ме?

Балалармен ыргаққа ілесе қол соғып, аяқты топылдатып көрсету.

**Ән айту.** «Кел, билейік»(Б.Байқадамов).

Алдымен ән айту ережелерін еске түсірейік. Әннің мәтініне тоқталып, балаларға түсіндіріп, жетекші әуенді қайталап, балаларға үйретеді. «Балдыргандар әні» (Ш. Қалдаяков) әнін еске түсіру.

Қайталу. Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Қосарланып билеу» – Литва халық әні, өндеген Т.Попатенко. Балалар кимылдар жасайды. Билеу кезінде жұбымен бірдей қимыл жасауға көніл бөлү.

**Ойындар, хороводтар.** «Серуендейміз, демаламыз»(М.Красев).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Алғашқы әуен орындалғанда балалар жай, демалып жүреді. Әуен өзгергенде ширак жүріспен жүреді.

Әуеннің аудықтылығын балалар ұқыптылықпен тыңдау керек.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Янка» – беларусь халық биі.

Балаларды ұрмалы үшбұрыш аспабымен таныстыру, дыбысталуын көрсету.

Үшбұрышпен бірге әуенге қосылып, аспапта ойнау.

#### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

- Бұгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге үнады? Немен үнады?

## № 7-8 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күз–жомарт»

**Мақсаты:** Музыканың екі түрлі формасына қимылдарын аудиостыра білугедағыландыру.

**Міндеттері:** Әуендерді немесе музыкалық шығармаларды орындау кезіндеп өсаларды тану және атап; ән сипатын ұғыну, әннің көңіл күйін бере біту, қимылды музыкамен сәйкестендіру. Марш сипатын ыргақты жүріспен беру. Музыканың би сипатын қабылдауға үйрету. Аспаптың сүйемелдеуінде ересектердің орындаудағы би әуенін тыңдау. Балаларды күз байлықтарын бағалауға, қастерлеуге тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың ыргағын дәл береді, ыргақ бойынша қимылдар жасайды; аудиостырады;

**Түсінеді:** әннің мазмұны туралы айта алады, түсінеді;

**Колданады:** би сипатындағы музыканы эмоциямен қабылдайды, колданады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** күз көріністері туралы суреттер, ұрмалы үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** күз–осень.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына музыка әуенімен, аяқтын ұшымен жеңіл жүгіріспен келеді. Түрлі әуендермен жануарлардың жүрісін келтіріп жасайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қимылдар.** «Қоян», «Аю» (Т.Ломова).

Балалар қоянның музыкасы ойналғанда шенбер бойымен кос аяқтап секіреді, аюдың музыкасы ойналғанда жай жүріспен қорбандаш жүреді.

Күз көріністері туралы суреттер көрсету. Балалармен күз туралы әңгіме жүргізу.

- Күзде қандай құбылыстар болады?
- Неліктен «алтын күз», «жомарт күз» деп атайды?
- Күз туралы қандай мақал-мәтілдерді білесіндер?

**Музыка тыңдау.** «Тамшылар» (румын.халық әні, өндеген Т.Попатенко)).

Тамшы дегеніміз не?

- Тамшылар қандай құбылыс кезінде болады?
- Музыканың көңіл күйі қандай?

- Сендерге жаңбырлы күн ұнай ма?

**Ән айту.** «Алтын күз»(Ж.Молдажанова)

Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, дауысты қалыпқа келтіріп, ережелерді еске түсіріп, әнді ынтамен үйрену.

Таныс «Кел, билейік» (Б. Байқадамов) әнін еске түсіру. Қайталау.

**Билер.** «Көбелек»биі(«Билеп үйренейік»жинағынан).

Балалар бидің жеке элементтерін үйреніп, әуенге ілесе қимылдарды жасап үйренеді.

**Ойындар, хороводтар.** «Өз орныңды тап». «Полька»(М.Глинка)

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойын кезінде балаларға ұқыптылық керек, балалар араласып ойнап, музыка тоқтаганда өз орындарын тауып тұра қалу керек.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Янка» –беларусь халық биі.

Металлофонда педагог ойнайды, балалар соны тыңдайды.

Музыкасын үшбұрышпен бірге әуенге қосылып, аспапта ойнау.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

- Бұгінгі оку қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

## № 9-10 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күзгі орман»

**Мақсаты:** Музыка тыңдау арқылы күз көріністерін сезіне білуге үйрету.

**Міндеттері:** Пьесалардың, әндердің жекелеген эпизодтарын және музикалық бейнелерінің арақатынасын тану, дауыс пен есту қабілетін дамытуға дағдыны жетілдіру. Дауыстап және тәмен дауыспен ән салу, кол козғалысымен көрсету үйрету. Би қымылдары, ойындық музикалық қымылдарды орындау дағдыларын қалыптастыру; шенбер бойымен жүргізу, музикалық фразаларға сәйкес қымылдарды өзгерту. Музыка арқылы қуана білуге, шаттана білуге тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музиканың ырғағын дәл береді; ырғаққа ілесе қымылдар жасайды.

**Түсінеді:** музикалық фразаларға сәйкес қымылдарды өзгертуді;

**Колданады:** жоғары және тәмен қолының қымылымен көрсетіп, әуенін және қайырмасын айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** күзгі орманның суреттері, ұрмалы үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** орман—лес.

## **ҰОҚ барысы**

### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Балалар залға көнілді музыкамен келеді, шенбермен жүреді, жүгіреді, әуенге сай би кимылдарынан элементтер жасайды.

### **2. Негізгі кезең**

Балаларға күзгі орманның суреттерін көрсетіп, ормандағы андармен таныстыру. Орманда андармен дос боламыз.

- Ормандағы қандай андарды білесіндер?

Балалар андарды атайды, сол андардың дыбысын тыңдату.

**Мұзыкалық-ыргактық қимылдар.** «Көкек» (Е. Тиличеева) Асықпай, әуенге ілесіп, қолдарын қанат етіп, шенбер бойымен ұшу. **Мұзыка тыңдау.** «Көңіл күйін ажырат»:

1. «Сәби куанышы» (Е. Құсайынов) – көнілді ыргак,
2. «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) – жігерлі,
3. «Вальс» (Қ. Шілдебаев) – сабырлы.

Балалар әртүрлі музыканың көніл күйін ажыратады.

**Ән айту.** «Күз тамаша» (Л. Мұқашева)

Жоғары дыбыстарды айтқанда дыбысты таза айтуға көніл белу.

Әннің әрбір сөзіне мән беру.

- Энде не туралы айтылған?

- Әннің көніл күйі қандай?

- Өздерін күздің қандай құбылыстарын байқадындар, күз мезгілі сендерге ұнай ма, несімен ұнайды?

Таныс «Алтын күз» (Ж. Молдажанова) әнін еске түсіру. Қайталау.

Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Көбелек» биі («Билеп

үйренейік» жинағынан). Биді әрі қарай жалғастыру.

**Ойындар. Хороводтар.** «Қасқыр мен қояндар» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар ойнайды.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Полька» (А. Филиппенко).

Балалар әуенде үлкен адамдардың орындаудыңда тыңдал, ұшбурышпен ілеседі.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады? Немен ұнады?

## № 11-12 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күз байлығы»

**Мақсаты:** Әуендерді немесе музыкалық шығармаларды орындау кезінде саларды тану және атап.

**Міндеттері:** Музыка тындау арқылы ой-сезіміне әсер етіп, эстетикалық талғампаздығын қалыптастыру. Музыкаға деген өзіндік пікірін айтуды, хормен, күш түсірмей, сөздер мен дыбыстарды таза және анық, музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айтуды дағдыларын қалыптастыру.

Музыканың көңілді би сипатын қабылдауға үйрету.

Балалардың эстетикалық талғампаздығын дамыту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** хормен, күш түсірмей, сөздер мен дыбыстарды таза және анық, музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айтады; **Түсінеді:** музыка жанрларын түсінеді, ажыратады;

**Қолданады:** музыканың ырғағына ілесіп би элементтерін қолданады, дәлбереді.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** композитор Л.Хамиидің суреті, таңғы жайлалауды бейнелейтін сурет, үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы. **Билингвальді компонент:** байлығы-богатство.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көңілді музыка әуенімен қарсы алады. Балалар музыкаға ілесіп андардың қимылдарын жасайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Ұшақ ұшты» (Е. Тиличеева)

Балалар музыкаға ілесіп, ауыздарымен дыбыс шыгарып, қолдарын қанат етіп жайып ұшады.

Педагог: Балалар біз өткен оқу қызметінде күз жомарт, күзгі орман туралы өткенбіз. Енді бүгін осы күз байлықтарымен танысамыз.

- Жемістер қай кездे піседі?
- Қандай көгөністерді білесіндер?

**Музыка тыңдау.** «Жайлau таңы» (Л. Хамиди). Композитор

Л.Хамиидің суреті көрсету. Педагог шығарманы орындауды.

Бұл музыкада не туралы айтылғанын сұрау. Жемістерге не жатады, көгөністерге не жатады, ажырата білу. **Ән айтуду.**

«Жаңбыр» (Ә. Телғозиев)

- Эннің көңіл күйі қандай?
- Жаңбыр бізге не үшін керек, жаңбырдың қандай пайдасы бар?
- Жаңбырдан кейін не пайда болады, оны қөргендерің бар ма?

Таныс «Күз тамаша» (Л. Мұқашева) әнін еске түсіру. Қайталау.

**Билер.** «Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан)

Балалар әуенге ілесіп элементтерді қайталап, қимылдар жасайды. Жинақта көрсетілген суреттер бойынша жеке элементтер арқылы би құрастырады. *Ойындар, хороводтар*. «Киіз үй»ән-ойын(Т.Сарыбаева).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар әуенге ілесіп мәтінін айта жүріп қимылдар жасайды. Қолдарын жоғары көтеріп, кол ұстасып, шенберді көнектіп, қолдарын созып, шенбер бойымен айналып қимылдар жасайды.

*Балалардың музикалық аспапта ойнауы.* «Сыңғырлаған үшбұрыш»(Р. Рустамов). Балалар әуенге үшбұрыштен қосылып ойнайды.

### **3.Рефлексия**

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

- Балалар, бүгінгі оқу қызметінде не туралы әнгімелестік? Не үнады?

## № 13-14 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Домбыра сазы»

**Мақсаты:** халқымыздың қасиетті аспабы дамбыра туралы мәлімет беріп, оны қадірлей білуге үйрету.

**Міндеттері:** музыкаға деген өзіндік пікірін айтуды; қатынасын, ән сипатынұғыну, әннің көңіл күйін бере білу; музыканың ырғағын дәл бере отырып, қимылды ырғакпен екі аяқпен еркін және женіл секіру. Халық ойындарының көңілді сипатын беру, дыбыстарды жоғарылығы бойынша ажырату. Халықтық дамбыра аспабының дауысын қабылдау. Қазактың қасиетті аспабын қастерлей білуге, сақтай білуге тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** хормен ән айтады, шенберге тұра алады;

**Түсінеді:** музыканың ырғағын дәл бере отырып, қимылды ырғакпен екі аяқпен еркін және женіл секіру;

**Қолданады:** музыкалық аспаптарды таниды, оларды қолданады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** дамбыра аспабы, атрибуттар: түлкі, каз, күшік, ұшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** дамбыра—домбра.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залында:

Бір, екі, үш, төрт,

Аяқты нық басайық.

Бір, екі, үш, төрт,

Асулардан асайық, – деп әуенге ілесе аяқты нық басып ырғакты сезіне жүреді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ырғақтық қимылдар:** «Піл мен күшік»

(И.Арсеева) Музыканы тыңдай жүріп екеуінің жүрістерін салу, музыка аудықанда дер кезінде жүрісті аудыстыру.

Дамбыра аспабын көрсету. Педагог балалармен «Дамбыра туралы аңыз» атты тақырыпта әңгіме-сұхбат жүргізеді.

- Дамбыра туралы не білесіндер?

- Аныздан не түсіндіндер?
- Қазақ халқы қасиетті домбыра деп кастерлеп айтады.  
Домбырадан көңілді де, көңілсіз де әуендерді естуге болады.

**Музыка тыңдау.** «Домбыра сазы»(И.Нұсіпбаев)

- Энде не туралы айтылады?
- Музыка тыңдай отырып не елестеттіндер?

**Мэтінін қайталап айтып, балаларға түсіндіру**

Домбыра – қазақ халқының ежелден келе жатқан көне аспаптарының бірі. Халқымыз өздерінің басынан өткерген жайларын осы домбырада күй арқылы жеткізіп отырған. Домбыраға қосылып ән айтуға да болады.

**Ән айту.** «Домбыра»(Ә.Қонысбеков, Ү.Қонысбекова).

Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, дауысты қалыпқа келтіріп, ережелерді еске түсіріп, әнді ынтамен үйрену.

Таныс «Жаңбыр» (Ә. Телғозиев) әнін еске түсіру. Қайталау.

**Билер.** «Апатаіым-ай»биі(«Билеп үйренейік»жинағынан).

Биді әрі қарай жалғастыру. Аяқтың, қолдың, тізенің қимылдарын жеке-жеке қайталап, биді толық аяғына дейін билеу.

**Ойындар, хороводтар.** «Тұлкі мен қаздар»(К.Қуатбаев).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Тұлкі мен қаздар қарама-қарсы тұрып әндерін қайталайды. Қаздар әнді орындал болған бойда тұлкі қаздарды қуа жөнеледі. Сол кезде “Әуп-әүп” деп күшік тұлқіні қуа жөнеледі. Күшіктен корықкан тұлкі қашып кетеді. Қаздарды ұстай алса, ұстаган қаздарын алыш кетеді. Ойын 2-3 рет қайталанады.

**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Сыңғырлаған үшбұрыш».

(Р. Рустамов). Таныс әуенге ілесіп балалар үшбұрышпен қосылып ойнайды.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оку қызметінің қай бөлімі сендерге үнайды? Немен үнады?

## № 15-16 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Біздің Алматы»

**Мақсаты:** Музыканың көнілді би сипатын кабылдауға үрету. **Міндеттері:** Тындауды иллюстрация көрсетумен катар жүргізу, сөздер мендыбыстарды таза және анық, музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айту дағдыларын қалыптастыру. Музыканың қимылдық сипатын жеңіл, ырғакты жүгірумен беру. Музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастау.

Балаларды ұйымшылдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әнді орындауды, қимылтымен көрсетіп, әуенін және қайырмасын айтады;

**Түсінеді:** музыка жанрларын ажыратады, мағынасын түсінеді;

**Қолданады:** үлкен шеңберге тұра алады, үйренген би элементтерін іскүзінде қолданады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** Алматының көріктілерлерінің суреттері, үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы. **Билингвальді компонент:** қала—город.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына көнілді әуенмен кіреді. Шеңбермен жүріп, би элементтерінен үзінділер жасайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Кояндар» (Ю.Рожавская)

Шеңбер бойымен қоянша қоңырау мен секіріп, арасында сәбіз жеп отырған кейіпті көрсету, қолдарымен қоянның қимылдарын жасайды.

Педагог Алматының көрікті жерлерінің суреттерін көрсетеді. Сүйікті қаламыз Алматы туралы әңгіме жүргіземіз. Балалардан қаладағы қандай көрікті жерлерін, қандай ірі ғимараттарды білетінін сұрау.

Гүл жайнаған атырабы,  
Алты қырдан шакырады.  
Көнілге нұр төккен қала – Алматы,  
Көктем қала, көркем қала – Алматы.

**Музыка тыңдау.** «Алматы»(Е.Хасанғалиев).

- Энде Алматы қаласы туралы не айтылады, әннің сипаты қандай?
- Алматы сендерге несімен ұнайды?

**Ән айту.** «Біз өмірдің гүліміз»(Б.Физатов).

Әннің сипатын ажыратып, мәтінін әңгімеледі сұрау. Әннің ырғағын шапалакпен көрсетіп, әуенге ілесулерін сұрау.

Таныс «Домбыра» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова) әнін еске түсіру. Қайталау.

**Билер.** «Фин полькасы» («Билеп үйренейік» жинағынан)

Көңілді әуенге сай балалар қимылдар жасайды. Қимылдар балаларға шаттық, көтеріңкі көңіл күй сыйлайды.

**Ойындар, хороводтар.** «Жұбынды тап» (орыстың халық әуені).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойында балалар бірнеше жүпқа бөлініп тұрады. Әуен өзгеруіне байланысты қимылдар жасап, музыка тоқтағанда өз жұбын тауып тұра қалады.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Тамшылар»(О.Мазурова).

Тамшылардың тамғанын үшбұрышпен көрсету. Балалар аспапта ойнайды.

### 3. Рефлексия

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі сабакта не үнады?

## № 17-18 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Менің Отаным»

**Мақсаты:** Балаларға еліміздің рөміздері туралы мәлімет беріп, онықастерлей білуге үйрету.

**Міндеттері:** Пьесалардың, әйдердің жекелеген эпизодтарын көргендегі жәнемузыкалық бейнелерінің арақатынасын тану және атау. Эн сипатын ұғыну, әннің көңіл күйін бере білу. Музыканың көнілді би сипатын қабылдауга үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастау. Балаларды сезімталдыққа тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың ыргағын дәл береді, ырғакқа ілесіп қимылдар жасайды; әуен немесе музыканың кіріспесі бойынша таныс әндерді таниды; **Түсінеді:** музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастау. **Қолданады:** би сипатындағы музыканы эмоциямен қабылдайды. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** интерактивті тақта, Отанымыздың көрнекті жерлерінің суреттері, тация, үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы. **Билингвальді компонент:** Отан—Родина.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды қарсы алады. «Қазақ маршы» (А. Затаевич) музыкасымен музыка залына кіру, тізені жоғары көтеріп, аякты нық басып, бірдей қимылдан жүру.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қимылдар.** «Жүгіреміз, секіреміз»

(С. Соснина) Музыкаға ілесіп шенбер бойымен жүгіріп, музыка аудиосанды секіреді. **Kіrіspе әңгіме.** Интерактивті тақтадан балаларға Қазақстанның көрікті жерлерін, ірі қалаларын, астанамыз – Нұр-Сұлтан, Алматы туралы суреттер көрсету. Кең-байтақ елімізді мактан етіп, ақындар мен сазгерлер өз ән-жырларын арнаған.

**Музыка тыңдау.** «Отан—ортак үйіміз» (Д. Ботбаев)

- Бұл әннің көңіл күйі қандай?
- Эн мазмұнында не туралы айттылады?
- Сен Отан дегенді қалай түсінесің?

**Ән айту.** «Отанның жас өркені» (Г. Дауылбаева, Б. Жұмабекова).

- Эн не туралы?

- Сендерге ән ұнады ма?

Өнді балалар бір-бірін тыңдалап, бірге бастаіп, бірге аяқтап айтуға көніл бөлу.

Таныс «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Физатов) әнін еске түсіру. Қайталау.

**Билер.** «Фин полькасы» («Билеп үрленейік» жинағынан).

Биді әрі қарай жалғастыру. Жүппен бірге қимылды бірдей жасауға үйрету.  
Ауырлау элементтерді жеке қайталау.

**Ойындар, хороводтар.** «Такия тастамак» (казактың халық  
әні, өндеген Б. Дәлденбай).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Бала шенберді айналып жүріп мәтінін  
қайталайды, сөз сонында такияны білдірмей бір баланың артына тастайды,  
ол бала такия тастаған баланы күп жетуі керек, жете алмаса, айыбын  
төлейді. **Балалардың музикалық аспапта ойнауы.**

«Тамшылар»(О.Мазурова). Балалар педагогтің көрсету бойынша  
тамшылардың тамғанын үшбұрышпен көрсетеді.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

Бүтінгі сабакта не үнады?

## **№ 19-20 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІң ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қазақстан–кең-байтақ елім»

**Мақсаты:** Балаларға кең-байтақ өлкеміз Қазақстан туралы мәлімет беріп, оларды музыка арқылы патриоттық сезімге тәрбиелеу.

**Міндеттері:** Әртүрлі сипаттағы, қарқындағы музыканы қабылдау, музыкағадеген өзіндік қатынасын, ол туралы пікірін айту; әндердің және музыкалық бейнелерінің аракатынасын тану және атау, хормен, сөздер мен дыбыстарды таза және анық, ән айту дағдыларын қалыптастыру, жүрелеп отыруды ыргакты орындаумен, қимылды музыкамен сәйкестендіру. Балалардың өз Отанына деген сүйіспеншілігін арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** ән айтады, би сипатындағы музыканы эмоциямен қабылдайды;

**Түсінеді:** сөздерді созыңғы және анық айтуды, мағынасын түсінеді;

**Қолданады:** музыкалық ойыншықтар мен аспаптарды таниды, оларды колданады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** С.Мұхамеджановтың суреті, Қазақстанның рәміздерінің суреттері, сылдырмақтар, нота хрестоматиясы. **Билингвальді компонент:** астана–столица.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды қарсы алады. «Қазақ маршы» (А. Затаевич) музыкасымен музыка залына кіру, тізені жоғары көтеріп, аяқты нық басып, бірдей қимылдан жүру.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Шабандоз» (Р.Шуман)

## № 21-22 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІЦ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қыс өрнегі»

**Максаты:** Өуенниң ыргағына, мәтініне сәйкес іс-әрекеттерді көрсете білугебаулу.

**Міндеттері:** Музыкалық мәнерлеу күралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды аяғына дейін тыңдау, жеке және хормен ән айту дағдыларын,

Музыкаға ілесіп, аттың шабысын салып шапқылау.

Педагог Қазақстан туралы әңгіме-сұхбат жүргізіп, Қазақстанның рәміздеріне тоқталады. Егеменді ел екенімізді дәлелдейтін гимн, елтаңба, туымыз бар. Олардың суреттерін көрсетіп, авторларымен таныстырады. Қазақстанның кең-байтақ жері бар, әдемі қалалары, сұлу табиғаты, орман тау, көлдері бар бай мемлекет.

**Музыка тыңдау.** «Қазақстан»(С.Мұхамеджанов).

С. Мұхамеджановтың суретін көрсету.

- Музыка тыңдал, мәтінінен не түсіндіндер?

- Әннің сипаты қандай?

- Қазақстан туралы қандай тақпак білесіндер?

**Ән айту.** «Бейбіт болсын қашанда»(А.Досмаганбет).

Әнді қатты айқайламай, үндесе, бір-бірін тыңдай отырып айтуларын қадағалау.

- Ән не туралы?

- Сендерге ән ұнады ма?

- Әнде бақытты елде тұратын бақытты балалар туралы жырланады.

Көнілдері шат, бейбіт өмірде тұрыш жатқан бүлдіршіндер туралы көнілді ән.

Әнді балалар бір-бірін тыңдал, бірге бастап, бірге аяқтап айтуға көніл бөлу.

Таныс «Отанның жас өркені» (Г. Дауылбаева, Б. Жұмабекова) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Жалаушамен би»(қазақтың халық әуені, өндеген

Е.Брусиловский). Балалар затпен қимылдар жасайды. Жалаушаны жоғары көтеріп, қол мен аяқтың қимылдарын коса жасауға әрекет ету. Жалаушаны айқастырады, сегіздік нотаға ілесе жалаушаны онға, солға ырғақпен қозғайды.

**Ойындар, хороводтар.** «Қақпа»(орыс халық әуені, өндеген

Р.Рустамов). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер жасап қолдарын жоғары көтеріп, қақпа жасайды. Бір бала музыка әуеніне ілесіп қақпаға кіріп, шығып жүреді, қақпа жабылғанда бала іште қалса, айыбын отейді.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Пони» (С.Окунева)

Әрбір жаңа такті басталғанда сылдырмакпен қосылып ойнауды ұсынады.

Балалар аспаптарда ойнайды.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінің қандай бөлімі ұнады?

## № 23-24 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Жасыл шырша жанында»

**Максаты:** Балаларды музыка арқылы мерекені сезіне білуге, шаттана білугедағыландыру.

**Міндеттері:** Музыкалық шығармаларды сонына дейін тыңдау, оларды тану, шығарманың бөлімдерін ажыратада білу. Әртүрлі сипаттағы әндерді орындау, даудыспен секіріс үлгісіндегі және тәмендеуші әуен қарқының бере білу, би козғалыстарын, қымылды музыкамен сәйкестендіру, музыканың екінші бөлігінде қымылды өзгерту дағыларды қалыптастыру. Әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғактық бейнені орындаап, сұлдырмақтармен ойнау жалғастыру. Мереке карсаңында бір-біріне деген ілтиpat көрсетуге үрету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** ән айтуға үлкен шеңберге тұра алады, шеңберді өз беттерінше жасай алады;

**Түсінеді:** ырғакты сақтап қымылдар жасап әнді көңілді айтуды.

**Колданады:** қымылды музыкамен сәйкестендіреді, музыканың екіншібөлігінде қымылды өзгертеді, аспаптарды колданады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** шырша ойыншықтары, нотахрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** шырша—елка.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар залға кіреді. Б. Бейсенованаң (ұнтаспадан) «Шырша жыры» әнімен кол ұстасып, шеңбер бойымен жүруді үйренеді. Ән мәтініне сай қымылдар жасайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ырғактық қымылдар.** «Жүгіреміз, секіреміз» (С.Соснина)

соза дыбыстауды, таза интонациялауды жетілдіру. Музыканың сипатына сәйкес би қымылдарын ауыстыру, музыканың биге тән сипатын қабылдау, әртүрлі музыкалық және шулы аспаптарда ересектің ойнағанын тыңдау. Балаларды жылдың қандай мезгілі болса да қабылдай білуге тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың ырғағын дәл береді, ырғакқа ілесе қымылдар жасайды; аспаптарда ойнайды.

**Түсінеді:** музыка жанрларын ажыратады, түсінеді;

**Колданады:** әуен немесе музыканың кіріспесі бойынша таныс әндерді таниды; олардың мазмұндары туралы айта алады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** Кысқы ойындар суреттері, сұлдырмақтар, нота хрестоматиясы.

## **Билингвальді компонент: қыс–зима**

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

«Полька» (М.Глинка)әуені орындалып, балалар полька журісімен секіребасып, шенбер бойымен жүреді. Балалардың жеңіл секіруін қадағалау.

#### **2. Негізгі кезең**

*Музикалық-ыргактық қимылдар.* «Коло» (украин халық әуені, өндеген Н. Метлова).

Балалар жұптасып қол ұстасып, бір-біріне қарап тұрып қимылдар жасайды. Үлдар қол шапалактап тұрып, айналады. Қыздар қол шапалактағанда, үлдар орындарында тұрып секіреді.

Педагог балалардың назарын далаға аударып, қыс мезгілінің ерекшеліктері туралы әнгіме жүргізеді. Қыскы ойындар туралы суреттөр көрсету. *Музыка тыңдау.* «Біз шадыман баламыз»(Ә.Бейсеуов)

Өннің көңіл күйі, сипаты қандай?

- Өнде жылдың қай мезгілі туралы айтылған?
- Өннің мазмұны не туралы?
- Ән сендерге ұнады ма?

*Ән айту.* «Қыс келді»(Б.Жұмабекова)

Ән айтар алдында ережелерді еске түсіріп, иықты көтермей дем алып, денені тік ұстап айту керек.

Әнді қатты айқайlamай, үндесе, бір-бірін тыңдай отырып айтуларын қадағалау.

Балалардан әннің мазмұнын сұрау. Әуеннің ырғагына сай қимылдар жасау. Таныс «Бейбіт болсын қашанда» (А. Досмағанбет) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.

*Билер.* «Акшакарлар би»(А.Верстовский).

Балалар қимылдар жасайды: қыздар қолдарына үлпілдек қарларды ұстап, шенбер бойымен жеңіл жүгіреді. Тоқтап, қолды біресе онға, біресе солға бұлғап, орнында тұрып айналып, ортаға жиналышп, қайталап қимылдар жасайды.

### **Ойындар, хороводтар.** «Бәсен және көтеріңкі»(Е.Хасанғалиев)

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балаларды екі түрлі көніл күйге берілген әуенге ілесе қимыл жасауға үйрету. Жай және тез әуенге назар аудару керек.  
**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Янка»(беларусь халық биі).

Балалар таныс әуенді тыңдап, ырғакқа ілесе сылдырмакпен ойнайды.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бұгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге қатты ұнады?

Музыкаға ілесіп шеңбер бойымен жүгіріп, музыка ауысқанда секіреді.

**Кіріспе әңгіме.** Балалармен қазіргі жыл мезгілі туралы, ондағы мерекелертуралы әңгіме жүргізу. Мерекеге келетін кейіпкерлерін атап айту: Аязата, Ақшақар.

- Шырша жанында балалар не істейді?

Балалардың жауаптары.

**Музыка тыңдау.** «Жасыл шырша жанында»(К.Қуатбаев)

Балалардан әнді мұқият тыңдаудың сұрап, әннің не туралы айтылғанын білу. **Ән айту.** «Шырша жыры»(А.Еспенбетова).

Әннің мәтінін анық айтуда, әуенге қосылып, ырғакты сақтап, қимылдар жасап, әнді көнілді айтуда үмтүлу.

Таныс «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) әнін еске түсіру. Қайталу.

**Билер.** «Ақшақарлар биі»(А.Верстовский).

Балалар қимылдар жасайды: қыздар қолдарына үлпілдек қарларды ұстап, шеңбер бойымен женіл жүгіреді. Тоқтап, колды біресе онға, біресе солға бұлғап, орнында тұрып айналып, ортаға жиналып, қайталап қимылдар жасайды.

**Ойындар, хороводтар.**«Сырнай мен даңғыра»(Д.Ботбаев).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар орындарында отырады. Педагог әнді орындаған тұрып, "Гу-гу-гу" буындарында сырнайды, "Даң-дан-дан" буындарында даңғыра ойнағандай қимыл көрсетеді. Балалар қайталайды.

**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Сағат». Әуенде

бірнеше аспаппен қосылып, бір уақытта бастап, бірге аяқтауда үйрету.

Екі бөлімнен тұратын түрлі сипаттағы әуенді ойнауда дағыландауда. Балалар сағаттың тықылын еске түсіре отырып, сол ыргакпен аспапты ұрады.

### **3. Рефлексия**

Педагог оқу қызметін қорытынды жасайды. Балаларды мадақтау, бағалау.

## **№ 25-26 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІң ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** Музыкалық аспаптарда орындалған әртүрлі ыргакты, таныссауендерді ажырата білуге баулу.

**Міндеттері:** Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды сонына дейін тындау. Әртүрлі сипаттағы әндерді орындау, дауыспен секіріс үлгісіндегі және төмендеуші әуен қарқынын бере білу. Музыканың биге тән сипатын кабылдау; женіл қозғалу, ыргакты қозғалу; музыкалық аспаптарда карапайым ыргакты суретті өздігінен орындау. Балаларды үйымшылдыққа, достыкка тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сипатына сәйкес қимылдарды музыкалық шығарманың түріне сәйкес өздігінен аудиостыра орындауды, әндерді айтады.

**Түсінеді:** әуендердің, музыкалық шығармалардың мазмұнын.

**Колданады:** музыканың көңілді би сипатын кабылдайды, аспаптарда ойнайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** Қояндар мен Аюдың атрибуттары, нотахрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** қоян – заяц

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Музыка залында көңілді музыка ойналып, балалар көтеріңкі көңіл күймен залға кіреді. Шенбер бойымен женіл жүгіреді де, андардың қимылдарын әуенге салып келтіреді.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргақтық қимылдар.** «Кім жақсы шабады?»

(Т.Ломова) Музыкаға ілесіп оң аякты алға ұстап, сол аякпен оң аякты куып, атқа шалқан секілді қимыл жасайды.

**Kіріспе әңгіме.** Балалармен Жаңа жыл мерекесі туралы әңгіме-сұхбат жүргізу. Мереке кейіпкерлерін еске түсіріп, балалардың эмоцияларына ортақтасу. Қөрген-білгендерін әңгімелей білуге үрету. **Музыка тындау.** «Сәлемет пе, Аязата»(Б.Дәлденбай)

- Аязатаны қалай суреттеп отыр?
- Аязатаның сақалы қандай?
- Аязата қалай жүгіреді?
- Әнде Аязатаның тағы қандай қасиеттерін суреттеген?
- Әннің көңіл күйі қандай?

**Ән айту.** «Аязата сыйлығы»(Ж.Тезекбаев)

- Ән кім туралы?

- Аязата бізге не әкеледі?
- Сендерге Аязатаның сыйлықтары үнай ма?
- Басқа кімнен сыйлық аласындар?

Таныс «Шырша жыры» (А. Еспенбетова) әнін еске түсіру. Қайталау.

**Билер.** «Кішкентай Аязаталар би(Санта-Клаустар би)». («Билеп үйренейік» жинағынан).

Балалар қимылдар жасайды, ұлдар билейді. Балалар кішкентай Аязатаның киімдерін киіп, таяқпен жүріп, қимылдар көрсетеді. Арқаларына дорбаларын көтеріп, көңілді билейді.

**Ойындар, хороводтар.** «Аю мен қояндар»(Б.Дәлденбай).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар әуенге ілесіп қорбаңдаған аюлардың жүрісін салады да, женіл әуен орындалғанда қояндардың секірген кейпін салады.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Сағат».

Балалар таныс шығарманы тыңдайды, сағаттың тықылын еске түсіре отырып, сол ыргакпен аспапты ұрады.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оку қызметінің қай бөлімі сендерге үнады?

## № 27-28 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қыс қызығы»

**Мақсаты:** Балаларды табиғат күбілістарын музыка арқылы сезіне білугебаулу.

**Міндеттері:** Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, оларды тану, жеке және хормен ән айту дағдыларын, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір қаркында ән айтуды жетілдіру. Би қозғалыстарын, ойындық музыкалық әрекеттерді орындауды жетілдіру. Әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғактық бейнені орындап, сылдырмактармен ойнау. Балаларды достыкка, бірлікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың ырғағын дәл береді, ырғаққа ілесе қимылдар жасайды, әндерді орындаиды.

**Түсінеді:** әуен немесе музыканың кіріспесі бойынша таныс әндерді таниды;

**Колданады:** сылдырмактармен ойнайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қысқы ойындардың суреттері, коньрау, сылдырмактар,nota хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** шаңғы—лыжи.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Музыка залында көңілді музыка ойналып, балалар көтерінкі көңіл құймен залға кіреді. Шенбер бойымен жеңіл жүгіреді де би қимылдарын жасайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Аттылар» (В. Витлин)

Балалар шенбер бойымен он аякты алға ұстал, жүйрік аттай шабады.

Педагог өлең оқиды.

Шаңғы, шана сайла,

Конъкинді байла!

Думандатып ойна,

Қыс қызығын тойла!

Қысқы ойындардың суреттерін көрсету. Балалармен қыста ойналатын ойындар туралы туралы әңгіме жүргізу.

**Музыка тыңдау.** «Табиғат күбілісі»-үнтаспадан тыңдау.

- Балалар, музыканы тыңдай отырып көз алдарыңа не елестеттіңдер?

- Музыканың көніл күйі қандай?
- Сендерге музыка ұнады ма?

**Ән айту.** «Қыс»(Б.Жұсібәлиев).

Ән айтар алдында дауыс жаттығуларын жасап, дауысты қалпына келтіріп, әнді мәнеріне келтіріп орындау.

- Әннің сипаты қандай?
- Не туралы айтылған?
- Сендерге әуені ұнады ма?

Таныс «Аязата сыйлығы» (Ж. Тезекбаев) әнін еске түсіру. Қайталау.

Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Кішкентай Аязаталар биі(Санта-Клаустар биі)».

(«Билеп үйренейік» жинағынан).

Биді әрі қарай жалғастырады. Қонырауды бір уақытта сылдырлатып, әуенді тыңдал, ыргакқа ілесіп қымылдар жасау. Қоныраумен жүгіру, айналу т.б.

**Ойындар, хоровоодтар.** «Айгөлек»(қазақтың ҳалық әні, өндеген Б. Қыдырбекова).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар бұл ойын кезінде калаған достарын екінші топтан шақырып алады, құштілікті талап етеді. **Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Тұлқі»(орыс ҳалық әні, өндеген В. Попов). Балалар әуенді тыңдал, ыргакқа ілесе сылдырмакпен ойнайды.

### **3.Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

- Бұғінгі оку қызметінің қай болімі сендерге қатты ұнады?

## № 29-30 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Отбасы»

**Мақсаты:** музыкалық-ырғакты қимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** сипаты мен мазмұны жағынан алуан түрлі екі шығарманың эмоциялық түрғыдан қабылдай және салыстыра білу; күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айтуды, музыканың бите тән сипатын қабылдау; жеңіл қозғалу, ырғакты қозғалу. Музыкалық аспаптарда қарапайым ырғакты суретті өздігінен орындау. Балаларды бір-біріне қамқор болуга тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** таныс музыкамен оның негізгі көңіл күйін береді, отырып, қимылдарды жасайды; әндерді орындаиды. **Түсінеді:** әнді бірге бастап, бірге аяқтауды;

**Қолданады:** музыканың сипатына сәйкес қимылдарды музыкалық шығарманың түріне сәйкес өздігінен ауыстыра отырып орындаиды, аспаптарда ойнайды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** Композитор Ж.Тұрсынбаевтың суреті, отбасы мүшелерінің суреттері, сылдырмақтар, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** ата—дедушка.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына «Марш» (Е. Андосов) әуенімен аяқты нық басып кіріп, шеңбер бойымен жүреді, жеңіл жүгіреді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ырғактық қимылдар.** «Серіппе» (орыс халық әуені, өндеген Т. Ломова). Балалар музыкаға ілесе қолдарын белге ұстап, тізені сәл бүгіп, онға, солға бұрылып қимылдар жасайды.

Педагог өлең оқиды.

Шапқылауға тоймайды,  
Жүйрік құлын бұл неткен!  
Тыным таппай ойнауды  
Өзіне кім үйреткен?

- Балалар бұл өлеңде не жайында айтылып отыр?
- Құлын қай жануардың төлі?

**Музыка тыңдау.** «Құлыншақ» (Ж. Тұрсынбаев).

Балаларға Ж. Тұрсынбаевтың суретін көрсетіп, шығармашылығымен таныстырыу.

- Балалар, музыканы көздеріндегі жұмысп түрүп тындандаршы, не елестеттіңдер?
- Жылқы қайда өмір сүреді?
- Оларға кім күтім жасайды?

- Атка мініп көргендерін бар ма?

**Ән айту.** «Біз бақытты баламыз» (Ә.Қонысбеков, Ү.Қонысбекова).

- Балалар әнде не туралы айтылып отыр?
- Көңіл күйі қандай?

**Таныс** «Кыс» (Б. Жұсібәлиев) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Куыршактар би» —орыс халық әні.

Балалар орыс билерінің элементтерін жасайды. Тізені бүкпей, басты тік ұстап, түзу жүріп билейді.

**Ойындар, хороводтар.** «Бәсек және көтеріңкі» (Е.Хасанғалиев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар музыканы мұқият тыңдай отырып, музыка аудиосауда кешікпей қымыл жасауга үлгерулері керек. Екі бөлімді музыканы ажыратады.

**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Тұлкі» (орыс халық әні, өндеген В. Попов).

Балалар таныс әуенді тыңдал, ырғаққа ілесе сымсыздыраңып ойнайды.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге үнады?

## № 31-32 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Бесік жыры»

**Максаты:** Балаларды музыка арқылы сезімталдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.

**Міндеттері:** Әуендерді немесе музыкалық шығармаларды орындау кезінде пәнесаларды тану және атау, күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айтуды; музыканың көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қымылды бастау; халық ойындарының көңілді сипатын беру. Балаларды имандылыққа тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сипатына сәйкес қымылдарды орындайды; әндерді орындаиды.

**Түсінеді:** музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қымылды бастаудын;

**Колданады:** әнді созып, сөздерін анық айтады, аспаптарда ойнайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қуыршақ, бесік, бесік

жаялыштары, баласанына сәйкес ұшактар,nota хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** бесік жыры – колыбельная.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына «Марш» (Е. Андосов) әуенімен аяқты нық басып кіріп, шенбер бойымен жүреді, женіл жүгіреді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ұргақтық қымылдар.** «Ұшак ұшты»

(Е. Тиличеева) Балалар ұшакпен ұшады.

1-8 такт. Ұшуға дайындалып, қанаттарын жайып тұрады.

9-тактіден бастап шенбер бойымен қанаттарын жайып ұшады.

Соңғы тактіге келгенде ұшакпен жерге қонып, жайлап отырады.

Педагог: Балалар, мен сендерге жұмбак жасырайын, шептуін табындаршы.

Тұрады ол әр үйде,

Жайлы орын сәбиге.

Шаңғы табан үйшік ол,

Тербететін әрине. Бұл не? (Бесік)

Балаларға бесіктің макетін көрсетіп, жаялыштарын жайып, қуыршақты бөлеу. Бала тыныш, таза ұйықтауы үшін бесік өте қажет, ұйқысы тыныш болады. Біз қуыршақты бесікке бөлейміз, баланы тербетіп отырып анасы бесік жырын айтады.

**Музыка тыңдау.** «Әлди, әлди бөпем-ай» (Б. Аманжол).

- Әрбір ана сәбиін осылай ұйықтатады.
- Аналарын сендерді мәпелеп, әндегі ұйықтатады, тамактарыңды беріп, киімдерінді жуады.
- Енді біз сол аналарымызға арнап ән үйренейік.

**Ән айту.** «Анашым» (Е.Хасанғалиев).

«Күн көзіндей күлімдеп,

Күшағыңа аласын» деген жерінде балалар алақандарын жайып күнді көрсетіп, баласын құшақтағанын салады.

Педагог мазмұны бойынша әнгіме өткізеді. Балаларға қайталап, косылып айтуға үйретеді.

Таныс «Біз бақытты баламыз» (Ә. Конысбеков, Ұ. Конысбекова) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Күйршакпен билейміз» (украин халық әуені).

Қыздар қүйршактармен билейді, оларды жоғары көтереді, айналады.

**Ойындар, хороводтар.** «Бәйге».

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойынға ер балалар қатысады. Ойыншық ағаш атка отырып, белгілі мәреке дейін шабады, кім бұрын жетсе, сол бәйгеге ие болады. Ұлттық ойын туралы мәлімет беру. Ептілікке, шапшаңдыққа баулу.

**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.**

«Полька»(А.Филиппенко). Балаларды ыргакты ести білуге, колдарындағы аспаппен уақытылы ілесе білуге үйрету.

### 3. Рефлексия

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

Бүгінгі оку қызметінде не туралы әнгімеледік? Не ұнады?

## № 33-34 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық  
**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ағайынбыз бәріміз»

**Мақсаты:** Балаларды музыка арқылы сезімталдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.

**Міндеттер:** Музыкалық мәнерлеу күралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау; әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенде дұрыс бере білу, соңын мұқият әндептің айту; музыкалық бейне мен қозғалыс тәжірибесін сәйкестендіру; жұппен би қимылдарын орындау; шулы оркестрге катысу, биде ойындық музыкалық қимылдарды колдану. Балаларды достыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сипатына сәйкес қимылдарды өздігінен аудио-раотырып орындаиды; әндерді орындаиды. **Түсінеді:** әнді бірге бастап, бірге аяқтауды.

**Қолданады:** музыкалық шығармалардың сипатын анықтайды; аспаптарда ойнайды.

**Қолданылатын көрнекі күралдар:** түрлі ұлт балаларының суреттері, үлкенжәне кіші қоңыраулар, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** достық-дружба.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына көнілді әуенмен кіріп, би элементтерінен үзінділер орындаиды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Биге шакыру» (И.Штраус)

Алдымен бір бала ортаға шығып қимылдар жасап, музыка аяқталғанда бір баланы биге шакырады. Екеуі тағы екеуін шакырып, осылайша бәрі биге шығады.

Педагог балаларға түрлі ұлт балаларының суретін көрсітеді. Достық туралы балалармен сұхбат жүргізу. «Дос» деген сөзді қалай түсінетіндерін сұрау.  
- Сендердің достарың бар ма? Достармен әрқашан тату болу керек, сөз таластырмау керек.

**Музыка тыңдау.** «Жайдарман» (қазақтың халық әуені, К.Қуатбаев).

- Эннің көніл күйі қандай?

- Бұл музыкаға қосылып ән айтуда, би билеуге болады.

- Эн сендерге ұнады ма?

**Ән айтуда.** «Ағайынбыз бәріміз» (М.Әубекіров).

Педагог әнді орындал, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.

Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенде дұрыс бере білу.

- Ортақ болсын асқар тау,

Болсын су мен жер де ортақ, - деп неліктен айтылған?

- Бәріміз тату дос болсақ, су да, жер де бәрімізге жетеді, бақытты өмір сүреміз.

Таныс «Тату доспый бәріміз» (Е. Менделев) және «Анашым» (Е. Хасанғалиев) әндерін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау. **Билер.** «Айгөлек» (казақ би, өндеген Е. Лапин) Балаларға қазақ би элементтерін үйрету, колдың басын буыннан айналдыра білуге жаттықтыру.

**Ойындар, хороводтар.** «Коныраумен ойын»

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар үлкен-кіші коныраулардың дыбысын ажыратып үйренеді.

**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Көңілді сазсырнай» (М. Красев). Балаларды сазсырнай аспабымен таныстырып, әуенге қосылып, ыргакқа ілесіп ойнай білуге үмтүлдыру. Балалар аспаптарда ойнайды.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Оку кызметінде қай бөлім сендерге үнады?

## **№ 35-36 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Ойыншықтар»

**Мақсаты:** Балаларды сүйікті ойыншықтары арқылы өз іс-әрекеттерін сезінебілуге тәрбиелеу.

**Міндеттері:** Музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, музыканың сипатын анықтау, өз әсері туралы әнгімелдеу; би козғалыстарын, ойындық музыкалық әрекеттерді орындауға тәрбиелеу, жеке және хормен ән айту дағдыларын, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір карында ән айтуды дыбыстаудың бірдей күшімен ән айтуды жетілдіру, әртүрлі музыкалық және шулы аспаптарда ересектің ойнағанын тыңдау және ойнау. Балаларды әдептілікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әнді созып, сөздерін анық айтады, таныс әндерді сүйемелдеу мен орындауды; жеке және хормен айтады.

**Түсінеді:** музыканың ыргағын дәл беру көркөтігін;

**Колданады:** музыкалық шығарма туралы әнгімелейді, аспаптарды таниды және олармен ойнайды, қымылдарды музыкаға сәйкес жасайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** композитор Дәүлеткерейдін суреті, домбыра, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** домбыра—домбра.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Музыка залына көңілді музыка әуенімен бірінен соң бірі тізіліп, нық қадаммен келеді. Шенбер бойымен жүреді, женіл жүгіреді.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргактық қымылдар.** «Полька» (М.Глинка)

Балалар шенбер бойымен тізені жоғары көтеріп, алға қарай жылжып қымылдар жасайды. Әуенмен женіл, ойнақы қымылдар жасайды.

**Музыка тыңдау.** «Қосалқа» (Дәүлеткерей).

Балаларға күйдің авторы Дәүлеткерейдін суретін көрсетіп, таныстыру. Күйді балаларға тыңдатып, күйдің мазмұнын әнгімелдеу. Күде қыз баланың сыңғырлаған шашбаулары, асықпай келе жатқан келбеті әсем бейнеленген.

Балаларға көздерін жұмып, күйді мұқият тыңдатып, алған әсерлерін сұрау.

**Kіріспе әнгіме.** Балалармен сүйікті ойыншықтары туралы әнгімелесу.

**Ән айту.** «Ойыншықтар» (И.Нұсіпбаев).

Әнді мұқият тыңдал, ән айтар алдында дауыс жаттығуларын жасап, денені тік ұстап, катты айғайламай айтуға үйрену. Ән айта отырып бір-бірін тыңдал, үндесіп айтуға көніл бөлу.

«Ағайынбыз бәріміз» (М. Әубәкіров) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.

### **Билер. «Көңілді**

жұптар»(И.Штраус) Балалар би қимылдарын жасап үйренеді. Балалар кіріспе бөлімінде жұптарды тұрады.

1-8 такт. Балалар женіл жүгіріспен шеңбер бойымен жүгіреді.

9-15 такт. Ұлдар тізерлеп отырады да, қыздар айналады.

1-8 такт. Екеуі қол ұстасып қайтадан шеңбер бойымен жүгіреді.

9-16 такт. Ұлдар қолдарын белдеріне ұстап, қыздар етектерінен ұстап, екеуі екі жаққа бір кадам жасап тізені бүгеді.

*Ойындар, хороводтар. «Жұбынды тап» (орыс халық әуені).*

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар көңілді музыка әуеніне өз беттерінше қимыл жасап, музыка аяқталғанда жұбын тауып тұра калу керек. Жұбын таба алмай қалған бала айыбын өнер арқылы өтейді.

*Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Сауысқан»(орыстың халықәуені, өндеген Т. Попатенко). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Өуенге косылып, ыргакқа ілесіп ойнай білуге үмтүлдіру.*

### **3. Рефлексия**

Педагог оку қызметін қорытындылау, балалардан қандай бөлімі ұнағанын сұрау, балаларды бағалау, мадактау.

## № 37-38 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Көктем»

**Мақсаты:** Балаларды табиғатта болатын құбылыстарды ән арқылы сезінебілуге үйрету.

**Міндеттері:** Тындауды қимыл көрсету арқылы сүйемелдей отырып, музыкалық бейне мен қимыл тәжірибесінің арақатынасын әнықтау, күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айту; козғалыс бағытын өзгертіп адымдау, аяқты жогары қотеріп жүгіру. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атап, Балаларды әсемдікке, әдемілікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** би сипатындағы музыканы эмоциямен кабылдайды; аспаптардаойнайды.

**Түсінеді:** күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айту.

**Колданады:** таныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындауды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** композитор К.Куатбаевтың суреті, көктем көріністерінің суреттері, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** көктем—весна.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Музыка залына көнілді музыка әуенімен бірінен соң бірі тізіліп, нық қадаммен келеді. Шенбер бойымен жүреді, жеңіл жүгіреді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Серіппе» (орыс халық әуені, өндеген Т. Ломова).

Шенбер бойымен жүріп, балалар музыкаға ілесе қолдарын белге ұстап, тізені сәл бүгіп, онға, солға бұрылыш, қимылдар жасайды.

Балаларға көктем көріністерінің суреттерін көрсету, көктем мезгілі туралы, табиғатта болатын құбылыстар туралы сұхбат жүргізу. Балалардан көктемгі өзгерістер туралы сұрау. Жылы жақтан келетін жыл құстары туралы, оларға қамқорлық жасау керек екенін түсіндіру.

**Музыка тыңдау.** «Көктем келді»(Б.Бейсенова, унтаспадан)

- Музыка не туралы болды?
- Көніл күйлерің қандай?

**Ән айту.** «Көктем»(К.Куатбаев).

Балаларға композитор К. Куатбаевтың суретін көрсету. Ән айтар алдында ережелерді еске түсіріп, әнді тыңдал, үйрену. Балалардан әннің көніл күйін сұрау.

Таныс «Ойыншықтар» (И. Нұсіпбаев) әнін еске түсіру.

Қайталау. **Билер.** «Гүлдермен би»(В.Моцарт).

Балалар қимылдар жасайды: қолдарына гүл ұстап, қолды онға, солға кезек-кезек қотеріп, орнында тұрып айналып, қимылдар жасайды.

**Ойындар, хороводтар.** «Қақпа»(орыстың халық әуені,өндеген Р. Рустамов). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Бірінші бәлімінде балалар қакпа жасап, шенбер бойымен қолдарын жоғары ұстап тұрады. Ортада бір бала қақпаға кіріп шығып, жүтіріп жүреді. Музыка аяқталғанда қакпа жабылып, балалар қолдарын түсіреді. Қақпадан шыға алмай қалса, өз өнерін көрсетеді.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Көнілді сазсырнай» (М. Красев). Балаларды сазсырнай аспабымен таныстырып, әуенге косылып, ырғаққа ілесіп ойнай білуге ұмтылдыру. Балалар аспаптарда ойнайды.

### **3. Рефлексия**

Педагог корытынды жасайды. Балаларды **мадактайды**.

- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

## **№ 39-40 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Анамызға мың алғыс»

**Максаты:** Педагогтің аспапта орындаудындағы пьесаларды тындаудағыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Музыкалық шығармаларды сонына дейін тындау, музыканың сипатын анықтау, өз әсері туралы әңгімелеген; жеке және хормен ән айту дағдыларын қалыптастыру, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір қарқында ән айтуды дыбыстаудың бірдей күшімен ән айтуды жетілдіру; жұппен би қимылдарын орындау; биде ойындың музикалық қимылдарды қолдану. Балалардың музикалық аспаптарда ойнауын жалғастыру. Балаларға эстетикалық тәрбие беру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әуені бойынша әндерді таниды, олардың мазмұны туралы баяндайды; әндерді орындаиды.

**Түсінеді:** музыканың ыргағын дәл беруді;

**Колданады:** жұппен би қимылдарын орындаиды, пьесаларды тындаиды, қайталайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** аналар туралы, ананың еңбегі туралы суреттер, гүл, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** ана—мама.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Музыка залына вальс ыргағымен кіріп, жұптасып қимылдар жасау. Қыздарға ілтипат көрсету, орындықтарына отыргызу.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музикалық-ыргактық қимылдар.** «Биге шакыру» (И.Штраус).

Педагог бір баланы ортаға шығарып, өзіне сыңар іздетеуді. Музыка әуенімен алдымен алшактап жүріп, сыңарын тапқасын екеуі бірге айналып билейді, музика аяқталғасын екеуі өздеріне жұп іздейді. Сөйтіп, барлық топ биге шығады.

Балаларға интерактивті тактадан аналар туралы, олардың балаларға жасайтын қамкорлығы туралы суреттер көрсетіл, аналарды әрдайым құрметтеу керек екенін түсіндіру.

**Музыка тыңдау.** «Айжан қызы» (Күрмангазы).

Әнде не туралы айтылып отырғанын балалардан сұрау. Мәтінін түсініп, мазмұнын айта білуге талпындыру.

**Ән айтуды.** «Менің анам» (А.Досмағанбет).

Балалар, аналарымыздың мерекесі жылдың кай мезгілінде келеді?

Аналардың мерекесіне әркім әлінің келгенінше сыйлық әзірлейді, сендердің сыйлықтарың анаға арнап үйренген әндерін.

Педагог әнді орында, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларды қайталап, қосылып айтуға үйретеді, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір карқында ән айтуды, дыбыстаудың бірдей күшімен ән айтуды. Таныс «Көктем» (К. Қуатбаев) әнін еске түсіру. Қайталау.

Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Шығыршықпен билеу» –хорват халық әуені.

Балалар шығыршықты ұстап, шеңбермен аяқтың ұшымен жүгіреді, оны жоғары көтеріп, онға созылып, шығыршықты он жаққа көтереді, сол жаққа созылып, шығыршықты солға көтереді, орнында тұрып айналады. Жұптасып бірге айналады.

**Ойындар, хороводтар.** «Гүл сыйлау»(«Балалар полькасы»М.Глинка). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Екі жұп ортада вальс билеп жүреді, гүл біреу ғана. Музыка аяқталғанда кім бұрын гүлге жетеді, сол қызға тізерлеп отырып гүл сыйлайды.

**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Аспан мен жер арасы» (Т. Тютюнникова). Шулы аспаптарда ересектер ойнап, балалар тыңдайды, үйренеді.

### 3. Рефлексия

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгін қандай ән үйрендік, қандай музыка тыңдадық?

- Сендерге жылдың қай мезгілі ұнайды, неліктен?

## № 41-42 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІЦ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Наурыз»

**Максаты:** Балаларды мерекені көңілді музика арқылы сезіне білуге үмтүлдіру.

**Міндеттері:** Музыканың сипатын анықтау, өз әсері туралы әңгімелуеу; әндібір мезгілде бастау және аяқтау, әуенде дұрыс бере білу, сонын мүкият әндептіп айту; би қозғалыстарын, ойындық музикалық әрекеттерді орындауға тәрбиелеу; шулы оркестрге қатысу; балалар музикалық аспаптарын тану және атау. Мерекенің мәнін ұғындыру, татулыққа, бірлікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сипатын анықтайды, өз әсері туралы әңгімелейді, әндерді орындаиды.

**Түсінеді:** әнді бірге бастап, бірге аяқтауды;

**Қолданады:** музикалық шулы аспаптарда ойнайды, би қозғалыстарын музыкаға сәйкес жасайды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** мерекелік дастарқан, ұлттық тағамдар, шулы аспаптар, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** мереке—праздник.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар «Наурыз - думан» (ұнтаспада Р. Рымбаеваның орындаудында) әнімен көңілді көңіл күймен музика залына кіреді.

#### 2. Негізгі кезең

Әуен ойналып, қонаққа Ақ әже келеді. Қолында бауырсағы, екінші қолында наурызкөжесі. Балалармен амандастып, наурыз туралы әңгіме өткізеді. Халқымыздың төл мерекесі – наурыз күн мен түннің теңелуі, жердің жаңауымен байланысты екенін түсіндіреді. Бұл мерекеде ұлттық тағамдармен қатар наурызкөже дайындалады. Жеті тағамнан тұратын бұл тағамның құрамын айтып, көжеден дәм татуларын сұрайды. *Музикалық ыргактық қимылдар*. «Пойыз» (М.Старокадомский).

Балалар бір-бірімен тіркесіп, пойыз секілді тұрады да, алдыңғы бала паровоз секілді бастап, музыкамен жылжиды.

**Музика тыңдау.** «Мерекелік марш»(Б.Дәлденбай).

Шығарманы сонына дейін тыңдау, музыканың сипатын анықтау, өз әсерлері туралы әңгімелуеу.

**Ән айту.** «Наурыз»(Б.Есдәuletov).

Педагог әнді орындалп, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, косылып айтуға үйретеді, әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, дауысқа күш салмай, әннің сөздері мен дыбыстарын таза және анық айтуға дағдыландыру.

Таныс «Менін анам» (А. Досмағанбет) әнін еске түсіру. Қайталау. *Әйнәндар, хороводтар*. «Аркан тартыс» –қазактың ұлттық ойыны. Педагог ойын шартын түсіндіреді. Арқанның екі жағынан екі топка бөлінген балалар тартысады. Қай топ арқанды өз жағына тартып алып кетсе, сол топ женіске жетеді.

*Балалардың музикалық аспапта ойнауы*. «Аспан мен жер арасы» (Т. Тютюнникова). Шулы аспаптарда ересектер ойнап, балалар тыңдайды, үйренеді.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Ақ әже балаларға бата беріп, тілек айтып, шығып кетеді.

## № 43-44 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Наурызым, армысың!»

**Мақсаты:** Музыка тыңдай отырып, күйдің көніл күйін сезіне білуге баулу.

**Міндеттері:** Музыкалық шығармаларды сонына дейін тыңдау, оларды тану, музыкалық шығармадан кейін ән айтұ фразалар арасындағы тыныс алу, әнді бір мезгілде бастау және аяқтау; мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауга баулу. Музыканың биге тән сипатын қабылдау; женіл, ырғакты қозғалу. Үлкенге ілтипат жасауға, кішіге камқор болуға тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әндерді орындауды, бір мезгілде бастап және

аяқтайды, әндісахналайды, қимылдарды музыкаға сәйкес жасайды.

**Түсінеді:** әндердің мазмұнын.

**Қолданады:** шығармаларды сонына дейін тыңдайды, аспаптарда орындауды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** Құрманғазының суреті, интерактивті тақтадан наурыз мерекесінен көрініс, нота хрестоматиясы. **Билингвальді компонент:** көнілді – веселый.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

«Сарыарқа» күйі (Құрманғазы) ойналып, ұлдар атқа шапқан кейіп танытып, қыздар қолдарын бұрап, «Қамажай» биінің элементімен залға кіреді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қимылдар.** «Польса» (Л.Лядова)

Балалар жұлтасып қарама-қарсы тұрады. Аяктарын өкшеге кезек-кезек қояды. Қолдарын ұстасып айналады, қолдарын шапалақтайды.

Интерактивті тақтадан Наурыз мерекесінен көрініс көрсету. Наурыз мерекесі туралы әнгіме жүргізу. Бұл мерекеде халқымыз бір-біріне деген өкпе-назын ұмытып, құшақтасып қауышады. Бір-бірінің үйіне кіріп, адаптация аудио тиеді. Қыстап аман-есен шықкан халық күн мен түннің тәсілген күні дастарқан жасап, оған құрт, жент, бауырсақ, койып, наурызқоже пісіреді.

**Музыка тыңдау.** «Сарыарқа» (Құрманғазы).

Балаларға Құрманғазының суретін көрсетіп, қысқаша өмірбаянын айтуды.

- Балалар, күйдің көніл күйі қандай?
- Күй қалай орындалды, тез бе әлде баяу ма?
- Күйден мерекенің дабыры сезіле ме?

**Ән айтуду.** «Наурыз тойы» (А.Тани).

Балалардан әннің мазмұнын сұрау, мереке кезінде болатын қызықтарды әңгімеледі, ән көнілді, ойнақы орындалады.

Таныс «Наурыз» (Б. Есдаuletов) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.

**Билер.** Қазақ би «Жалқаубек» (ұнтаспада Р.Рымбаеваның орындаудында). Балалар қимылдар жасайды: жұлтасып шеңбер бойымен жүгіреді, тоқтайды. Қол ұстасып, тізені көтеріп женіл айналады.

Қолдарын ары-бері шайқап тұрады.

Ұлдар өкпелеп, басын төмен түсіреді, қолдарын артта ұстайды. Қыздар сұқ саусағын шошайтып, ұрысқан кейіп танытады. Ұлдар тізерлеп отырады, қыздар ұлдарды айналып жүгіреді. Ұлдар орындарынан тұрып, ортаға жиналып, қолдарын бір-бірінің иықтарына салып тұрады. Қыздар ұлдарды белдеріне ұстап тартады да, қол ұстасып айналады.

**Ойындар, хороводтар.** «Қыз куу» («Адай» құйі Күрманғазы, ұнтаспада).

Ұлттық ойынды дәріптеу, қызығушылықтарын арттыру.

Ептілікке, ойынға белсене қатысуға үйрету.

Ойын шартын мұқият түсіндіреді. Балалар арасынан бір ер бала бір қызды (ағаш атпен) қуады. Бала қызға жетіп қолынан ұстаса, ол женіске жеткені. Кейде қызды 2 бала да қуады, қай бала бұрын жетіп қыз қолын ұстаса, сол бала женіске жетеді.

**Балалардың музикалық аспапта ойнауы.** «Еркем-ай» – халық әні.

Балалар аспаптарда ойнайды.

### 3. Рефлексия

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Сендер ата-әжелеріне еріп Наурыз мерекесіне бардындар ма?

- Қандай қызықты оқигалар естерінде қалды?

## № 45-46 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Жайлаудағы төлдер»

**Мақсаты:** Ән арқылы әр төлдің мінез-күлкyn ажырата білуге үйрету.

**Міндеттері:** Музыкалық мәнерлеу күралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, оларды тану, әуенде дұрыс бере білу, сонын мұқият әндептің айтуда, қозғалыс бағытын өзгертіп адымдау, музыкалық аспаптарда қарапайым ырғакты суретті өздігінен орындау; шулы оркестрге катысу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** шығармаларды тыңдайды, сипаттайды, әндерді орындаиды;

**Түсінеді:** әр төлдің мінез-күлкynың ерекшелігі, әуенде дұрыс бере білу, сонын мұқият әндептің айтуда;

**Колданады:** музыканың көңіл күйін бере отырып, қимылдайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** үй жануарлары және төлдерінің суреттері, жануарлардың атрибуттары, ұрмалы аспаптар, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** үй жануарлары—домашние животные.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Музыка залына көнілді музыка әуенімен бірінен соң бірі тізіліп, нық қадаммен келеді. Шенбер бойымен жүреді, женіл жүтіреді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ырғактық қимылдар.** «Марш» (Е. Тиличеева).  
Балалар шенбер бойымен аяқты нық басып, басты тік ұстап, әуенге ілесіп жүреді.

Педагог балаларға үй жануарлары және төлдерінің суреттерін көрсетіп, үй жануарларымен таныстырады. Олардың аттарын атап, жануарлардың баласын төлі деп, анасын енесі деп ататының түсіндіру. Жылқының төлі – құлын, сиырдың төлі – бұзау, қойдың төлі – қозы екенін түсіндіру.

**Музыка тыңдау.** «Боталардың желісі» (Е. Хасанғалиев).

Музыка тыңдалап, балалар сипатын ажыратады.

**Ән айтуды.** «Төлдер» (Д. Ботбаев).

Әнді тыңдалап, мазмұнын сипаттап, әнгімеледеу. Әр төлге берілген суреттеуді ән айтуда көрсете білу, мінезіне сай дауысты құбылтып айтуда. Таныс «Наурыз тойы» (А. Тани) әнін еске түсіру. Қайталау.

Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Жалқаубек» (ұнтаспада Р. Рымбаеваның орындаудыңда).

Балалар қимылдар жасайды: жұлтасып шенбер бойымен жүгіреді. тоқтайды.

Кол ұстасып, тізені көтеріп жеңіл айналады.

Қолдарын ары-бері шайқап тұрады.

Ұлдар өкпелеп, басын төмен түсіреді, қолдарын артта ұстайды.

Кыздар сүк саусағын шошайтып, ұрысқан кейіп танытады.  
Ұлдар тізерлеп отырады, кыздар ұлдарды айналып жүгіреді.  
Ұлдар орындарынан тұрып, ортаға жиналып, колдарын иықтарына салып тұрады.

Кыздар ұлдарды белдерінен ұстап тартады да, қол ұстасып айналады.  
*Ойындар, хоровод*. «Төлдерін ажырат» («Дидактикалық ойындар»жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар жануарлардың атрибуттарын киіп, сол төлдердің дыбысталуын, журістерін салады. *Балалардың музикалық аспапта ойнауы*. Белгілі бір әуенге салып, ұрмалы аспаптармен ыргақты сақтап қосылу.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оку қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

## № 47-48 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Құстар дауысы»

**Максаты:** Ойын арқылы ауа райының құбылыстарын музыкамен сезінебілуге үрнету.

**Міндеттері:** Сипаты мен мазмұны жағынан алуан түрлі екі

шығарманы эмоциялық түргыдан қабылдай және салыстыра білу; күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды тәза және анық айтуды; қозғалыс бағытын өзгертіп адымдау, аяқты жоғары көтеріп жүгіру. Музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды өзгерту; музыкалық бейне мен қозғалыс тәжірибесін сәйкестендіру, әртүрлі музыкалық және шулы аспаптауда ересектің ойнағанын тындау. Құстарға қамқор болуга, оларды аялауга үрнету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** шығарманы тыңдайды, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды орындауды; әндерді айтады.

**Түсінеді:** музыканың ыргағын дәл беруді;

**Колданады:** әуені бойынша әндерді таниды, олардың мазмұны туралы баяндайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** түрлі құстардың және балапандарының суреттері, балалар санына сәйкес құышшактар, нота хрестоматиясы. **Билингвальді компонент:** құстар—птицы.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Көңілді әуен ыргағымен жұлтасып музыка залына келеді. Шеңбер бойымен жүріп, жеңіл музыка ыргағымен қимылдар жасайды. Аяқты тізеден жоғары көтеріп (подскоки) жұбымен, жеке секіріп үйренеді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Балалар полькасы»

(М.Глинка). Музыканың биге тән сипатын қабылдауга, жеңіл қозғалу, ыргакты қозғалуга, жұппен би қимылдарын орындауга үрнету.

Кіріспе әнгіме. Түрлі құстардың және балапандарының суреттерін көрсету. Балалармен құстар туралы әнгімे жүргізу. Жыл құстары туралы мәлімет беру. Жыл құстары қыста жылы жакқа ұшып кетеді де, кәктемде қайтадан оралады. Құстардың даусы жуандай болады да, балапандарының дауыстары жіңішке болады.

**Музыка тыңдау.** «Бұлбұл» (Д.Нұрпейісова).

Музыканың сипатын анықтау, алған әсерлері туралы әнгімеледеу.

**Ән айтуду.** «Көктем жыры» (Ж.Молдажанова).

Педагог әнді орындаپ, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді, дауысқа күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айту.

Таныс «Төлдер» (Д. Ботбаев) әнін еске түсіру. Қайталау.  
Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Куыршағым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан).

Балалар қимылдар жасайды: куыршақты төстеріне қойып, он аяқ өкшесін онға қойып, онға қарай, солға қарай қимылдатады. Тізе бүтіп, куыршақты құшақтап, көзін жұмады. Сүк саусағын шоштайтып көрсетеді, куыршақты жатқызып шапалактайды.

**Ойындар, хоровод.** «Күн мен жаңбыр» (Б.Антофеев).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар күн шықканда шаттана ойнайды, шенберде тұрып әндetedі, түрлі би қимылдарын жасайды.

“Жаңбыр” музыкасы ойналғанда қолшатырдың астына тығыла қояды.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Сауықан» (орыстың халықауені, өндеген Т. Попатенко). Педагог металлофонда әр төрттік нотаға ұрып көрсетеді. Балалар қайталайды.

### 3. Рефлексия

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

Бүгінгі оку кызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

## № 49-50 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Әуенде сандықша»

**Мақсаты:** балаларға сиқырлы сандықшаны көрсетіп, оны ауен арқылашып, балалардың сандықшага қызынушылығын арттыру.

**Міндеттері:** тындауды қимыл көрсету арқылы сүйемелдей отырып, музыкалық бейне мен қимыл тәжірибесінің аракатынасын анықтау, күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айту, музыкалық шығармадан кейін ән айту фразалар арасындағы тыныс алу, би элементтерін үйренуді жалғастыру. Музыканың биге тән сипатын қабылдауға, женіл қозғалу, ырғакты қозғалуға жұппен би қимылдарын орындауга үрету. Балаларды әсемдікке, әдемілікке баулу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыкалық шығарманың түріне сәйкес өздігінен ауыстыра отырып орындаиды;

**Түсінеді:** сөздерді созыңғы және анық атауды;

**Қолданады:** би сипатындағы музыканы эмоциямен қабылдайды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** композитор Е.Өміровтің суреті, гажайып сандықша, сылдырмактар, бубен, барабан, куыршақтар, жұмсақ ойыншықтар,nota хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** әуенде сандықша—музыкальный сундук.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар марш музыкасымен аяқты нық басып кіріп, шенбер бойымен жүреді, жүгіреді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Көңілді жұптар» (И.Штраус).

Би элементтерін үйренуді жалғастыру. Балалар кіріспе бөлімінде жұптасып тұрады.

1-8 такт. Балалар женіл жүгіріспен шенбер бойымен жүгіреді.

9-15 такт. Үлдар тізерлеп отырады да, қыздар айналады.

1-8 такт. Екеуі қол ұстасып, қайтадан шенбер бойымен жүгіреді.

9-16 такт. Үлдар қолдарын белдеріне ұстап, қыздар етектерінен ұстап, екеуі екі жаққа бір қадам жасап, тізені бүгеді.

Педагог: Балалар, менің қолымда әуенде сандықша бар, кәне, ішін ашып көрейік, ішінде не бар екен.

Педагог сандықшаның ішіне құлағын тосып көріп:

- Балалар, гажайып сандықша «Әуенде тындал, ажырат» деген тапсырма ұсынды.

**Музыка тыңдау.** «Әуенде сандықша» (Е.Аглинцева).

- Эннің көніл күйі, сипаты қандай?

- Эннің мазмұны не туралы?

- Эн сендерге ұнады ма?

**Эн айту.** «Жан сырым»(Е.Өміров).

Педагог әнді орындал, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылышпайтында үйретеді, ән көңілді, ойнақы орындалады. Таныс «Көктем жыры» (Ж. Молдажанова) әнін еске түсіру. Қайталу. Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Куыршағым-ай» («Билеп үйренейік»жинағынан)

Балалар қимылдар жасайды: куыршақты төстеріне қойып, он аяқ өкшесін онға қойып, онға қарай, солға қарай қимылдатады. Тізе бүгіп, куыршақты құшақтап, көзін жұмады. Сұқ саусағын шошайтып көрсетеді, куыршақты жатқызып шапалақтайды. Биді әрі қарай жалғастырады. **Ойындар, хоровод.** «Күн мен жаңбыр» (Б.Антофеев)

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар күн шыққанда шаттана ойнайды, шенберде тұрып әндетеңді, түрлі би қимылдарын жасайды.

“Жаңбыр” музыкасы ойналғанда колшатырдың астына тығыла қояды.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.**

«Барабаншы»(М.Красев). Педагог балаларды барабан аспабымен таныстырып, онымен ұрып ойнауды көрсету.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

Балалар, сендерге бүгінгі оқу қызметі ұнады ма? Несімен ұнады?

Гажайып сандықшага рахметімізді айтып, сандықшаны жауып қояйық.

## **№ 51-52 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлім:** Музыка

**Такырыбы:** «Бақытты балалық»

**Максаты:** Таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады, білудік алыштырылады.

**Міндеттері:** Шығарманың бөлімдерін ажыратады, білу, музыканың сипатынанықтау, өз әсері туралы әңгімеледе; әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенде дұрыс бере білу, сонын мүкіят әндесіп айту, музыканың биге тән сипатын қабылдау; жеңіл қозғалу, ыргакты, қозғалу; жұппен би кимылдарын орындау. Балаларға көңілді музыка сазымен көтерінкі көңіл күй сыйлауды үйрету.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканы тындаиды, сипаттайтын, музыкаға сәйкес кимылдайды;

**Түсінеді:** әнді бірге бастап, бірге аяқтауды;

**Колданады:** әуені бойынша әндерді таниды, олардың мазмұны туралы баяндайды, жұппен би кимылдарын орындауды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** композитор Ө.Байділдаевтың суреті, балалар аспаптары – бубен, сылдырмақ,nota хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** бақытты–счастливый.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Балалар музыка залына аттың шабысына салып, аттың жүрісімен келеді.

Шенбер бойымен шапқылап, токтайтын.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргактық қимылдар.** «Полька Янка» – беларусь халық әуені, өндеген Т. Попатенко.

Балалар қол ұстасып, бір-біріне қарама қарсы тұрады. 1-8 такт. Балалар аяқтың ұшын, өкшесін, кезек-кезек қояды да, ұш рет тоқылдатады.

9-16 такт. Қол ұстасып, тізені көтеріп айналады.

1-8 такт. Қол ұстасқан бойы бір қадам онға аттап, аяқты қосып, тізені бүтеді, және сол жаққа қадам жасап, бірге тізені бүтеді.

9-16 такт. Колды екі жаққа созып, айналады.

**Музыка тыңдау.** «Вальс»

(А.Рождественский) Балалардан музыканың сипатын сұрау.

- Музыканы ести отырып, көз алдарыңа не елестеді?
- Өуеннің жылдамдығы қалай?

**Ән айту.** «Бакшаға келемін»(Ө.Байділдаев)

Балаларға композитор Ө. Байділдаевтың суретін көрсетіп, өмірінен қыскаша мәлімет беру.

Педагог әнді орындал, мазмұны бойынша әнгіме өткізеді. Балаларға кайталап, косылышпайтын айтуда үйретеді, дауыска күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айтуда.

Таныс «Жан сырым» (Е. Өміров) әнін еске түсіру. Қайталадау.  
Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Достарым, кел, билейік» (ағылшын халық әні, аударған А. Досмаганбет).

Балалар әнді айта жүріп, шеңберге түрып, кимылдар жасайды.

**Ойындар, хороводтар.** «Өз орнынды тап»(«Полька» М.Глинка).

Ойын шартын мүқият түсіндіреді. Балалар араласып ойнап, музыка тоқтағанда өз орындарын тауып тұра қалу керек.

**Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.** «Сылдырмактар» (орыс халықәні).

Музыкалық аспаптарда қарапайым ырғакты суретті өздігінен орындау.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Тындаған музыкаларың туралы не айта аласындар?
- Сендер кандай музыка аспаптарында ойнадындар?
- Бүгінгі оку қызметі сендерге ұнады ма?

## № 53-54 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Біздің оркестр»

**Мақсаты:** шұлы оркестрге қатысу; балалар музикалық аспаптарын танужәне атау дағдыларын бекіту.

**Міндеттері:** тыңдауды қымыл көрсету арқылы сүйемелдей отырып, музикалық бейне мен қымыл тәжірибесінің аракатынасын анықтау, жеке және хормен ән айту дағдыларын, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір қарқында ән айтуды дыбыстаудың бірдей күштімен ән айтуды жетілдіру, балалар музикалық аспаптарында ойнай білу, әртүрлі музикалық және шұлы аспаптарда ересектің ойнағанын тыңдау. Балаларды музиканы сүйе білуге, тыңдай отырып сезіне білуге тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музиканың негізгі көңіл күйін береде отырып қымылдайды; әндөрді орындайды.

**Түсінеді:** әнді созып, сөздерін анық айтуды;

**Колданады:** аспаптарды таниды, ойнайды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** түрлі оркестрлардың суреттері,

ұрмалы музикалық аспаптар, нота хрестоматиясы.

**Билингвальді компонент:** әуен—мелодия.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына аттың шабысына салып, аттың жүрісімен келеді. Шенбер бойымен шапқылап, тоқтайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музикалық-ыргактық қымылдар.** «Достарым, кел, билейік» (агылшынхалық әні, аударған А. Досмағанбет).

Балалар әнді айта жүріп, шенберге тұрып, қымылдар жасайды.

**Музыка тыңдау.** «Ақсақ киік» (Құрмангазы).

- Балалар, күй қандай аспалтың орындауында, қалай ойлайсындар?

**Ән айту.** «Біздің оркестр» (Ж. Тұрсынбаев)

Бірнеше аспалтың қосылып орындауын қалай атайды?

Балаларға түрлі оркестрлердің суреттерін көрсетіп, оркестр туралы мәлімет беру. Оркестрдің түрлерімен таныстыру.

Оркестрді басқарып тұратын кісінің дирижер деп атайды.

Әнді зейін қойып тыңдал, мазмұнын әңгімелеп беру.

- Бізде оркестр бар ма, қалай ойлайсындар?

Әнді қатты айғайламай, бір-бірін тыңдалап айтуга дағыландыру.

Таныс «Бакшага келемін» (Ә. Байділдаев) әнін еске түсіру. Қайталау.

Жеке және хормен орындау.

**Билер.** «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан).

Балалар би қымылдарын жасайды.

*Ойындар, хороводтар.* Балалардың калауы бойынша ойын ойнау.

*Балалардың музыкалық аспапта ойнауы.* «Сылдырмактар» (орыс халық әні). Музыкалық аспаптарда қарапайым ырғакты суретті өздігінен орындау. Шулы оркестрге ұйымдастыру, балаларды музыкалық аспаптарды тануға баулу. Оркестрге дирижер тағайындау.

### 3. Рефлексия

Педагог корытынды жасайды. Балаларды мадактайды.

- Бүгін қандай музика тындаудындар?

- Бүгінгі оку қызметінің қай бөлімі сендерге үнады?

МКҚҚ «Ақмарал» бөбекжай балабақшасы

БЕКІТЕМІН:

Балабакша менгерушісі

А.С.Жаштаева



**ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ  
ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ**

«Еркетай» ерте жас тобы

2021-2022 оқу жылы

Музыка жетекшісі: Камбарбекова М.

**ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛМ БЕРУ САЛАСЫ**  
**МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ**  
**«Еркетай» ерте жас тобы**

Негізгі тақырып	Тақырыбы	Сағат саны	Мақсатымен міндеттері	Репертуар
«Балабак ша»	«Күйршак Сәуле конакта» № 1	1 06.09.2021	<p><b>Мақсаты:</b> Тұрлі сипаттағы әуендер тыңдал, музыканыңқоңілкүйін сезінуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыканытындауға, тәрбиешінің дауысырғағына еліктеп біргеңсалуға баулу; музыканың сүйемелдеуімен жүргүжәне жүгіру дағдыларынқалыптастыру. Мазмұнды ойындарға күйршактар қолдану арқылықызығушылықтарынарттыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>          «Серуен» (М. Раухвергер),          «Жүгіру» (Т. Ломова);          «Күйршакпенойын» (Б. Жүсібәлиев), «Ойын» (Б. Дәлденбай)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Бесікжыры» (халықәні, өндеген Б. Дәлденбай)  <b>Әнайту</b>          «Күйршакпенбилейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өтетілеуұлы)</p>
	«Күйршак пен билейміз» № 2	1 13.09.2021	<p><b>Мақсаты:</b> Үлкендердіңқөмегімен әуендікимыл-қозғалысжасайблуге үйрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әндітындал, мағынасын түсіну, созылыңқыдыбысталуға еліктейотыры пересектермен қосылып әнайтуғадағыландыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>          «Серуен» (М. Раухвергер),          «Жүгіржәнесекіру» (Т. Ломова)          «Күйршакпенойын» (Б. Жүсібәлиев),</p>

			<p>Ойыншықтарға ұқыптылықпен қарауғатәрбиелеу.</p>	<p>«Ойын» (Б. Дәлденбай)  <b>Музыка тыңдау</b>  «Мұндықөңілкүй»  (Г. Левкодимов)  <b>Әнайту</b>  «Куыршақпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев,  Е. Өтетілеуұлы)</p>
<p><b>«Көңілді сүлдірмактар» № 3-4</b></p> <p>20.09.2021 20.09.2021</p>	2	<p><b>Мақсаты:</b> Әуендісезінебілуге, әннің магынасын түсінуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Сүлдірмакпен бірқалыпты ырғакты ойын қимылдарын береді. Оның арқылы ойыншықтар әннің сөздері мен жеке буындарды бірге айтуда да үйрету.</p> <p>жасау; әннің сөздері мен жеке буындарды бірге айтуда да үйрету. Ойын арқылы музикаға қызығушылығын арттыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>  «Жүгіру» (Т. Ломова).  «Сүлдірмактар» (М. Раухвергер);</p> <p>«Көңілдірығақ» (халықәні «Еркем-ай» өндеген Б. Дәлденбай)»</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>  «Жайжұру» (Р. Леденев)  <b>Әнайту</b>  «Куыршақпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев,  Е. Өтетілеуұлы)</p>	
<p><b>«Ән шырқайық!» № 5-6</b></p> <p>27.09.2021 27.09.2021</p>	2	<p><b>Мақсаты:</b> Мазмұнды музикалық ойындарда қимылдардың сипатын беруге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі ырғакты, фортепиано аспабында орындалған әуендерді тыңдау, бірқалыпты ырғакты, музиканың ашық берілген</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>  «Марш» (Е. Тиличеева),  «Сүлдірмактар» (М. Раухвергер);</p> <p>«Көңілдірығақ» (халықәні «Еркем-ай»),</p>	

			<p>сипатына сай түрлі бейнелік ойын кимылдарын бере отырып заттармен (сылдырмақпен) кимылдар жасау; ән айтуда жеке сөздерді айғайламай айтуды қалыптастыру.</p> <p>Түрлі жанрлы шығармалардыңдау сақтауды қалыптастыру.</p>	<p>музыкалық музикалық ережесін</p> <p>өндеген Б. Дәлденбай)»</p> <p><b>Музыка тыңдау</b></p> <p>«Кұлышақ» (Е. Ташенов, Э.Тәжібаев)</p> <p><b>Ән айту</b></p> <p>«Бала, бала, балапан» (И. Нұсіпбаев, Ж. Смақов), «Қырышқапен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өтетілеуұлы)</p>
<b>Жомарт күз</b>	<b>«Күн мен жаңбыр» № 7</b>	1	<p><b>Максаты:</b> Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауга баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Шапалактау және бір уақытта аяқпен тарсылату секілді карапайым би кимылдарын үйрету;</p> <p>кимылды-әуендіойындаарқылы әуенді сезіне кимылдар жасауға баулу.</p> <p>Үлкендермен косыла ән айтуда үйретуді жалғастыру.</p> <p>Қызыгушылықтарын арттыру, куанышты көңіл күй сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b></p> <p>«Жүру», «Жүгіру» (Р. Рустамов), «Марш» (Е. Тиличеева);</p> <p>Ойын «Серуен мен жаңбыр» (М. Раухвергер)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b></p> <p>«Жаңбыр» (М. Миклашевская)</p> <p><b>Ән айту</b></p> <p>«Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев), «Бала, бала, балапан» (И. Нұсіпбаев, Ж. Смақов)</p>
	<b>«Көнілді тамшылар » № 8</b>	1	<p><b>Максаты:</b> Жай және ойнакы әуеннің ырғактарын ажыратуға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Педагогтің даусы ыргағына еліктеу, әннің сөздері мен</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b></p> <p>«Жүру», «Жүгіру» (Р. Рустамов);</p>

	11.10.2021		жеке буындарды дұрысайтуға үйрету. Түрлі музыкалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тыңдал, тану, әуен ыргағымен қимыл-қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру.	Ойын «Серуен мен жаңбыр»  (М. Раухвергер) <b>Музыка тыңдау</b> «Жаңбыр» (өнд. В. Фере) <b>Ән айту</b> «Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев), «Бала, бала, балапан» (И. Нусіпбаев, Ж. Смақов)
«Әдемі жапырақтар» № 9-10 18.10.2021 25.10.2021	2	<b>Мақсаты:</b> Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу. <b>Міндеттері:</b> Аспаптың сүйемелдеуімен орындалатын билерде музыка әуеніне сәйкес (жоғары-төмен, баяу-жылдам) бір қимылдан басқа қимылдарға ауысуға және ересектің ән айтуына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға үйрету. Музыка арқылы сұлулық пен әдемілікке тәрбиелеу.	<b>Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар</b> «Жүгіру және секіру» (Т. Ломова)  «Күзгі жапырақтар би» («Вальс» А. Жилин); Ойын «Жемістер жинау» («Ойын» Р. Шафаг) <b>Музыка тыңдау</b> «Балалар полькасы» (М. Глинка) <b>Ән айту</b> «Күз келді» (А. Досмағанбет), «Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев)	
«Күзгі бакқа серуен» № 11-12	2	<b>Мақсаты:</b> Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу. <b>Міндеттері:</b> Музыканың сүйемелдеуімен жүру және жүгіру, қол ұстасып, жүптасып, шенбермен жүру	<b>Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар</b> «Қыдырамыз» (Т. Ломова) «Күзгі жапырақтар би» («Вальс» А. Жилин);	

	1.11.2021 8.11.2021		<p>қымылдарына, билерде сүйемелдейтін музыканың қарама-қарсылығына сәйкес (ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу- жылдам) бір қымылдардан басқаларына аудыса білуге, созылынқы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып ән айтуға дағдыландыру.</p> <p>Музыкаға деген құштарлықтарын ояту, сүйіспеншіліктерін арттыру.</p>	<p>Ойын «Жемістер жинау» («Ойын» Р. Шафаг) <b>Музыка тыңдау</b> Үнтаспадан жаңбырдың дыбысын тыңдату. <b>Ән айту</b> «Күз келді» (А. Досмағанбет), «Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев)</p>
<b>Жануарла р әлемі</b>	<b>«Менің құшігім» № 13</b>	1	<p><b>Мақсаты:</b> Қарапайым би кимылдарының бірізділігін есте сақтауға үрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыканың аудыспалы кезендерін тыңдауға, музыканың жай және қатты дыбысталуын ажыратуға, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға, мазмұнды музыкалық ойындарда қымылдардың сипатын беру дағдыландыру. Үй жануарларына деген қамқорлық сезімдерін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b> «Марш» (Ю. Соколовский), «Күзгі жапырақтар би» («Вальс» А. Жилин); Ойын «Үйшігінді тап» (Т. Сарыбаева) <b>Ән айту</b> «Күшігім» (Т. Исалиев, М. Ерімбетов) «Күз келді» (А. Досмағанбет)</p>

<p><b>«Ала мысық» № 14</b></p> <p>22.11.2021</p>	<p>1</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Өнді сахналауда кимылдардың жекеэlementтерін колдану.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі жанрлы музикалық шығармаларды тындауга, ажыратабілуге, әнді жеке және топпен айтуға баулу, әуеннің басталуы мен аяқталуындағы дыбысталу күшін (күшін) ажыратабілуге үртету.</p> <p>Өн-ойын арқылы достық, жана шырлық сезімдеріне тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b> «Марш» (Ю. Соколовский), «Мысықай мен мысық» (К. Куатбаев, А. Асылбек).</p> <p>Ойын «Үйшігінді тап» (Т. Сарыбаева)</p> <p><b>Музыка тындау</b> «Мысықай» (В. Витлин)</p> <p><b>Ән айту</b> «Мысық» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев), «Күшігім» (Т. Исалиев, М. Ерімбетов)</p>
<p><b>«Кішкентаң төлдер» № 15-16</b></p> <p>29.11.2021</p> <p>29.11.2021</p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Пьесалардың екі түрлі формасына кимылдарын ауыстыра білуге дағдыландыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әуенде тындау ережесін сақтауды калыптастыру; әннің мағынасын түсініп, педагогтің дауысына еліктеп ырғағын дұрыс жеткізе орындауга машықтандыру. Үй жануарларына деген қызығушылық, камкорлық сезімін тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b> «Тұлпарым» (ұнтаспада, Б. Бейсенова); Ойын «Лак пен күшік» (С. Соснин)</p> <p><b>Музыка тындау</b> «Ботақан» (Е. Өміров, Р. Наурызбаева)</p> <p><b>Ән айту</b> «Әукім» (Е. Өміров, Р. Наурызбаева), «Мысық» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев), «Күшігім» (Т. Исалиев, М. Ерімбетов)</p>

<p><b>«Қоңыр конжық» № 17-18</b></p> <p>06.12.2021 06.12.2021</p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Әуеннің ырғагына, мәтініне сәйкес іс-әрекеттерді көрсете білуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әртүрлі жанрлық музикалық шығармаларды тыңдалап, ырғағын сезінуге баулу; әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен жеке сөздерді айғайладамай айтуга қалыптастыру. Энгелкендемен косыла айтуды үйрету; ойын арқылы қызығушылықтарын арттыру. Ойын арқылы ұйымшылдыққа, достыққа тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>          «Аюлар» (Е. Тиличеева),          «Жаттығулар»          («Марш» Е. Тиличеева,          «Экосез» И. Гуммель);          Ойын «Қояндар мен аю»          «Қояндар», «Аю»          (Т. Попатенко)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>          «Қоңыр аю қорбаңбай»          (Б. Дәлденбай)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Қоңыр конжық»          (Т. Сарыбаева)          «Өукім» (Е. Өміров,          Р. Наурызбаева)</p>
---	----------	---	---

<p><b>Қош келдің, Жаңа жыл</b></p>	<p><b>Ормандағы сұр коян № 19-20</b></p>	<p>2 13.12.2021 20.12.2021</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық кабілеттерін арттыру, ән тындауға баулу. <b>Міндеттері:</b> Тәрбиешінің дауыс ыргагына еліктеп, әннің сөздері мен жеке буындарына қосыла айтуға, мазмұнды ойын кейіпкерлері мен қымылдарының музыкалық сипатын беруге үйрету, екі түрлі пьесаның формасына қымылдарын аудиостыра білуге дағдыландыру. Қымылдық ойын арқылы қызығушылық сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар</b> «Жүру» (Р. Рустамов) «Жаттығулар» («Марш»)  Е. Тиличесева, «Экосез» И. Гуммель); Ойын «Қояндар мен қу тулкі» (Ж. Тезекбаев, И.Сапарбаев) <b>Музыка тындау</b> «Қояндар», «Аю» (Т. Попатенко) <b>Ән айту</b> «Сұр коян» (А. Филиппенко, өндеген К. Үбәнұлы), «Коңыр қонжық» (Т. Сарыбаева)</p>
------------------------------------	--	--	---	--

	<b>«Алғашқы қар» № 21-22</b>  27.12..2021 27.12.2021	2	<p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық аспаптарда орындалған әртүрлі ыргакты, таныс әуендерді тыңдауға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әуеннің екпінін сезіне жеткізу дағдыларын, әнді жеке және топпен айтуда; музыканың сипатына сайби қимылдарын орындауға қалыптастыру. Ән айтуда қызығушылықтарын арттыру, көтеріңкі көніл күй сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b>          «Ақшақарлар би» (ұнтаспада, педагогтің тандауымен),          «Экосез» (И. Гуммель);          Ойын «Қояндар мен құ тулкі» (Ж. Тезекбаев, И.Сапарбаев)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b>          «Жаңа жыл – жаңа жыр» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова)</p> <p><b>Ән айтуда</b>          «Сұр қоян» (А. Филиппенко, өнд. К. Үбәнұлы),          «Коңыр қонжық» (Т. Сарыбаева)</p>
--	---	---	--	--

<p><b>«Кішкента й шырша» № 23-24</b></p> <p>10.01.2022 17.01.2022</p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Энді сахналауда кимылдардың жеке элементтерін колдана білуге үйрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Тұрлі жанрлы музикалық шығармаларды: ән, полька, марш, вальс, баяу және көңілді әндер тындаап, сипатын сезіну; әннің ыргагына еліктей отырып ересекпен қосылып табиғи дауыспен айтуга дағдыландыру.</p> <p>Музыкаға сүйіспеншіліктерін, қабілеттерін арттыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b> «Ақшақарлар би» (ұнтаспада, педагогтің тандауымен);</p> <p>Ойын «Шыршамызды сәндейміз» («Полька» В. Косенко)</p> <p><b>Музыка тындау</b> «Шырша шамы, жарқыра» (Л. Аитова)</p> <p><b>Ән айту</b> «Біздің шыршамыз» (А. Есім), «Сұр коян» (А. Филиппенко, өндеген К. Үбәнұлы)</p>
---	----------	---	---

<p><b>«Жана жыл мерекесі» № 25-26</b></p> <p>24.01.2022 24.01.2022</p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қол шапалақтау және жартылай отыру, аяқтан аяқта тербелу секілді қарапайым би қимылдарының дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі бейнелік ойын қимылдарын бере отырып заттармен кимылдар жасау дағдыларын қалыптастыру; бірқалыпты ырғакты, түрлі бейнелік ойын қимылдарын бере фортепиано сүйемелдеуімен жүру және жүгіру, қол ұстасып, шенбермен жүру дағдыларына машықтандыру, әнді жеке және топпен айтуға үйрету. Балаларға мерекелік қуанышты көніл күй сыйлау, шаттық сезіміне бөленуіне жағдай жасау.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>          «Марш» (Б. Дәлденбай),          «Қоңыраумен би» (Е. Марченко),          Ойын «Шыршамызды сәндейміз»          («Полька» В. Косенко)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Аязата» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Алақай» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова),          «Біздің шыршамыз» (А. Есім)</p>
--	----------	---	---

<p><b>Кыс қызығы</b></p>	<p><b>«Көжекке арналған мереке» № 27-28</b></p>	<p>2 31.01.2022 31.01.2022</p>	<p><b>Маңсаты:</b> Өнді қимылдардың жеке қолдану. <b>Міндеттері:</b> Музыканың сипатына сай қимылдар жасауға, жаңа әндерді музыкалық-қимылдық көрсетүсіз тыңдауға; ересектің дауысына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен, жекесөздерді айғайламайайту дағдыларын жетілдіру, түрлі жанрлы музыкалық шығармаларды: ән, полька, марш баяу және көнілді әндер тыңдау ережесінсактауды қалыптастыру. Ізеттілікке, кішпейілділікке тәрбиелеу.</p>	<p>сахналауда элементтерін Музыкалық-ыргақтық козғалыстар Марш (Э. Парлов), «Қояндар» (М. Раухвергер), Қоныраумен би» (Е. Марченко); Ойын «Қояндар мен қу тұлкі» (Ж. Тезекбаев, И.Сапарбаев) <b>Музыка тыңдау</b> «Қояндар» (Е. Тиличеева) <b>Ән айту</b> «Сұр коян» (А. Филиппенко, өндеген К. Үбәнұлы), «Алақай» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова)</p>
------------------------------	---	--	--	--

<p><b>«Қысқы орманға саяхат» № 29-30</b></p> <p>01.02.2022</p> <p>01.02.2022</p>	<p>2</p>	<p><b>Маңсаты:</b> Мазмұнды ойындар арқылы қызығушылықтарын арттыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Күрделі емес қимылдардың бірізділігін есте сактауға, әннің сөздері мен жеке буындарын анық айтуға, музыкалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тыңдау, тани білу дағдыларын қалыптастыру. Ойын арқылы балалардың есту, сезіну, ән айту қабілеттерін қалыптастыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b> Марш (Э. Парлов), «Қояндар» (М. Раухвергер), «Қоңыраумен би»  (Е. Марченко); Ойын «Қояндар мен аю» («Қояндар», «Аю» Т. Попатенко) <b>Музыка тыңдау</b> «Нешеуміз?» (А. Токсанбаев, Е. Өтетілеуұлы) <b>Ән айту</b> «Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек) «Алақай» (Ә. Қонысбеков, Ү. Қонысбекова)</p>
--	----------	--	---

<p><b>«Биши аяктар» № 31-32</b></p> <p>7.02.2022 7.02.2022</p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық-ырғактық қимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажырата білуді үйрету; үйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; әуеннің жеke екпінін және ырғакты дұрыс жеткізу дағдыларын қалыптастыру; таныс қимылдарды қайталау, еске сақтау. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық козғалыстар</b> «Марш» (Б. Дәлденбай), «Етіктер» (орыс халық әуені, Т. Ломова); Ойын «Құрсау-құрсау» (Ә. Байділдаев, М.Әлімбаев) <b>Музыка тыңдау</b> «Полька» Д. Кабалевский <b>Ән айту.</b> «Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек), «Сұр коян» (А. Филиппенко, өндеген К. Үбәнұлы), «Алақай» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова)</p>
--	----------	--	--

<b>Менің отбасым</b>	<b>«Ақ әжем» № 33-34</b>	<b>2</b>	<p><b>Мақсаты:</b> Кейіпкерді әңгімө бойынша тану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Ұйымдастырылған оку қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; қол қимылдарын: "шапалақ-шапалақ", аяқ қимылдарын: "топ-топ" орындау, әнді уақытында бастау және аяқтау, озып кетпеу немесе қалып қоймау, кідірісті сактау дағдыларына үйрету. Әжеге деген сүйіспеншілік, ізеттілік сезімдеріне, құрметтеуге тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар</b></p> <p>«Тұлпарым» (ұнтаспада, Б. Бейсенова), «Шөжелерім» (өзбек х.әні, ұнтаспада, Би билейміз жинағынан), Ойын «Өз жұбынды тап» («Лили полька» Тен Чу)</p> <p><b>Музыка тыңдау «Қамажай»</b> (халық әуені, өндеген Н. Мендіғалиев)</p> <p><b>Ән айту</b></p> <p>«Кел, балақан» (К. Куатбаев, А. Асылбек), «Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек)</p>
			14.02.2022	

<p><b>«Әлди, әлди, ақ бөпем» № 35-36</b></p> <p>21.02.2022 28.02.2022</p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тыңдауға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әндегі қайталараптың тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып топпен айтуда, үнтаспадағы әндер мен пьесаларды тыңдауға, таныс қымылдарды қайталауға дағдыландыру; таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратада білуді қалыптастыру.</p> <p>Сәбілерге қамкорлық, жанашырылыш көрсете білуғе баулу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b> «Марш» (Э. Парлов), «Көктем гүлдері» («Вальс» К. Шілдебаев), Шөжелерім» (өзбек х. әні, үнтаспада); Ойын «Өз жұбынды тап» («Лили полька» Тен Чу)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Бесік жыры» (педагог таңдауды бойынша үнтаспадан)</p> <p><b>Ән айту</b> «Ұйықта, бөпем» (К. Шілдебаев, А. Асылбек) «Кел, балақан» (К. Куатбаев, А. Асылбек)</p>
---	----------	---	---

	<b>«Сүйікті анашым» № 37-38</b>  01.03.2022 01.03.2022	2	<p><b>Мақсаты:</b> Кейіпкерлерді иллюстрация және әңгіме бойынша тану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Аяқтың ұшымен жүру, бір орында айналу, тербелу сияқты музыкалық-ырғақты кимылдарды еске сактауға, созылынқы дыбысталуға еліктеі отырып ересекпен қосылып айтуға үйрету. Балаларға мерекелік қуанышты көңіл күй сыйлау, шаттық сезіміне бөленуіне жағдай жасау.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>          «Көктем гүлдері»          («Вальс» Қ. Шілдебаев),          Ойын «Құрсау-құрсау»          (Ә. Байділдаев, М.Әлімбаев)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Айналайын ақ мамам»          (И. Нұсіпбаев,          Ә. Табылдиев)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Менің анам» (Л. Аитова),          «Ұйықта, бөпем»          (Қ. Шілдебаев, А. Асылбек)</p>
<b>Алғашқы тамшыла</b> р	<b>«Алақай, көктем!» № 39-40</b>  14.03.2022 14.03.2022	2	<p><b>Мақсаты:</b> Көктем мезгілі туралы түсінік беру; әуенде сезіне білуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Аспапта педагогтің орындаудыңдағы пьесаларды тындауға, карапайым би кимылдарын (басты онға, солға ию, қолдарды сермеу, шенбер бойымен жүру) бірге жасауга, күрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге қатысу, әнді бірге уақыттында бастап және аяқтауга дағдыландыру.</p> <p>Ойынға белсene қатысуға үйрету, үйымшылдыққа баулу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b>          «Көктем гүлдері»          («Вальс» Қ. Шілдебаев), Ойын «Гүлдер тереміз»          («Полька» М. Красев)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Құстар ұшады» (А.Жилин)</p> <p><b>Ән айту</b>          «Менің анам» (Л. Аитова)          «Ұйықта, бөпем»          (Қ. Шілдебаев, А. Асылбек)</p>

	<b>«Наурыз – біздің мереке» № 41-42</b>	2 28.03.2022 28.04.2022	<p><b>Мақсаты:</b> Балаларға наурыз мерекесі туралы түсінік беру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, әнайту дағдыларын қалыптастыру; музикалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тындауға баулу, курделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге белсene қатысуға үйрету.</p> <p>Наурыз мерекесін сезінуге, ұлттық ойындарға қызығушылықтарын арттыру.</p>	<p><b>Музикалық-ырғактық козғалыстар</b></p> <p>«Қамажай» (үнтаспада, халық әні), «Тұлпарым» (үнтаспада, Б. Бейсенова);</p> <p>Ойын «Бәйге» («Қара жорға» халық күйі, өндеген Л. Хамиди)</p> <p><b>Музика тындау</b></p> <p>«Наурыз келді» (Н. Дүкенбаев, К. Смағұлов)</p> <p><b>Ән айту</b></p> <p>«Наурыз» (А. Досмаганбет), «Менің анам» (Л. Аитова)</p>
	<b>«Шуакты күн» № 43-44</b>	2 04.04.2022 04.04.2022	<p><b>Мақсаты:</b> Педагогтің аспапта орындаудындағы пьесаларды тындау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Жаттыгулар мен бидақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам қимылдарын ауыстыра орындауға үйрету, ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; табиги дауыспен, күш түсірмей ән айту дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Музикалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.</p>	<p><b>Музикалық-ырғактық козғалыстар</b></p> <p>«Жай жүру» (Р. Леденев)</p> <p>Ойын «Құреау-құрсау» (Ә. Байділдаев, М. Элімбаев)</p> <p><b>Музика тындау</b></p> <p>«Көктем» (Л. Аитова)</p> <p><b>Ән айту</b></p> <p>«Наурыз» (А. Досмаганбет)</p> <p>«Менің анам» (Л. Аитова)</p>

<p><b>Әрқашан күн сөнбесін</b></p>	<p><b>«Желбірей ді жалауша» № 45-46 11.04.2022 11.04.2022</b></p>	<p>2</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Әртүрлі ырғакты әннің магынасын түсінуге баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Түрлі аспаптарда педагогтің орындаудың да және үнтаспадағы әндер мен пьесаларды тыңдау, үйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, мағынасына сәйкес қимылдарды қайталауға, музыканың сипатына сай қимылдар жасауға дағдыландыру.</p> <p>Үйымшылдыққа, бірізділікке, көппен бірге іс-әрекет жасауға тәрбиелеу.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b> «Марш» (Б. Дәлденбай) «Жалаушамен жаттығу» («Қазақ маршы» А. Затаевич), Ойын «Құрсау-құрсау» (Ө. Байділдаев, М.Әлімбаев)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Марш» (Л. Шульгин)</p> <p><b>Ән айту</b> «Жалауша» (А.Токсанбаев, И. Сапарбаев)</p> <p>«Наурыз» (А. Досмағанбет)</p>
--	---	----------	---	---

<b>Ғажайыпт ар әлемінде</b>  18.04.2022 25.04.2022	<b>«Көңілді барабан» № 47-48</b>	2	<p><b>Мақсаты:</b> Пьесалардың әртүрлі формасының сипатына сай кимылдарын ауыстыру, басталуы мен аяқталуындағыбысталу күшін (күтті-баяу) өзгертуге үйрету.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Таныс әндерге өз беттерінше еркін қозғалуға, табиғи дауыспен күш түсірмей ән айтуда үйрету, ересектердің кимылдарына еліктеп, қиялдағы аспапта сүйемелдеу дағдыларын қалыптастыру. Түрлі жанрлы музикалық шығармаларды тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру.</p>	<p><b>Музикалық-ырғактық қозғалыстар</b>            Марш (Б. Дәлденбай), «Марш» (Э. Парлов),            «Барабаншылар» (Д. Кабалевский),            «Бесік жыры» (С. Левидов).            «Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова)</p> <p><b>Музика тыңдау</b>            «Құлышақтар шабады» (В. Витлин)</p> <p><b>Ән айту</b>            «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев),            «Жалауша» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев)</p>
---	--	---	--	---

	<b>«Біздің аспаптар» № 49-50</b> 16.05.2022 16.05.2022	2	<p><b>Мақсаты:</b> Музыканы тыңдай білуді, таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады білуді қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Күрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге қатысу, музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады білуді қалыптастыру; аспаптың сүйемелдеуімен әнді күш түсірмей, табиги дауыспен орындауга және музика сипатына сәйкес қозғалуға үйрету.</p> <p>Балаларға қуанышты көніл күй сыйлау.</p>	<p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b>          «Марш» (Э. Парлов),          «Барабаншылар» (Д. Кабалевский),          «Бесік жыры» (С. Левидов),          «Билейміз» (Е. Андосов).          «Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Күн» (Т. Попатенко)  <b>Ән айту</b>          «Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов),          «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Өбдірашев)</p>
--	--	---	--	--

	<b>«Біздің аспаптар» № 49-50</b> 16.05.2022 16.05.2022	2	<p><b>Максаты:</b> Музыканы тыңдай білуді, таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады білуді калыптастыру.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Күрделі емес койылымдарға, ойындарға және билерге қатысу, музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады білуді калыптастыру; аспаптың сүйемелдеуімен әнді күш түсірмей, табиги дауыспен орындауга және музика сипатына сәйкес қозғалуға үйрету.</p> <p>Балаларға қуанышты көніл күй сыйлау.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғактық қозғалыстар</b>          «Марш» (Э. Парлов),          «Барабаншылар» (Д. Кабалевский),          «Бесік жыры» (С. Левидов),          «Билейміз» (Е. Андосов).          «Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова)</p> <p><b>Музыка тындау</b>          «Күн» (Т. Попатенко)  <b>Ән айту</b>          «Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов),          «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)</p>
--	--	---	--	--

<p><b>«Балакан мен алақан» № 51-52</b></p> <p>23.05.2022</p> <p>23.05.2022</p>	<p>2</p>	<p><b>Маңдаты:</b> Таныс қымылдарды жаңа музыкамен сәйкесестесақтау, қайталау.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Аспаптарда педагогтін орындаудындағы әндер мен пьесаларды тыңдау, аяқтың ұшымен, өкшемен қою, орнында түрліп топылдату, шенбер бойымен бір орында және шашыранқы топылдатып жүргүге машықтандыру. Әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, айту дағдыларын қалыптастыру. Ән айтуға қызығушылықтарын арттыру, көтеріңкі көңіл күй сезімін ояту.</p>	<p><b>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</b> «Билейміз» (Е. Андосов), «Орамалмен билейміз» (Т. Сарыбаева). Ойын «Қақпа» («Марш» Э. Парлов, «Жүгіру» Т. Ломова)</p> <p><b>Музыка тыңдау</b> «Топ-топ, балақан» (М. Арынбаев, А. Асылбек, үнтаспада)</p> <p><b>Ән айту</b> «Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов), «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)</p>
--	----------	--	---

«Күйршак Сәулеге концерт» № 53-54	2 30.05.2022 30.05.2022	<p><b>Мақсаты:</b> иллюстрациялармен сүйемелденген қызығушылықпен тындауға баулу.</p> <p><b>Міндеттері:</b> Бубенмен, сылдырмақпен бірқалыпты ыргакты, түрлі бейнелік-ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасау; әнді жеке және топпен айту дағдыларын қалыптастыру. Көпшілік алдында еркін өнер көрсетуге, ән айту, би билеуге бейімдеу.</p>	<p>Музыкалық сүйемелденген қызығушылықпен</p> <p><b>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Сылдырмақпен би» («Жайдарман» қазақ халық әуені, өндеген К. Қуатбаев).</li> <li>«Орамалмен билейміз» (Т. Сарыбаева)</li> <li>«Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова).</li> <li>Ойын «Қакпа» («Марш» Э. Парлов, «Жүгіру» Т. Ломова)</li> <li><b>Ән айту</b></li> <li>«Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов),</li> <li>«Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев),</li> <li>«Жалауша» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев)</li> </ul>
		<b>Барлығы</b>	<b>54 сағат</b>

МКҚК «Ақмарал» бөбекжай балабақшасы

БЕКІТЕМІН:

Балабақша менгерушісі

  
А.С.Жаштаева



ШЫГАРМАШЫЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫ  
МУЗЫКА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІң  
ЖОСПАРЫ

«Еркетай» ерте жас тобы  
2021-2022 оку жылы

Музыка жетекшісі: Қамбарбекова М.

## № 1 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Куыршақ Сәуле қонақта»

**Мақсаты:** Түрлісипаттағы әуендер тұндаап, музыканың көніл күйін сезінугебаулу.

**Міндеттері:** Музыканы тұндауға, тәрбиешінің дауыс ыргагына еліктеп бірге ән салуға баулу; музыканың сүйемелдеуімен жүру және жүгіру дағдыларын қалыптастыру. Мазмұнды ойындарға куыршактар қолдану арқылы қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** ересектердің көрсеткен қимылдарын қайталайды (жүгіреді, шеңбермен жүреді);

**Түсінеді:** түрлі сипаттағы әуендер тұндаап, сипатын ажыратады;

**Колданады:** тәрбиешінің дауыс ыргагына еліктеп, бірге ән салады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** куыршактар, суретті иллюстрациялар, нота хрестоматиясы.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көнілді әуенмен қарсы алғып, жеңіл жүгіруді ұсынады. «Жүгіру» (Т. Ломова)

Педагог: Балалар, бұған бізге куыршақ Сәуле қонаққа келді. Қарандаршы, қандай әдемі куыршақ! Қане, бәріміз куыршақ Сәулемен бірге серуенге шығайық. Аяғымызды нық басып жүреміз.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Серуен» (M.Rauhverger).

Әуен ыргагымен жай жүреді.

- Ал енді бірге жүгірейік. (Аяқ ұшымен жүгіру).
- Жарайсыңдар, бірге қол шапалақтайық.
- Куыршақ Айгүл сендерге риза болды.

Балаларға отырып, ән тұндауды ұсынады.

**Музыка тұндау.** «Бесік жыры» (халық әні, өңдеген Б.Дәлденбай)

Аспапта ойналған әуенді тұндау ережесіне баулу. Бесік тербетіп, сәби үйіктатып отырган ананың суреті көрсетіледі. Әуенге сипаттама береді.

Педагог: Балалар қандай тамаша,

Ән салайық жараса!

**Ән айту.** «Куыршақпен билейміз» (Ж.Тұрсынбаев, Е.Өттепілеуұлы)

Әнді орындал, мазмұнына сәйкес іс-әрекеттерді бірге жасауды ұсынады. Балалар «қиялдағы» куыршақты әлдилеген ишара жасап, үйіктатқан сияқты қимылдар жасайды. Педагог куыршақ Сәулемен би билеуге шақырады.

**«Куыршақпен ойын» ойыны** («Куыршақпен ойын» Б.Жусібалиев, «Ойын» Б. Дәлденбай)

Балаларға қыршақтар аттылады. Бесік жырымен қыршақтарын «тербете» үйіктады. Көңілді әуен ойнағанда балалар қыршақтармен айналып билейді. Қыршақты ұстап, тербелу, бір орында айналу, аяқ топылдату т.б. қимылдарды көрсету, қайталау.

Балалардың көңіл күйіне қарай ойын 2-3 рет қайталаңады.

### **3. Рефлексия**

Педагог балаларды мадақтаپ, ризашылығын білдіреді.

Қыршақ Сәулемен қоштасып, үйіне шығарып салайық деп ұсынады.

## № 2 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Куыршақпен билейміз»

**Мақсаты:** Үлкендердің көмегімен әуенді қимыл-козгалыс жасай білуге үйрету.

**Міндеттері:** Әнді тыңдалап, мағынасын түсіну, созылынқы дыбысталуға елкітей отырып ересектермен қосылып ән айтуда дағдыландыру. Ойыншықтарға ұқыптылықпен қарауга тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** үлкендерге ілесе қимыл-козгалыс жасайды;

**Түсінеді:** әнді тыңдалап, мағынасын түсінеді;

**Колданады:** ересектермен қосылып, «әлди, әлди» сөзін қайталап бірге айтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** куыршақтар, жұмсақ ойыншықтар, нотахрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** әлди, әлди.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Куыршақ ойыншықпен қарсы алу.

Педагог: Балалар, бүгін бізге тағы қонаққа куыршақ Сәуле келді. Сәуле сендермен бірге жүгіріп, секіріп ойнағысы келеді. «Жүгіру және секіру» (Т. Ломова)

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.** «Серуен» (M.Rauhvergter) әуеніне ілесіп жүруді, женіл жүгіруді ұсынады.

Балаларды отырғызып, ән тыңдауды ұйымдастыру.

- Енді куыршақ Сәулемен бірге ән тыңдандар.

**Музыка тыңдау.** «Мұңды көңіл күй» (Г. Левкодимов)

Музыканы тыңдалап, созылынқы әуеніне мән беру.

Куыршақ Сәуле бүгін көңілсіз екен, көңілін көтеру үшін ән айтуда берейік.

**Сөздік жұмыс:** әлди, әлди.

**Ән айтуда.** «Куыршақпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өттепілеуұлы)

**«Көңілді ыргақ» ойыны** (халық әні «Еркем-ай», өңдеген Б.Дәлденбай) Балалар әуен ыргағына сай қол шапалактайды, аяктарын топылдатады, бір орында айналады. Әуен соңында отыра калады.

### **3. Рефлексия**

Педагог:

- Бүгін сендер қандай ойыншықпен ойнадындар?
  - Сылдырмақ сендерге ұнады ма?
- Балаларды мадактап, мадақтау. Көңілді әуенмен шығарып салу.

## № 3-4 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Көнілді сылдырмактар»

**Мақсаты:** Әуенде сезіне білуге, әннің мағынасын түсінуге баулу.

**Міндеттері:** Сылдырмакпен бірқалышты ырғакты ойын қымылдарын береді, сөздері мен жеке буындарды бірге айтуда үрету. Ойын арқылы музыкаға қызығушылығын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** сылдырмакпен би қымылдарын орындайды;

**Орындайды:** әннің сөздері мен жеке буындарды бірге айтады;

**Түсінеді:** әуенде сезіне біледі;

**Колданады:** шенбер бойымен жүреді, аяқ топылдатады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** бала санымен  
сылдырмактар, нотахрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** сылдырмак.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көнілді әуенмен қарсы алып, женіл жүгіруді ұсынады. «Жүгіру» (Т. Ломова).

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактыққозгалыстар.** «Сылдырмактар» (M.Rauhverger)

**Сөздік жұмыс:** сылдырмак.

Сылдырмактарды көрсетіп, балаларға үлестіреді.

Қолымызда сылдырмак,

Сылдыр-сылдыр етеді.

Аяғымыз топылдалап,

Өзі билеп кетеді.

Педагог сылдырмактармен би қымылдарын көрсетіп, қызығушылықтарын арттырады. Қайталап, бірге жасауларын сұрайды.

**Музыка тыңдау.** «Жай журу» (Р.Леденев)

Әуен екінші рет орындалып, балаларды ортаға шакырады. Балалар қолдарын белдеріне қойып, зал ішінде «шашырап» тұрады. Әуеннің сипатына сай ырғакты сезіне орташа екпінде жүреді. Әуен ауысқанда балалар өздеріне жұтауып, екеуден қол ұстасып, жай жүреді.

**Ән айту.** «Күйришакпен билейміз»

(Ж.Тұрсынбаев, Е.Өттөмілеуұлы) Тәрбиешінің дауыс ырғагына еліктеп, әнді топпен орындауга үрету.

Ортада әлі ойын бар,

Қане, шыға қойындар!

Педагог балалардың қызығушылықтарын арттыру мақсатында, көнілді ойын ұйымдастырады.

Әннің мағынасын түсініп, жеке буындарды ересектермен қосыла айтуға үйрету. Күйршақты ұстап, тербелу, бір орында айналу, аяқ топылдату т.б. кимылдарды көрсету, қайталау.

– Ал келіндер, келіндер,  
Мені күшті жетіндер! –  
деп, ойынға шақырады. Күйршақ Сәуле қашады, балалар қуады.

– Ал қанекей қашындар,  
Аяқты тез басындар!

Балаларды қүйршақ Сәуле қуған болады.

– Балалар, Сәуле сендерді көңілді ойынға шакырып тұр.

**«Күйршақпен ойын» ойыны** («Күйршақпен ойын» Б.Жусібәлиев, «Ойын» Б.Дәлденбай)

Балалардың көңіл күйіне қарай таныс ойын 2-3 рет қайталаңады.

### 3. Рефлексия

Педагог:

- Бұгін бізге келген қонақтың аты кім?
- Күйршақ Сәуле сендерге рахмет айтады, тағы да қонаққа келіп, сендермен бірге ән салып, би билейді.

Балаларды шығарып салады.

*Б.Дәлденбай). Балаларды шеңбер бойымен тұрғызады. Әуеннің 1-бөлімінде қол шапалақтайды. Әуен ауысқанда колдарын арқаларына жасырады. 2-бөлімінде аяқтарын топылдатады, бір орында тұрып айналады. Әуен соңында аяқтарын жасырып, отыра қалады. Ойынды 2-3 рет қайталауга болады.*

### **3. Рефлексия.**

Педагог қорытынды жасайды. Бүгінгі күннің көңілді болғанын айтып, мадақтап, қоштасады.

## № 5-6 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Болімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ән шырқайық!»

**Мақсаты:** Мазмұнды музыкалық ойындарда қимылдардың сипатын беругебаулу.

**Міндеттері:** Түрлі ырғакты, фортепиано аспабында орындалған әуендердіңдау, бірқалыпты ырғакты, музыканың ашық берілген сипатына сай түрлі бейнелік ойын қимылдарын бере отырып заттармен (сылдырмақпен) қимылдар жасау; ән айтуда жеке сөздерді айғайламай айтуды қалыптастыру.

Түрлі жанрлы музыкалық шығармалардыңдау ережесін сактауды қалыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** сылдырмақпен ойын қимылдарын қайталайды;

**түсінеді:** музыкалық шығармаларды тыңдайды;

**колданады:** ересекпен бірге жеке сөздерді айғайламай айта алды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** сылдырмақтар.

**Сөздік жұмыс:** балақан-алақан.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көңілді қарсы алды.

«Марш» (Е. Тиличеева) ойналып, балаларға аяктарын нық басып, топылдата, адымдай жүруді көрсету.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Сылдырмақтар» (M. Раухвергер).

Музыканың ашық көңілді сипатына сай бейнелік ойын қимылдарын бере отырып заттармен (сылдырмақпен) қимылдар жасауға үрету. Балалар шеңбер бойымен жүріп, сылдырмақты сілкіп ойнайды.

Тоқтап, сылдырмақты әрқаларына жасырып, аяктарын топылдатады.

Әуен ауысқында сылдырмақтарын жоғары көтеріп, ырғакты сезіне ойнайды. **Музыка тыңдау.** «Құлыншақ» (Е. Ташенов, Ә. Тәжісібаев)

Фортепиано аспабында орындалған жаңа әндерді музыкалық-қимылдық көрсетусіз тыңдау. Музыка тыңдауға қызығушылықтарын арттыру, әндер тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру. **Сөздік жұмыс:** балақан-алақан.

**Ән айту.** «Бала, бала, балапан» (И. Нусіпбаев, Ж. Смақов) әнін ересекпен қосылып, аспаптардың шығаратын дауысынан ауытқымай, әнді күш түсірмей, асықпай, жеке сөздерді айғайламай айтуда үрету.

Таныс үйренген «Күйришақпен билейміз» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өттемілеуұлы) әнін үйренуді жалғастыру. Мағынасына сай қимыл-қозғалыс жасауда үрету.

**Ойын «Көңілді ыргак»** (халық әні «Еркем-ай», өңдеген

*Б.Дәлденбай). Балаларды шеңбер бойымен тұргызады. Әуеннің 1-бөлімінде кол шапалақтайты. Әуен аудықтанды қолдарын арқаларына жасырады. 2-бөлімінде аяқтарын топылдатады, бір орында тұрып айналады. Әуен соңында аяқтарын жасырып, отыра қалады. Ойынды 2-3 рет қайталауға болады.*

### **3. Рефлексия.**

*Педагог қорытынды жасайды. Бүгінгі күннің көнілді болғанын айтсып, мадактап, қоштасады.*

## № 7 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу.

**Міндеттері:** Шапалақтау және бір уақытта аяқпен тарсылату секілдіқарапайым би қимылдарын үйрету; кимылды-әуенді ойындар арқылы әуенді сезіне қимылдар жасауға баулу. Үлкендермен қосыла ән айтуға үйретуді жалғастыру. Қызығушылықтарын арттыру, қуанышты көңіл күй сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** қарапайым би қимылдарын қайталайды (шапалақтайды, аяқтарымен топылдатады);

**түсінеді:** қимылды-әуенді ойындарды әуенді сезіне орындайды;

**колданады:** үлкендермен қосылып ән айтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қолшатырлар,nota хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** қолшатыр.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды қолшатырмен қарсы алады. Үнтаспада жаңбырдың дыбысы естіледі.

Педагог: Тырс-тырс тамады,  
Жаңбыр көп жауады.

- Балалар, серуенге шығайық «Журу» (Р.Рустамов).

Балалар жай адымдап жүреді.

Педагог: Балалар, жаңбыр жауды, қолшатырга жүгіріндер!  
«Жүгіру» (Р. Рустамов) әуені ойналып, тез, женіл жүгіріп қолшатыргажасырынады.

**Сөздік жұмыс:** қолшатыр.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.**

Педагог: Балалар, жаңбыр толастады. «Марш» (Е.Тиличеева) әуені ойналып, балалар шенбер бойымен жүріп, орындықтарға отырады.

- Енді жайгасып отырып, ән тыңдайық!

**Музыка тыңдау.** «Жаңбыр» (М.Миклашевская).

Әуен екінші рет орындалғанда ырғағына сай балаларға қол шапалақтап, аяқ топылдатуды үйрету.

**Ән айту.** «Жаңбыр» (Д.Ботбаев, И.Сапарбаев)

Ән айтуға қызығушылықтарын ояту, ересектердің дауыс ырғағына еліктеп, қосылып айтуда баулу.

Таныс «Бала, бала, балапан» (И.Нусінбаев, Ж.Смақов) әнін үйренуді жалғастыру. Ән мазмұнына сай қимылдар жасау.

Педагог балалармен ойын ұйымдастырады.

### *Ойын «Серуен мен жаңбыр» (M.Rauhverger)*

Ойынга балалар санына байланысты 2-3 үлкен қолшатыр қолданылады.  
Педагог: Балалар, мен сендерді көңілді серуенге шақырамын!

Қол ұстасып алайық,  
Аяқты біз басайық!

Жаңбыржаусакенеттен  
Қолшатырга қашайық!

**А бөлімі.** Балалар екеуден қол ұстасып асықпай зал  
ішінде «серуендер» жүреді.

**Б бөлімі.** Женіл, тез жүгіріп, қолшатырдың астына  
тығылып, жаңбырдан жасырынады. Тамшыларды бақылайды.  
Ойын 2-3 рет қайталанады.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендерге бүгінгі ойын үнады ма?
  - Жаңбыр қалай жауады екен?
  - Біз қалай жүгірдік?
  - Аяктарымызды топылдатып көрейікші.
  - Ал енді кім көңілді қол шапалақтай алады?

## **№ 8 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Көнілді тамшылар»

**Мәссағаты:** Жай және ойнакы әуенниң ырғактарын ажыратуға баулу.

**Міндеттері:** Педагогтің дауыс ырғағына еліктеу, әннің сөздері мен жекебуындарды дұрыс айтуда үйрету. Түрлі музикалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тыңдалап, тану, әуен ырғағымен қымыл-қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әуен ырғағымен қымыл-қозғалыс жасайды;

**Түсінеді:** әуенниң ырғактарын ажыратады;

**Колданады:** әннің сөздері мен жеке буындарды айта алады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қолшатырлар, жаңбырлы күннің суретті, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** қолшатыр.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды қолшатырмен қарсы алады. Үнтаспада жаңбырдың дыбысы естіледі.

Педагог: Балалар, қолшатыр алып, серуенге шығайық. «Жүргү» (Р.Рустамов).  
Балалар жай адымдалап жүреді.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музикалық-ырғактық қозғалыстар.**

Педагог: Балалар, жаңбыр жауды, қолшатырға жүтіріңдер!  
«Жүгіру» (Р. Рустамов) әуені ойналып, тез, жеңіл жүгіріп қолшатыргажасырынады.

Педагог: Балалар, жаңбыртоластады. Енді отырып, ән тыңдайык!

**Музыка тыңдау.** «Жаңбыр» (өңдеген В. Фере).

Аспапта ойналған әуенде тыңдап, ересектердің көрсетуімен саусақтарын тізелеріне соғып әуен ыргағына сай «тамшыларды» көрсетеді.

Жаңбырлы күннің суреттерін көрсетіп, әңгімелеу.

**Ән айту.** «Жаңбыр» (Д.Ботбаев, И.Сапарбаев)

Әннің сөздері мен жеке буындарын дұрыс айтуға дағдыландыру. Әннің мазмұнын түсініп, топпен қосылып айтуға үйретуді жалғастыру. Таныс «Бала, бала, балапан» (И.Нусінбаев, Ж.Смақов) әннің ыргағымен қимыл-козғалыс жасау дағдыларын еске түсіру, қайталау. Балаларға таныс ойынды ұсыну.

**Ойын «Серуен мен жаңбыр»**

(M.Rauhverger) Әуен ойналып, қолшатырлар алып, жай жүреді. Педагог: Сескенбейміз жаңбырдан,

Біз көңілді балдырған!

Ойын 2-3 рет қайталанады, балалардың қызығушылықтарын арттыру.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балалардан, жаңбыр тамшылары және қандай ән үйренгені туралы сұрайды. Балаларға ризашылығын білдіріп, мадактайды.

## № 9-10 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Әдемі жапырақтар»

**Мақсаты:** Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу. **Міндеттері:** Аспаптың сүйемелдеуімен орындалатын билерде музыка әуенінесәйкес (жоғары-төмен, баяу-жылдам) бір қимылдан басқа қимылдарға ауысуға және ересектің ән айтуына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға үйрету. Музыка арқылы сұлулық пен әдемілікке тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** би қимылдарын музыка әуенінә сәйкес ауыстырады;

**түсінеді:** ересектің ән айтуына еліктей алады;

**қолданады:** әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындауды;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** бала санына сәйкес түрлітүсті қағаздан жасалған күзгі жапырақтар; жеміс, көгөніс мұляждары, күз көрінісінің суреттері, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** жарқырайды.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалардың кіруі. «Жүгіру және секіру» (Т.Ломова)

Педагог: Жүгіреміз, жүтіреміз,

Тоқтамайық, кәне, біз!

түрлерімен көңілді ойын ойнауға шакырады.

**Ойын «Жемістерді жинау** Аяқ ұшымен женіл жүгіру.

Педагог: Екі аяқты қосайық,

Секіріп енді алайық!

Екі аяқты қосып секіру.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.**

Педагог балалардың назарларын жапырақтарға аударады.

Қызыл-сары жапырақтар,

Алтындақ жарқырайды.

Жел соғып кенеттен

Төгіліп құлайды.

**Сөздік жұмыс:** жарқырайды.

«Күзгі жапырақтар би» («Вальс» А. Жилин).

Педагог балаларға түсті қатырма қағаздан жасалған күзгі жапырақтар таратып, биге шакырады. Үлкендердің көрсетуімен би қимылдарын қайталауды ұсынады.

**А бөлімі.** Жапырақтарды жоғары көтеріп тербеледі.

**Б бөлімі.** Зал ішінде еркін, жеңіл жүтіреді.

**Музыка тыңдау.** «Балалар полькасы» (М.Глинка).

Пьесаны тыңдаап, ыргағын, сипатын сезінуге баулу.

**Ән айтту.** «Күз келді» (А.Досмагамбет).

Жаңа әнді орындаپ, мағынасын түсіндіру. Күз көрінісінің суреттерін ұсынып, әңгімелуеу. Әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға үйрету.

Таныс «Жаңбыр» (Д.Ботбаев, И.Сапарбаев) әнін қайталап, еске түсіру, айғайламай топпен айтуға дағдыландыру.

Педагог жемістер мен көгөніс» («Ойын»Р.Шағаз)

Шашылған жеміс пен көгөніс түрлерін атап көрсетіп, жинап, себеттерге салуға шақырады.

Себеттерді алайық,  
Жемістерді салайық!

Көнілді әуен ойналып, жемістерді жүгіре басып себеттерге салады. Ептілік пен шапшаңдыққа баулу.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Бұғінгі серуен сендерге ұнады ма?

- Бақтағы жапырақтардың түстері қандай екен?

Балаларды мадақтап, қоштасып, шығарып салады.

## № 11-12 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Күзгі бакқа серуен»

**Мақсаты:** Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу.

**Міндеттері:** Музыканың сүйемелдеуімен жүргізу және жүтасып, жүптастып, шенбермен жүру қымылдарына, билерде сүйемелдейтін музыканың қарама-қарсылығына сәйкес (ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам) бір қымылдардан басқаларына аудыса білуге, созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып ән айтуға дағдыландыру. Музыкаға деген құштарлықтарын ояту, сүйіспеншіліктерін арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сүйемелдеуімен би қымылдарын орындайды;

**Түсінеді:** ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам би қымылдарын аудыстыра алады;

**Көлданады:** созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып, ән айтады;

**Көлданылатын көрнекі құралдар:** түрлі түсті қағаздан жасалған күзгіжапырактар; жеміс, көгөніс мұляждары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** серуен.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалардың кіруі.

Педагог балалармен сәлемдесіп, назарларын жапырактарға аударады. Кәне, мұнда карайық, Алтын сары жапырак.

Жинап-жинап алайық,  
Серуенге барайық!

«Қыдырамыз» (Т. Ломова)

**Сөздік жұмыс:** серуен.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Күзгі жапырактар биі» («Вальс» А. Жилин).

Би қымылдарын үйренуді жалғастыру. Ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам және бір қымылдан басқаларына аудыса білуге үйрету.

**Музыка тыңдау.** Үнтаспадан жаңбырдың, желдің дыбысын тыңдату. Жаңбыр мен желдің дыбысын естіп, табиғат құбылыстарына мән беруге, ажыратуға үйрету, әңгімелуеу.

**Ән айту.** «Күз келді» (А.Досмаганбет) әнін орындаپ, қайырмасына қосылууды ұсынады.

«Жаңбыр» (Д. Ботбаев, И. Сапарбаев) – таныс әнді ересектердің дауысына қосылып айтуға үйрену.

**Ойын «Жемістерді жинау»** («Ойын» Р.Шафаг)

Жеміс тұрларін атап көрсетіп, жинап, себеттерге салуға ұсынады. Көңілді әуен ойналып, жемістерді себеттерге салады. Ептілік пен шапшаңдыққа баулу.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадактап, ризашылығын білдіреді.

- Сендер ән айтып, би билеп жақсы өнер көрсөттіңдер. Жарайсындар!

Көңілді коштасып, шығарып салады.

## № 13 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Менің күшігім»

**Мәссеттері:** Қарапайымбикимылдарының бірізділігін есте сақтауға үйрету.

**Міндеттері:** Музыканың аудыспалы кезеңдерін тыңдауға, музыканың жайжәне қатты дыбысталуын ажыратуға, әнді күш түсірмей, табиғи даудыспен айтуға, мазмұнды музыкалық ойындарда қимылдардың сипатын беру дағдыландыру. Үй жануарларына деген қамкорлық сезімдерін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** би қимылдарының бірізділігін есте сақтайды;

**Түсінеді:** мазмұнды ойындарда қимылдардың сипатын бере алады;

**Қолданады:** музыканың жай және қатты дыбысталуын ажыратып, әнді күштүсірмей орындаиды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** түрлі түсті қағаздан жасалған күзгіжапырақтар; ойыншық күшік, ойынға «үйшік»-құрсаулар; күшіктердің басқа киетін атрибуттары, нота хрестоматиясы. **Сөздік жұмыс:** күшік, Саққұлак.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балалардың көңілді әуен ырғагына «Марш» (Ю. Соколовский) аяқтарын топылдата, нық басып жүрүлерін қадағалайды.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.**

«Күзгі жапырақтар биі» («Вальс» А. Жилин).

Педагог балаларға түсті қатырма қағаздан жасалған күзгі жапырактар таратып, биге шақырады. Таныс би қимылдарын педагог қимылдарына еліктеп, әуенге ілесе билеп үйренуді жалғастыру.

Әуен аяқталып, «үйшіктің» жанына келеді.

– Балалар, қандай әдемі үйшік!

(Үйшік ішінен тәрбиеші күшік дауысын салып, «әуп-әуп» деп дыбыстайды).

– Үйшікте күшік тұрады еken.

Күшікті үйшікten шығарып алып, балаларға көрсетеді.

- Кішкентай күшік Саққұлак

Қалай-қалай үреді? –

деп әндете сұрап, балаларды күшік дауысын салуга икемдейді, дауыстарын бақылап, мадактайды.

**Ән айту.** Балалар, күшігімізді куантып ән айтып берейік.

Ән «Күшігім» (сөзі Т.Исалиев, музыкасын жазған М.Ерімбетов) орындалады. Балаларға қайталап, қосылыпайтуды үйретеді.

Педагог әнді екінші рет орындалап, әннің мәтіні, әуені туралы әңгімелейді. Жеңіл сөздерін қайталатып, бірге қосыла айтуды үйрету.

Таныс әнді «Күз келді» (А.Досмаганбет) орындалап, бірге қосыла айтуды ұсынады.

**Сөздік жұмыс:** күшік, Саққұлақ.

Педагог: Саққұлақ, Саққұлақ,

Бірге ойнайық шапқылап, -

деп балаларды ортаға ойынға шақырады.

**Ойын «Үйшігіңді тап» (Т.Сарыбаева).**

Балаларға күшіктің атрибуттары кигізіледі.

- Шенбер болыш жүрейік,

Әуен ойнап болған соң,

Үйшікке біз кірейік, -

деп, балаларға ойын шартын көрсетіп, үйретеді. («Үйшік» орнына 5-6 күрсау қойылады). Ән-оиынның мазмұнына сәйкес қымылдар жасап, шенбер бойымен аяқ топылдатып жүру, жүгіру, секіру. Әуен тоқтағанда, күрсауларға кіру. Ойын 2-3 рет қайталанады.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендерге күшікпен ойнаған үнады ма?

- Саққұлақ әдемі, ақылды күшік екен.

- Балалар, Саққұлақ енді демалсын, үйшігіне баруға көмектесейік. Балаларды шығарып салады.

## № 14 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ала мысық»

**Мақсаты:** Әнді сахналауда кимылдардың жеке элементтерін колдану.

**Міндеттері:** Түрлі жанрлы музикалық шығармаларды тыңдауға, ажыратабілуғе, әнді жеке және топпен айтуға баулу, әуеннің басталуы мен аяқталуындағы дыбысталу күшін (қатты-баяу) ажырата білуғе үйрету. Ән-ойын арқылы достық, жанашырлық сезімдеріне тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әуеннің басталуы мен аяқталуын ажыратады;

**Түсінеді:** түрлі жанрлы музикалық шығарманың мазмұнын түсінеді;

**Қолданады:** әнді жеке және топпен орындаиды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** ойыншық мысық, мысықтың басқакиетін атрибуттары, күшіктің суреті, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** ала мысық.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балалардың көнілді әуен ырғағына «Марш» (Ю. Соколовский) аяқтарын топылдата, нық басып жүрулерін қадағалайды.

Педагог балаларды ойыншық мысықпен қарсы алады.

Балалар, бүгін бізге ала мысық конакқа келді:

Тікірейіп құлағы,  
Менен бұрын тұрады.  
Бойын жазып, керіліп,  
Беті-қолын жуады.

**Сөздік жұмыс:** ала мысық.

#### 2. Негізгі кезең

**Музикалық-ыргақтық қозғалыстар.**

«Мысықай мен мысық» (К. Куатбаев, А. Асылбек).

- Біз де ала мысық сияқты жүріп көрейікші, – деп, шенбер бойымен мысықтың жүрісін, қимылын салып жүруді ұсынады.

**Педагог:** Ала мысық

айлалы, Дыбыстайды ол  
қалай? –

деп сұрайды. Балаларға «мияу-мияу» деп кайталату.

Педагог балаларға кілемге жайғасып отыруды ұсынады. Мысықты орындық үстіне отырғызады.

- Ала мысық та сендермен бірге ән тыңдасын, – деп ән тыңдауға шақырады.

**Музика тыңдау.** «Мысықай» (В. Витлин)

Музика тыңдау ережесіне баулу. Әуеннің сипатын сезінуге, баяу екпінін ажырата білуғе үйрету.

**Ән айту.** «Мысық» (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев)

Ойыншық мысықты көрсетіп, мысықтың сүйкімді үй жануары екені туралы түсіндіру.

Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Ән екінші рет орындалғанда балаларға «мияу-мияу» сөздерін қосылып айтуын сұрайды. Әннің сөздерін еске сактауға үрету.

Педагог балаларға күшіктің суретін көрсетіп, қандай жануар екенін, қалай дыбыстайтынын сұрайды.

Таныс ән «Күшігім» (Т.Исаlieв, М.Ерімбетов) орындалап, бірге қосыла айтуды ұсынады.

Балаларды көңілді ойынға шақыру.

**Ойын «Үйшігіңді тап»** (Т.Сарыбаева).

Балаларға күшіктің атрибуттары кигізіледі.

- Шенбер болып жүрейік,
- Әуен ойнап болған соң,
- Үйшікке біз кірейік, -

деп балаларға ойын шартын естеріне түсіреді. («Үйшік» орнына 5-6 құрсау қойылады). Ән-ойынның мазмұнына сәйкес кимылдар жасап, шенбер бойымен аяқ топылдатып жүру. Әуен токтағанда, құрсауларға кіру. Ойын 2-3 рет қайталанады.

### **3. Рефлексия.**

Педагог қорытынды жасайды.

- Ала мысық қалай дыбыстайды екен?

Дауыстарын салған балаларды мадактайды.

Коштасып, балаларды шығарып салады.

## **№ 15-16 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Кішкентай тәлдер»

**Мақсаты:** Пьесалардың екі түрлі формасына қимылдарын аудиностыра білугедағыландыру.

**Міндеттері:** Әуенде тындау ережесін сактауды қалыптастыру; әннің мағынасын түсініп, педагогтің дауысына еліктеп ырғағын дұрыс жеткізе орындауға машықтандыру. Үй жануарларына деген қызығушылық, қамқорлық сезімін тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** пьесалардың екі түрлі формасына қимылдарын аудиностыра біледі;

**Түсінеді:** әннің мағынасын түсінеді;

**Колданады:** әуенде тындау ережесін сактайтын;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** жайлау және үй жануарлары ментөлдерінің суреттері, ойыншықтары, «күшік» және «лак» атрибуттары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** лак, қошақан, бота, бұзау.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды көнілді әуенмен қарсы алып, жайлау көрінісін бейнелейтін көрнекі суреттерді көрсетеді.

Ойыншық тәлдерді (бұзау, лак, бота, құлыншақ, қозы) көрсетіп, қалай дыбыстауын айтуды.

Бота «бө-бө», лак пен қошақан «мәэ-мәэ», құлыншақ «иоо-иоо» деп дыбыстайды деп түсіндіру.

**Сөздік жұмыс:** лак, қошақан, бота, бұзау.

#### **2. Негізгі кезең**

*Музыкалық-ыргақтық қозгалыстар.*

Үнтаспада «Тұлпарыл» (Б.Бейсенова) әуені ойналып, балаларға құлыншактың шабысын көрсетіп, қайталатады. Аяқтықөтере, жеңілқозғалуға үйрету.

Педагог: Ботақаны нардың  
Жарға неге бардың?  
Аяқтарың дірілдеп,  
Секіре алмай қалдың.

Балаларды ән тыңдауға шақырады.

**Музыка тыңдау.** «Ботақан» (Е.Өміров,Р.Наурызбаева).

Әннің көніл күйін, сипатын түсіндіру. Әуенді тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру.

**Ән айту.** «Әукім» (Е.Өміров,Р.Наурызбаева)әнін орындалап, мағынасын түсіндіру. Сиыр және бұзаудың суреттерін көрсету.

Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді екінші рет орындалап, мәтінге сәйкес қымыл-қозғалыс жасауға үйрету.

«Мысық» (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев),

«Күшігім менің» (Т.Исаlieв, М.Ерімбетов).

Таныс әндерді балалардың қалауы бойынша қайталау, еске түсіру.

Педагог балалардан лақ пен күшіктің дауыстары туралы сұрап, әңгімелейді.

**Ойын «Лақ пен күшік»** (С.Соснин).

Бір бала «күшік»-кейіпкер болып сайланады, атрибутын киеді, қалғандары «лақтар» болады. Әуен ойналып, жан-жаққа шашырап секіріп, жұтіріп ойнайды. Музыка аяқталғанда «күшік»-кейіпкер бала шығып, лактарды қуа жөнеледі. Лактар жан-жаққа қашып, күшікке ұстаппауы керек.

### 3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды.

- Қандай төлдермен таныстыры? Олар қалай дыбыстайды екен?

- Құлыншақ қалай шабады?

- Ботақан қалай әндетеуді?

- Лақ пен қошақан қалай секіреді?

Сұрақтар қою арқылы оку қызметін пысықтау. Жауаптарды тыңдалап, балаларды мадактап, көнілді қоштасады.

## **№ 17-18 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қоңыр қонжық»

**Мақсаты:** Әуеннің ырғағына, мәтініне сәйкес іс-әрекеттерді көрсете білугебаулу.

**Міндеттері:** Әртүрлі жанрлы музыкалық шыгармаларды тыңдау, ыргағын сезінуге баулу; әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен жеке сөздерді айғайламай айтуда қалыптастыру. Әнге үлкендермен қосыла айтуды үйрету; ойын арқылы

қызығушылықтарын арттыру. Ойын арқылы ұйымшылдыққа, достыққа тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** әуеннің ырғағына, мәтініне сәйкес іс-әрекеттерді көрсетеді;

**Түсінеді:** ойын шарттарын түсініп, белсене қатысады;

**Колданады:** әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен жеке сөздерді айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** қоңыраулар, қонжықтың үйшігі, қонжықтың атрибуттары, кояндар мен аюдың атрибуттары, құрсаулар – «кояндардың індері», нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** қонжық.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды көңілді қарсы алып, ересектердің көрсетуімен бірге қимылдар жасуды ұсынады.

«Жаттығулар» («Марш» Е. Тиличеева, «Экосез» И. Гуммель)

Марш екпінімен аяқ топылдата жүру, әуен ауысқында зал ішінде шашырап жүгіру.

#### **2. Негізгі кезең**

Педагог балаларға қоңыраулар үlestіреді:

- Қоңырауды соғайық  
Унін естіп алайық,  
Дин-дон! Дин-дон! –

деп қоңырауды қозғап, сыңғырлатып көрсетеді.

Балаларға бірге қоңырауды сыңғарлатуды ұсынады.

Педагог балаларды үйшік жаңына шакырып, қоңыр қонжықты ұйқыдан оятып алады ұсынады.

- Элдеқашан таң атты,  
Ұйықтап жатқан қонжықты  
Қоңыраулар ояты, –

деп, қоңырауларын соғуды сұрайды.

**Сөздік жұмыс:** қонжық.

Үйшік ішінен ойыншық қонжықты алып шыгады.

- Міне, қонжық ұйқысынан оянды.
- Қане, балалар, хал-жағдайын сұрайық.

Балаларға қонжықты ұстап, сипап көруге мүмкіндік береді. Балалардан «Қонжықтың мұрыны, құлағы, аяғы, көзі қайда?» - деп сұрап, көрсетулерін талап етеді.

*Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.*

*«Аюлар» (Е. Тиличеева)*

Балаларға «конжық» атрибуттары кигізіледі.

Педагог: Қонжықтар әйбат, тамаша!

Би билейік жараса!

*А бөлімі.* Балалар қолдарын алға соза дәңгелете ұстап аяктарын топылдатабасады.

*Б бөлімі.* Бір орында аяктарын нық баса «корбандал»айналады.

Би сонында педагог балаларға нағыз қонжықтарша билегендерін айттып, мақтайды.

*Музыка тыңдау.* «Қоңыр аю қорбаңбай» (Б.Дәлденбай).

Музыка тыңдауға қызығушылықтарын арттыру, әуендерді тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру. Шығарманың сипаты мен екпіні туралы айттып, аюдың кимыл-қозгалысын көрсетуді ұсыну.

*Ән айту.* Қонжыққа арнап «Қоңыр қонжық» (Т.Сарыбаева) әнін орындал,тыңдауларын сұрайды. Педагог мазмұны туралы әнгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді екінші рет орындал, қонжықтың іс-әрекетін бірге жасауды сұрап, қадагалайды.

Таныс ән «Әукім» (Е.Өміров,Р.Наурызбаева) орындал, бірге қосыла айтуды ұсынады. Әннің сөздерін еске сактауға үйрету.

*Ойын «Кояндар мен аю»* («Кояндар», «Аю» Т.Попатенко)

Кояндар мен аюдың атриуттары, құрсаулар-«кояндардың індері».

«Аю» кейіпкеріне бір бала тағайындалып, залдың бір шетінде үйыктап отырады. Қалған балалар - «кояндар» індеріне – құрсаулар ішіне кіреді.

«Кояндар» әуені ойналып, зал ішінде балалар секіріп, жүгіреді. Әуен тоқтап,

«Аю» әуені орындалғанда, аю үйқыдан оянады. Кояндар жүгіріп, індерінекашады, ал аю оларды ұстап алуға тырысады.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтап, ризашылығын білдіреді. Көңілді әуен ыргағымен шығарып салу.

## **№ 19-20 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ормандагы сұр қоян»

**Мәсекеттері:** Музыкалық қабілеттерін арттыру, ән тыңдауға баулу. **Міндеттері:** Тәрбиешінің дауыс ыргағына еліктеп, әннің сөздері мен жекебуындарына косыла айтуға, мазмұнды ойын кейіпкерлері мен қымылдарының музыкалық сипатын беруге үйрету, екі түрлі пьесанын формасына қымылдарын аудиостыра білуге дағыландыру. Қымылдық ойын арқылы қызығушылық сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыкалық пьесалардың сипатын ажыратады;

**Түсінеді:** мазмұнды ойын кейіпкерлері мен қымылдарының музыкалық сипатын бере алады;

**Колданады:** ересектің дауыс ыргағына еліктеп, әннің сөздерін айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** орман көрінісін бейнелейтіндекорациялар, қоян, аю түлкі атрибуттары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** сұр қоян.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды орманға серуенге шақырады.

- Орманга барамыз,
- Біз көнілді баламыз.

Екеуден қол ұстасып жүруді ұсынады. «Журу» (Р.Рустамов)

Әуен аяқталғанда «Міне, орманға да жеттік», - деп тоқтайды.

Бұта түбінде отырған қоянды байқап калғандай, таңданып:

- Балалар, қарандаршы, мұнда отырған не, білесіндер ме? - деп сұрайды.
- Бұл көнілді сұр қоян екен.

**Сөздік жұмыс:** сұр қоян.

#### **2. Негізгі кезең**

Педагог ойыншық қоянды қолына алып:

- Мен қоянмын, қоянмын,  
Сәбізге мен тоямын.  
Қыста жейтін азықты,  
Толтырып жинап қоямын.
- Балалар, қоянмен бірге секіріп, көніл көтерейік!

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.**

«Жаттығулар» («Марш» Е. Тиличеева)

Аяқтарын нық басып, шеңбер бойымен топылдата адымдай жүреді. («Экосез» И. Гуммель)

Балалар бөлме ішінде еркін, жеңіл жүгіреді. Бір орында тұрып айналады.

Әуен қайталанғанда қарама-қарсы бағытқа жүгіріп, қымылдар қайталанады.

- Жарайсындар, балалар!

**Музыка тыңдау. «Кояндар.Аю» (Т.Попатенко).**

Пъесаларды аспапта орындалап, сипатын ажыратуға үйретеді.

Екінші рет ойналғанда «Аю» кейіпкеріне бір бала тағайындалып, залдың бір шетінде ұйықтап отырады. Қалған балалар «қояндар» індеріне – құрсаулар ішіне кіреді. «Кояндар» әуені ойналып, зал ішінде балалар секіріп, жүгіреді. Әуен тоқтап, «Аю» әуені орындалғанда аю ұйқыдан оянағы. Кояндар жүгіріп, індеріне қашады, ал аю оларды ұстап алуға тырысады.

Енді коянға арнап ән айтып берейік.

**Ән айту. «Сүр қоян» (А.Филиппенко, өңдеген К.Убәнұлы)** Педагог орындалап береді. Педагог мазмұны туралы әнгіме өткізеді.

Балаларды қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді екінші рет орындалап, балаларды қоянмен бірге билеуге шақырады. Әннің шумақтарында тәрбиеші мәтінге сәйкес қимылдарды көрсетеді.

Таныс ән «Қоңыр қонжық» (T.Сарыбаева) еске түсіру, педагогпен қосылып әннің сөзін қайталау.

Орындықартындажасырылғанойыншық тұлкіні алыш:

- Жүрген жері күлкі,
- Бізге келді тұлкі, – деп көрсетеді.

Тұлкі: Кел, сұр коян, тойлайық,

Балалармен ойнайық, – деп балаларға ойын ұсынады.

**Ойын «Қояндар мен ку тұлкі»**

(Ж.Тезекбаев, И.Сапарбаев) ұйымдастырылады.

Мазмұнды ойын кейіпкерлерінің қимылдарын көрсете білуге үйрету. Тәрбиеші – тұлкі, балалар – қояндар рөлінде. Ойын шартын қадағалайды.

- Тұлкіге ұсталып қалмаңдар, – деп ескертеді.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендер тез жүгіре, секіре алады екенсіндер!
- Сендер маган ұнадындар!

Балаларды көнілді шығарып салады.

## **№ 21-22 ҰЙЫМДАС ГЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Алғашқы қар»

**Мақсаты:** Музыкалық аспаптарда орындалған әртүрлі ырғакты, танысөуендерді тыңдауға баулу.

**Міндеттері:** Әуениң екпінің сезіне жеткізу дағдыларын, әнді жеке жәнетоппен айтуға; музыканың сипатына сай би қимылдарын орындауга қалыптастыру. Ән айтуға қызығушылықтарын арттыру, көтерінкі көніл күй сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сипатына сай би қимылдарын орындауды;

**Түсінеді:** музыкалық аспаптарда орындалған әртүрлі әуендерді тыңдайды;

**Колданады:** әуениң екпінің сезіне, әнді жеке және топпен айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** бала санына «акшақар» таяқшалар-әшекейлер, қыс мезгілінің суретті көріністері. Аю, қояндар, тұлқи атрибуттары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** акшақар.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Үнтаспада әуен ойналып, педагог балаларды қарсы алады.

Шенбер бойымен қол ұстасып жүппен жүргуге үйрету.

«Экосез» (И. Гуммель) Шенбер бойымен қол ұстасып, айналып жүргемашықтандыру.

## **2. Негізгі кезең**

Педагог балаларды отырғызып, демалуды ұсынады.  
«Кысқы ойындар» иллюстрациясын көрсетіп, қыс мезгілі туралы түсінік беру, әңгімелу. Табиғаттағы өзгерістерге көңілдерін аудару.

Қарандаршы далаға,  
Дала аппақ ақша қар.  
Тал мен үйлер далада  
Жамылышты ақша қар.

*Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар. «Ақшақарлар би»  
(унтаспада, педагогтің таңдауы бойынша).*

Балаларға «ақшақарлар» - әшекейлер таратылады. Педагогтің көрсетуімен «ақшақарлардың» күрделі емес би қимылдарын - тербелу, бір орында айналу - «ұшуын», бір-бірінің артынан шенбер бойымен женіл жүгіру - «қонуын» т.б. қимылдарын бірге жасауға үрету.

**Сөздік жұмыс:** ақша қар

*Музыка тыңдау. «Жаңа жыл-жасаң жыр»  
(А.Конысбеков, Ұ.Конысбекова) әнін орындалап, мұқият тыңдауды сұрайды.  
Әннің көңіл күйін сұрап, жана жыл мерекесі туралы айтып түсіндіру.*

**Ән айту.** Жеке және топпен ән айту.

*«Сұр қоян» (А. Филиппенко, өңдеген К. Убәнұлы) әнінің ыргағына  
еліктейотырып, ересекпен қосылып табиғи дауыспен орындаудың қадағалау.  
Ән мазмұнына сай қимылдар жасауға жалғастыру.*

*«Қоңыр қонжық» (Т. Сарыбаева) әнін еске түсіру, қайталау.  
Педагог балаларды көңілді ойынға шакырады. Балаларға қоян атрибуттары  
кигізіледі.*

***Ойын «Қояндар мен құ түлкі» (Ж.Тезекбаев, И.Сапарбаев).***

Тәрбиеші – түлкі, балалар – қояндар рөлінде. Ойын шартын сақтап, әуендерді еске сақтауға, ептілікке үрету.

## **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балалардың белсенді қатысқанын ерекше айтып, мақтау. Ризашылығын білдіреді.

- Сендер ән айтып, би билеп жақсы өнер көрсеттіндер. Жарайсындар!  
Көңілді әуен ыргағымен шығарып салу.

## № 23-24 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Кішкентай шырша»

**Мақсаты:** Әнді сахналауда қимылдардың жеке элементтерін колдана білуге үрету.

**Міндеттері:** Түрлі жанрлы мұзыкалық шығармаларды: ән, полька, марш, вальс, баяу және көңілді әндер тыңдау, сипатын сезіну; әннің ырғағына еліктей отырып ересекпен қосылып табиғи дауыспен айтуға дағдыландыру.

Музыкағасүйіспеншіліктерін, қабілеттерін арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** би қимылдарының жеке элементтерін қолданады;

**Түсінеді:** баяу және көңілді әндер тыңдау, сипатын сезінеді;

**Қолданады:** әннің ырғағына еліктеп, табиғи дауыспен қосылып орындаиды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** ойыншық шырша, шыршаойыншықтары;

бала санына сәйкес «ақшакар» таяқшалары, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шырша.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог көңілді әуенмен балаларды қарсы алғып, ойыншық шыршаны қарап, тамашалауға шақырады.

**Сөздік жұмыс:** шырша.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Ақшакарлар би!»  
(унтаспада, педагогтің таңдауы бойынша).

Би қимылдарын еске түсіру, қайталу.

Би қимылдарының жеке элементтерін қолдануға үрету.

Педагог өлең оқиды.

- Шыршамыз, шыршамыз,

Ән тыңдайық баршамыз.

**Музыка тыңдау.** «Шырша шамы жарқыра» (Л.Айтова) әнін орындал береді. Әннің сипаты, мазмұны туралы әңгімелейді. Екінші рет орындалғанда кол шапалақтау арқылы әннің ырғағын сезінуге үрету. Шырша туралы: қысқа әңгіме өткізу.

Міне, біздің шыршамыз

Қандай әдемі!

Қызыл-жасыл алаулар

Сәнге бөледі.

**Ән айту.** «Біздің шыршамыз» (А.Есім). Әнді айтып, ән туралы әңгіме өткізу.

Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үретеді.

Екінші ретінде тәрбиешінің көмегімен шыршаның айналасында мэтінге сай қимылдарды үрету. Қолдарын жоғары көтере, кол білезіктерін айналдыру,

аяқ топылдату, қол шапалақтау, шеңбер бойымен шыршаны айналып жүргүге машиқтандыру.

Таныс әнін «*Сұр қоян*» (А. Филиппенко, өңдеген К. Ұбәнұлы) еске түсіру, қайталау. Ән мазмұнына сай қимылдар жасаудың қадағалау, пысықтау. Педагог балаларға шыршамызды әсемдең, безендіреік деп ұсыныс жасайды. *Ойын «Шыршамызды сәндейміз»* («Полька» В. Косенко).

Ойыншықтар ілінген шыршаның көрнекілік суретін көрсету, әңгімелуеу. Қауырсыннан жасалған ойыншықтарды шыршаға іліп, безендіруге, ептілікке үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Ризашылығын білдіріп, бүтінгі құнді өте көңілді өткізгендерін айтады. Балалармен көңілді қоштасады.

## № 25-56 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Жаңа жыл мерекесі»

**Максаты:** Қол шапалақтау және жартылай отыру, аяқтан аяқта тербелусекілді қарапайым би қимылдарының дағдыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Түрлі бейнелік ойын қимылдарын берсе отырып заттармен қимылдар жасау дағдыларын қалыптастыру; бірқалыпты ырғакты, түрлі бейнелік ойын қимылдарын берсе фортепиано сүйемелдеуімен журу және жүтіру, қол ұстасып, шенбермен жүру дағдыларына машықтандыру, әнді жеке және топпен айтуға үррету. Балаларға мерекелік куанышты көңіл күй сыйлау, шаттық сезіміне бөленуіне жағдай жасау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** түрлі бейнелік ойын қимылдарын берсе отырып заттармен қимылдар жасайды;

**түсінеді:** музыкалық шығарманың мазмұнын түсініп, көңіл күйін сезінеді;

**қолданады:** қарапайым би қимылдарының дағдыларын жасайды.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бала санына «ақшакар» таяқшалары, кішкентай қауырсын шыршалар, шырша ойыншықтары,nota хрестоматиясы. **Сөздік жұмыс:** Аязата.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

«Марш» (Б. Дәлденбай) ойналып, педагог балаларды қарсы алады.

Марш екпінімен шенбер бойымен адымдаған жүруді ұсынады.

Педагог балаларға Аязатаны қарсы аламыз деп түсіндіреді.

- Аязата келеді,
- Тамашаны көреді.
- Риза болып куанып,
- Бізге сыйлық береді.

Педагог: «Бізге бүгін қонаққа Аязата келді (оыйншық). Ол бізге әдемі қоңырауларын ала келіпті. Осы қоңыраулармен би билейміз», – деп ортаға шақырады.

**Сөздік жұмыс:** Аязата.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Қоңыраумен би» (Е.Марченко). Әуеннің 1-бөлімінде балалар қоңырауларды сыңғырлата, шенбер бойымен жеңіл жүгіреді.  
2-бөлімде бір орында тұрып, әуен ыргағымен қоңырауды сыңғырлатады, бір орында айналады.  
Педагог балаларды орындықтарға отырғызады. Аязатаның шырша тойындағы суреттері көрсетіледі. Бұл мерекедегі ең басты қонақты атап айтударын сұрайды:

**Музыка тыңдау.** «Аязата» (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев)  
Әнді орындалап, сипаты, мазмұны туралы айту. Көнілді ән екенін түсіндіру.  
Аязатаның түрін, киім үлгісі туралы тоқталып айту.

- Енді Аязатаға ән айтып берейік, - деп ұсыныс айтады.

**Ән айту.** «Алақай» (Ә.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова) әнін орындалап, мұқияттыңдауды сұрайды. Мазмұны туралы әңгімелу. Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үретеді.  
Екінші рет орындалғанда қол шапалактау арқылы әннің ыргағын сезінуге үрету.

Таныс «Біздің шыршамыз» (А.Есім) әнін еске түсіру, қайталау.  
Жеке және хормен ән айту.

**Ойын «Шыршамызды сәндейміз»** («Полька» В.Косенко)  
Қауырсыннан жасалған ойыншықтарды шыршаға іліп, безендіруге, шапшаңдыққа, ептілікке үрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог сұрақтар қойып, балалардың қызығушылығын арттырады.  
Жакын арада Аязатаның сыйлықтар алып келетінін айтады.

## **№ 27-28 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлім:** Музыка

**Тақырыбы:** «Көжекке арналған мереке»

**Мақсаты:** Әнді сахналауда қимылдардың жеке элементтерін қолдану.

**Міндеттері:** Музыканың сипатына сай қимылдар жасауга, жаңа әндерді музикалық-қимылдық көрсетүсіз тыңдауға; ересектің дауысына еліктеп, әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен, жеке сөздерді айғайламай айту дағдыларын жетілдіру, турлі жанрлы музикалық шығармаларды: ән, полька, марш баяу және көңілді әндер тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру. Ізеттілікке, кішпейілділікке тәрбиелу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыканың сипатына сай қимылдар жасайды;

**Түсінеді:** музикалық шығармаларды тыңдау ережесін сактайтын;

**Колданады:** әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындауды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** көжек ойыншық, нота хрестоматиясы.

**Сөздікжұмыс:** көжек.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог «Марш» (Э.Парлов) әуенімен балаларды қарсы алады.

Шенбер бойымен тізбектеле жүргүре үйрету.

Шенбер бойымен қол ұстасып, аяқты топылдата жүру.

#### **2. Негізгі кезең**

Педагог балалардың назарын ортада түрған ойыншыққа аударады.

Ойыншық орамалмен оралған, көзі, мұрыны, құлағы көрінбейді.

Балалардан бұл қандай ойыншық екенін сұрайды.

- Ұзын құлағы бар,
- Секіретін аяғы
- бар. Өзі қорқақ,
- Көзі бадырақ. Бұл не? (Коян)
- Балалар, бұл коянның баласы – кішкентай көжек екен.

Көжек аяздан тоңып қалыпты. Кәне, ойын ойнап, көжектің денесін қыздырып алайык! - деп ұсыныс айтады.

**Сөздік жұмыс:** көжек.

Балаларды көжекпен бірге билеуге шақырады.

**Музикалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Кояндар» (M.Rauhverger).

Бір орында секіру қимылдарына дағдыландыру. Аяқ ұшымен жеңіл секіру, бір орында айналу, кол шапалақтау, қосаяқтап секіре басу т.б. таныс қимылдарды қайталау.

Таныс би «Коңыраумен би» (Е.Марченко) қимылдарын қайталау.

Әуеннің 1-бөлімінде балалар коңырауларды сынғырлата, шенбер бойымен жеңіл жүгіреді.

2-бөлімде бір орында тұрып, әуен ыргақымен коңырауды сынғырлатады, бір орында айналады.

### **Музыка тыңдау. «Қояндар» (Е. Гиличевич)**

Музыка тыңдаута жыныштырылты және тъессаны тыңдау ерекжесін сипаттауда калыптастыру. Эннің сипатын, екпінін сезінуге, ажырата білуге үйрету. **Ән айту.** Педагог балаларға таныс әнді еске ғүлдөйт ғынаңыз.

### **«Алақай» (Ә. Конысбеков, Ү. Конысбекова)**

Онни жеңише соғын тәрбиешінің кімдік-жынысына нарат, ғынылдарын қайталайды, өз беттерінше билеуге талпынады.

Таныс әнді қайталау, еске түсіру. «Алақай» (Ә. Конысбеков, Ү. Конысбекова) Педагог балаларға қояндардың атрибуттарын кигізіп, ойын шартымен таныстырады.

### **Ойын «Қояндар мен құ түлкі»**

(Ж. Тезекбаев, И. Сапарбаев) ұйымдастырылады. Тәрбиеші – түлкі, балалар – қояндар рөлінде.

Ойын шартын қадағалайды. «Түлкіге ұстайлып қалмандар», - деп ескертеді.

Ойын шартын сактауға, әуендерді еске сактауға, ептілікке үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Көжекпен бірге ойнаған, билеген сендерге ұнады ма?

Бүгінгі күндерінің өте көңілді болғанын айттып, мадактайды.

Көңілді коштасып, шығарып салады.

### ***Музыка тыңдау. «Қояндар» (Е. Тиличеева).***

Музыка тыңдауга қызығушылықты және пьесаны тыңдау ережесін сақтауды қалыптастыру. Әннің сипатын, екпінін сезінуге, ажырата білуге үйрету. **Ән айту.** Педагог балаларға таныс әнді еске түсіруді ұсынады.

### ***«Сүр қоян» (А. Филиппенко, өңдеген К. Убәнұлы).***

Әннің мәтініне сәйкес тәрбиешінің қымыл-қозғалысына қарап, би қымылдарын қайталайды, өз беттерінше билеуге талпынады.

Таныс әнді қайталау, еске түсіру. **«Алақай» (Ә. Конысбеков, Ұ. Конысбекова)** Педагог балаларға қояндардың атрибуттарын кигізіп, ойын шартымен таныстырады.

### ***Ойын «Қояндар мен құ түлкі»***

(Ж. Тезекбаев, И. Сапарбаев) ұйымдастырылады. Тәрбиеші – түлкі, балалар – қояндар рөлінде.

Ойын шартын қадағалайды. «Түлкіге ұстайлып калмандар», - деп ескерtedі.

Ойын шартын сақтауга, әуендерді еске сақтауга, ептілікке үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Көжекпен бірге ойнаган, билеген сендерге ұнады ма?

Бүгінгі күндерінің өте көңілді болғанын айтып, мадақтайда.

Көнілді қоштасып, шығарып салады.

## № 29-30 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қысқы орманға саяхат»

**Мәссағаты:** Мазмұнды ойындар арқылы қызығушылықтарын арттыру.

**Міндеттері:** Күрделі емес қимылдардың бірізділігін есте сактауға, әнніңсөздері мен жеке буындарын анық айтуда, музыкалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тындау, тани білу дағдыларын калыптастыру. Ойын арқылы балалардың есту, сезіну, ән айту кабілеттерін калыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** күрделі емес қимылдар жасап, музыка сипатына сәйкес козғалады;

**Түсінеді:** әндерді таниды және дыбыстардың жоғарылығын ажыратуын;

**Колданады:** мазмұнды ойындарға белсене катысады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** «паровоз» макеті, «кар үйіндісі», ойыншық қоян мен қонжық, қонжықтың үйшігі, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** пойыз.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог: Балалар, біз бүгін орманға саяхатқа барамыз. Орман өте алыста, – деп түсіндіреді.

- Орманға жету үшін мына «Көңілді пойызға» отырайық, – деп, «паровоз» макетін көрсетеді.

*Марш (Э. Парлов)* әуені ойналып, балалар «пойызға» отырады.

- Пойызға біз барайық,
- Вагоннан орын алайық, –

деп «вагондарға» – тізбектелген орындықтарға жайғасуларын сұрайды.

**Создік жұмыс:** пойыз.

#### 2. Негізгі кезең

- Ал паровоз бастайды,
- Пыш-пыш, пух-пух,
- Ән айтып біз қостайық, –

деп балаларға «пыш-пыш, пух-пух» буындарын қайталап отыруларын сұрайды.

## **№ 29-30 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Белімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Қысқы орманға саяхат»

**Мәсаты:** Мазмұнды ойындар арқылы қызығушылықтарын арттыру.

**Міндеттері:** Құрделі емес қимылдардың бірізділігін есте сақтауға, әнніңсөздері мен жеке буындарын анық айтуда, музыкалық аспаптарда орындалған таныс әуендерді тындау, тани білу дағдыларын қалыптастыру. Ойын арқылы балалардың есту, сезіну, ән айту қабілеттерін қалыптастыру.

**Күтілетін іетижелер:**

**жасайды:** курделі емес қимылдар жасап, музыка сипатына сәйкес козғалады;

**түсінеді:** әндерді таниды және дыбыстардың жоғарылығын ажыратуын;

**колданады:** мазмұнды ойындарға белсене катысады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** «паровоз» макеті, «кар үйіндісі», ойыншық қоян мен қонжық, қонжықтың үйшігі, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** пойыз.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог: Балалар, біз бүгін орманға саяхатка барамыз. Орман өте алыста, – деп түсіндіреді.

- Орманға жету үшін мына «Көнілді пойызға» отырайық, – деп, «паровоз» макетін көрсетеді.

*Марш (Э. Парлов)* әуені ойналып, балалар «пойызға» отырады.

- Пойызға біз барайық,
- Вагоннан орын алайық, –

деп «вагондарға» – тізбектелген орындықтарға жайғасуларын сұрайды.

**Сөздік жұмыс:** пойыз.

#### **2. Негізгі кезең**

- Ал паровоз бастайды,
- Пыш-пыш, пух-пух,
- Ән айтып біз қостайық, –

деп балаларға «пыш-пыш, пух-пух» буындарын қайталап отыруларын сұрайды.

### **Әнайту.**

«Пойыз»әні(Ж.Тұрсынбаев, А.Асылбек)әнін

орындаған мұқияттыңдауды сұрайды. Мазмұны туралы әңгімеледі. Педагог балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Ән қайталанғанда тәрбиеші мәтінге сәйкес кимыл-қозғалыстарды балаларға көрсетеді.

Таныс «Алақай» (Ә.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова) әнін еске түсіру, қайталау. Әнінің мәтініне сәйкес би қимылдарын қайталау.

**Музыка тыңдау.** «Нешеуміз?» (А.Тоқсанбаев, Е.Өттепілеуұлы)әнін айтып, мұқияттыңдауды ұсынады. Әнді орындаған, сипаты, мазмұны туралы айтуды. Көңілді ән екенін түсіндіру.

Ән аяқталысымен балалар «көңілді пойыздан» түсіп, қыскы орманда «қыдырауды». «Орманда» жүріп, «кар үйіндісінің» жаңында тығызып отырган қоянға кездеседі. Педагог ойыншық қоянды қолына алады. Педагог: Ақ қоян-ау, ақ қоян!

Ұзын құлақ сақ қоян!

Қаша берме орманға,

«Коркағым» деп ат қоям!

- Балалар, қоянға қоныраулармен би орындаған берейік, – деп ұсыныс жасап, балаларға қоныраулар таратады.

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.**

«Қоныраумен би» (Е. Марченко) әуеніне ілесе би қимылдарын бірге жасау, таныс биді қайталау, еске түсіру.

«Кояндар» (M. Rauhverger).

Балаларға қоян сияқты әуен сипатына сәйкес шеңбер бойымен бір орында женіл секіруді ұсынады.

Көңілді әуені орындалып, үшіктен тәрбиеші - аю шығады.

Аю: Мен аюмын қорбанбай,

Кимылдаймын қорбандай. Омартаны

көргенде, Бас қоямын ойланбай.

(А.Асылбеков).

Педагог аюды балалармен бірге көңіл көтеріп, ойнауға шақырады.

**Ойын «Кояндар мен аю»** («Кояндар», «Аю» Т.Попатенко)

Қояндар мен аюдың атрибуттары, құрсаулар-«қояндардың індері».

«Аю» кейіпкеріне бір бала тағайындалып, залдың бір шетінде ұйыктап отырады. Қалған балалар «қояндар» індеріне – құрсаулар ішінде кіреді.

«Кояндар» әуені ойналып, зал ішінде балалар секіріп, жүгіреді.

Әуен тоқтап, «Аю» әуені орындалғанда, аю үйкідан оянады.

«Кояндар» жүгіріп, індеріне қашады, ал «аю» оларды ұстап алуға тырысады.

### **3. Рефлексия**

Аю мен қоян балалармен қоштасып, өз үйшіктеріне «үйықтауға» кететіндерін айтады. Педагог «көңілді пойызға» отырып, жолға шығатындарын ескертеді. Әуен ыргағымен «пойыз» балабақшага оралады. Саяхаттың аяқталғанын, бүгінгі күннің көңілді өткенін айтып, балалармен қоштасады.

## **№ 31-32 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Биші аяктар»

**Мақсаты:** Музыкалық-ырғактық кимылдарды бірге жасаудың дағдыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажырату; ұйымдастырылған оқу қызметінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; әуенниң жеке екпінін және ырғакты дұрыс жеткізу дағдыларын қалыптастыру; таныс қимылдарды

қайталау, еске сақтау. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыкалық-ырғактық қимылдарды бірге жасайды;

**Түсінеді:** музыканы тыңдай біледі және оларға тән ерекшеліктерін ажыратады;

**Қолданады:** әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталаїды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** 6-7 құрсау, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** етіктер.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды қарсы алады.

- Қане, қане, тұрайық, Шенбер жасап құрайық! – деп, шенбер бойымен тұрғызады.

«Марш» (Б. Дәлденбай). Әуен ырғағымен шенбер бойымен жүруге үйрету.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ырғактық қозғалыстар.** «Етіктер» (орыс халық әуені, Т. Ломова).

Балалар екеуден қол ұстасып тұрады. Жұптасып, кол ұстаған күйде шенбер бойымен жүреді. Балалар тоқтап, бір-біріне бұрылып тұрады.

Қолдарын беліне қояды, аяқтарын топылдата басады.

Педагог балалардың назарын музыка ырғағымен бір мезгілде қозғалысты бастау қажеттігіне аударады.

**Сөздік жұмыс:** етіктер.

Педагог өлең оқиды.

Кел, балақан, кел енді,

Ән тыңдайық біз енді, - деп, ән тыңдауға шақырады.

**Музыка тыңдау.** «Полька» (Д. Кабалевский).

Музыканы тыңдай білуді, шығармалардың сипатын ажыратады. Екінші рет қайталағанда әуенде шапалакпен, аяқты топылдатып, ырғағын сезіне қимылдар жасауға үйрету.

**Ән айту.** «Пойыз» әні (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек).

Эннің мазмұнына сәйкес қымыл-қозғалыстарды жасауға, дауыстарына күш түсірмей, айғайламай айтуда дағдыландыру.

Балалардың қалауы бойыншатаныс әндерді жеке немесе топпен мәнерлеп орындау: «*Сүр қоян*» (А. Филиппенко, өңдеген К. Үбәнұлы), «*Алақай*» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова).

Педагог: Босқа қарап тұрмайық,

Кел, балақан, ойнайық!

*Ойын «Кұрсау-құрсау»* (Ә. Байділдаев, М. Элімбаев)

Шеңбер бойымен қол ұстасып жүру, шенберді кішірейту-ұлкейту, отыру-тұру, қолдарының «білезіктерін» көтеріп, бұрау. Әуен соңында алдын ала қойылған құрсауларға кіру.

### 3. Рефлексия

Педагог: Балалар, бүгін жақсы билеп, ән айттыңдар.

- Біз қалай қол шапалақтадық?
- Аяқтарымызды қалай топылдаттық? Балаларды мадактайды. Қоштасып, шығарып салады.

## **№ 33-34 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлім:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ақ әжем»

**Мақсаты:** Кейіпкерді әңгіме бойынша тану дағдыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырыл, сәйкес қимылдарды қайталау; қол қимылдарын: "шапалак-шапалақ", аяқ қимылдарын: "топ-топ" орындау, әнді уақытында бастау және аяқтау, озып кетпеу немесе қалып қоймау, кідірісті сақтау дағдыларына үйрету. Әжеге деген сүйіспеншілік, ізеттілік сезімдеріне, құрметтеуге тәрбиелеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталайды;

**түсінеді:** кейіпкерді әңгіме бойынша танып, ажыратады;

**колданады:** әнді уақытында бастайды және аяқтайды;

**Колданылатын қорнекі құралдар:** қызыл, сары, жасыл түсті орамалдар және құрсаулар, ойыншықтар балапандар мен тауыктар, үй жануарлары мен құстар туралы суреттер, суретті нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шөжелер.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды қарсы алып, әжеге қонаққа баратындарын айтады. Әжемізге құлышаққа отырып барамыз деп ұсынады.

«Тұлпарым» (ұйтаспада, Б. Бейсенова) әнінің ауеніне ілесіп, құлышақтыңшабысын ұлкендердің көмегімен қайталайды.

#### **2. Негізгі кезең**

Әже кейіпкери ретінде тәрбиеші орамал тағып, қамзол киіп шығады. Сәлемдесу.

- Әжем келді, балақай,  
Алақай-ау, алақай.  
Әже бары жақсы ғой,  
Куанышты балақай!

**Музыка тыңдау.** «Қамажай» (халық әуені, өңдеген Н.Меңдігалиев) Әуенде аспапта орындал, сипатына балалардың көңілдерін бөлу.

Екінші рет ойналғанда, әже балаларға қолдарының «білезіктерін» көтеріп, бұрап, би қымылдарын көрсетеді. Балалар бірге қайталайды.

### **Ән айту.**

«Кел, балақан» әнін (К.Куатбаев, А.Асылбек,) орындал, мазмұны бойынша әнгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді. Екінші рет орындағанда тәрбиеші әннің мәтініне сай жай және қатты шапалактап, аякты жай басуды, топылдатуды көрсетеді. Ән қайталанғанда, балаларға жай және қатты шапалақтауды, ырғақпен қосыла қымылдауға машықтандыру.

Әжеге «Пойыз» әнін (Ж.Тұрсынбаев, А.Асылбек) айтып беруді ұсыну, кайталу. Педагог: Әжеміздің ауласында не бар екен?

Әже ойыншық балапандар мен тауықтарын көрсетеді. Ауласындағы басқа да үй жануарлары, құстары туралы әнгімелейді, суретті көрнекіліктерді көрсетеді. Тауықтың шөжелерімен таныстырып, бірге билеуге шақырады.

Мамық үнді шөжелерім,  
Нәзік үнді шөжелерім...

### **Создік жұмыс:** шөжелер.

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.** «Шөжелерім» (озбектің халық әні, унтаспада). («Би билейміз» жинағынан).

Әннің мәтініне сай үлкендердің көрсетуімен би қымылдарын жасау.

### **Ойын «Өз жұбыңды тап»** («Лили полька» Тен Чу)

Педагог балаларға қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдарды көрсетіп, түстерін ажыратып, атап айтуларын сұрайды. Ойын шартын мұқият түсіндіреді.

Балаларға орамалдар таратылады. Әуен ыргағымен орамалды жоғары көтере козғап, аяқты топылдата жүру, бір орында айналу т.б. таныс қымылдарын көрсету. Әуен тоқтағанда орамал түстеріне сәйкес құрсауларға бөлініп тұруға үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог сұрақтар қойып, балалардың қызығушылықтарын арттырады. Коштасып, «құлышаққа мініп», топқа қайтуды ұсынып, музыка залынан шығарып салуды ұйымдастыру.

## № 35-36 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Әлди-әлди, ақ бөпем»

**Мақсаты:** Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әнгімелердің тұрғындарының тындауға баулу.

**Міндеттері:** Әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауысintonациясына салып топпен айтуда, үнтаспадағы әндер мен пьесаларды тындауда, таныс қымылдарды қайталауда дағдыландыру; таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажыратада, білуді қалыптастыру. Сәбілерге қамкорлық, жанашырлық көрсете білуге баулу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** таныс қымылдарды қайталайды, жасайды;

**түсінеді:** үнтаспадағы әндер мен пьесаларды тындауды, түсінеді;

**қолданады:** ересектердің дауысына еліктеп топпен ән айтады;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** қуыршақ, бала

санымен «гүлдер», қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдар, бесіктегі ұйықтап жатқан сәби мен анасының суреті.

**Сөздік жұмыс:** әлди-әлди.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог «Марш» (Э.Парлов) әуенімен балаларды қарсы алады.

Шенбер бойымен тізбектеле жүргүре үрету.

Шенбер бойымен қол ұстасып, аяқты топылдата жүру.

Педагог балаларды қуыршақ Сәулемен таныстырады, амандасады.

Қуыршақ Сәуле сендермен бірге көңіл көтергісі келеді.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** Таныс «Шоғелерім» (өзбек хәніүнтаспада, «Би билейміз» жинағынан) биін еске түсіру, би қымылдарынүйренуді жалғастыру.

Педагог: Балалар, қуыршақ Сәулеге ән айтып берсек, жақсы ұйықтайтыңыз. Сендер де бірге мұқияттыңдаңдар! – деп ескертеді.

**Музыка тыңдау.** «Бесік жыры» (педагогтың таңдауы бойынша үнтаспадан) үнтаспадағы пьесаны тыңдалап, оларға тән ерекшеліктерді ажыратада, білуге баулу. Сурет көрсетіп, әнгімеледі.

Педагог ұйықтап жатқан қуыршакты көрсетіп:

- Балалар, карандаршы, қуыршақ ұйықтап жатыр. Оянып кетпесін.

Біз оны бесігіне жатқызыайық.

Әлди-әлди, ақ бөпем, Ақ  
бесікке жат бөпем. Әлди-  
әлди, бөпешім, Ұйықтай  
қойшы, көкешім.

*Сөздікжұмыс:* әлди-әлди.

*Ән айту.* «Ұйықта, бөпем» (К. Шілдебаев, А. Асылбек)

Ұйықтап жатыр дамылдан,

Әлди, әлди, әлди-ай, –

деген жеріне келгенде дауысты бәсендетеді.

Педагог әнді орындал, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.

Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді екінші рет орындал, балаларға «әлди-әлди» сөзін бірге қайталап айтып үйрету, асықпай, ақырын бірге қосыла айтуды ұсынады.

Таныс әнді «Кел, балақан» әнін (А. Асылбек, К. Куатбаев) жеке немесе топпен мәнерлең орындау.

- Қуыршағымыз әлі ұйықтап жатыр. Сәулел ұйқысынан тұрсын, тез оятып алайық.

*«Қоқтем гүлдері» біi* («Вальс» К. Шілдебаев).

Педагогтің көрсетуімен би қымылдарын жасайды. Гүлдерді жоғары көтеріп тербеледі, бір орында айналады, шенбер бойымен гүлдерді қозғай женіл жүгіреді. Әуен сонында тізе бүгіп, отырады.

Педагог қуыршақ Сәулені көнілді ойынға шақырайық деп ұсыныс жасайды.

*Ойын «Өз жұбыңды тап»* («Лили полька» Тен Чу)

Қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдарды қолданып, таныс ойынның шарты бойынша ептіліктерін көрсетіп белсене қатысуын қадағалау..

Балалардың көніл күйіне қарай отырып, ойынды қайталайды.

### **3. Рефлексия**

Үнтаспада «Әлди-әлди» әні койылып, қуыршақ Сәулені ұйықтатып, бесігіне жатқызу керектігін айтады. Балалар «әлди-әлди» әуеніне қосылып, қуыршақты «ұйықтатады». Ақырын басып, музыка залынан шығады.

## № 37-38 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Сүйікті анашым»

**Мақсаты:** Кейіпкерлерді иллюстрация және әңгіме бойынша танудағыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Аяқтың ұшымен жүру, бір орында айналу, тербелу сияқты музикалық-ыргакты кимылдарды еске сактауға, созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып айтуда үйрету. Балаларға мерекелік қуанышты көніл күй сыйлау, шаттық сезіміне бөленуіне жағдай жасау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** музыка сипатына сәйкес қозғалады;

**Түсінеді:** иллюстрация және әңгіме бойынша кейіпкерлерді ажыратады;

**Колданады:** созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып әнайтады.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** Ана мен балалар бейнеленген суреттер, гүлдер, құрсаулар,nota хрестоматиясы.

**Сөздікжұмыс:** анашым.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды ұntаспадан орындалған (педагогтің тандауымен) көнілді әнімен қарсы алады. Әуенге жеңіл секіру, шапалақтау, кезекпен аяқтың ұшымен, өкшемен қою, орнында тұрып аяқ топылдату, шенбер бойымен бір орында, шашыраңқы топылдатып жүру қимылдарын орындау ұсынады.

#### 2. Негізгі кезең

Педагог балаларға гүлдер таратып беріп, көнілді би билеуге шақырады.

Көктем күні көрікті,  
Қырға гүлдер шығыпты.  
Анамызға біз арнап,  
Би билейік көнілді!

**Музикалық-ыргактық қозғалыстар.** «Көктем гүлдері» («Вальс» К. Шілдебаев) ойналып, би элементтерін қайталауларын бақылайды. Би қимылдарын көрсетіп, балаларға бірге қозғалып, қайталауға үйрету. Педагог балаларға отырып демалып, ән тыңдауды ұсынады. Әуенде тыңдау ережесін қалыптастыруға назар аударады.

**Музыка тыңдау.** «Айналайын ақ мамам» (И. Нұсінбаев, Ә. Табылдиев)

Анашым, анам,  
Еркелейді балан.  
Анашым, анам,  
Құшағыма алам!

Әнді орындейдьы, кім туралы екенін сұрайды. Аналары мен балалары бейнеленген суретті көрнекілік көрсетеді. Аналардың балаға деген сүйіспеншілігі туралы әңгімелуе.

*Сөздік жұмыс:* анашым.

*Ән айту.* «Менің анам» (Л.Аитова) әнін орындаған мазмұны бойынша әңгімеөткізеді.

Қайталап орындағанда балалардың «ля-ля» буынына әндете бірге қосылуын қадағалайды. Бірге бастап, дауысына күш түсірмей ән салуларын қадағалау.

Таныс ән «Үйікта, бөпем» (К.Шілдебаев, А.Асылбек) – қайталу, еске түсіру. Созылыңғы дыбысталауға еліктей отырып, топпен және жеке орындауга дағыландыру.

Ойынга белсene қатысуларын қадағалау.

*Ойын «Құрсау-құрсау»* (Ә.Байділдаев, М.Әлімбаев).

Балаларға ойын шарты түсіндірледі. Шенбер бойымен қол ұстасып журу, шенберді кішірейту-ұлкейту, отыру-тұру, колдарының «білезіктерін» көтеріп, бұрау. Өуен соңында алдын ала қойылған құрсауларға кіру.

### **3. Рефлексия**

Педагог: А纳мызға арнап қандай ән үйрәндік?

Бұгінгі күннің көңілді болғанын айтып, мадақтап, қоштасады.

Көңілді ауен ырғағымен шығарып салу.

## **№ 39-40 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Алаңай, көктем!»

**Мақсаты:** Көктем мезгілі туралы түсінік беру; әуенде сезіне білуге баулу.

**Міндеттері:** Аспапта педагогтің орындаудың пьесаларды тыңдауға, қарапайым би қимылдарын (басты онға, солға ию, колдарды сермеу, шенбер бойымен жұру) бірге жасауда, курделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге қатысу, әнді бірге уақытында бастап және аяқтауга дагдыландыру. Ойынға белсене қатысуға үйрету, ұйымшылдыққа баулу.

**Күтілетін інтижелер:**

**жасайды:** қарапайым би қимылдарын әуенде сезіне жасайды;

**түсінеді:** әнді бірге уақытында бастап және аяқтауды;

**колданады:** ойындарға және билерге белсене қатысады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** себеттер, түрлі түсті қауырсын гүлдер, құстардың, гүлдердің суреттері-иллюстрациялар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** алаңқай.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Балалар үнтаспадан орындалған (педагогтің тандаудымен) көңілді әнімен залға кіреді.

Педагог балаларды себет толы қызғалдақтармен қарсы алады.

Балаларға гүлдерді таратып береді.

- Гүлді колға алайық,

Алаңқайға барайық! – деп қалағанынша гүлдерді ұстап, қызықтап көруге мүмкіндік береді.

**Сөздік жұмыс:** алаңқай.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Көктем гүлдері» («Вальс»

К. Шілдебаев) ойналып, балаларды гүлдермен біге шақырады.

Көктем күні көрікті,

Би билейік көңілді!

Педагог би қимылдарын көрсетіп, балалардың қайталап бірге билеулерін қадағалайды.

Педагог көктем туралы және құстардың, гүлдердің суреттерін көрсетіп, әнгіме өткізеді.

**Музыка тыңдау.** «Құстар ұшады» (А.Жилин) педагогтің орындаудың пьесаны тыңдалап, сипаты мен екпініне балалардың назарын аудару.

Педагог: Балалар, аналарымызға арнап жаттаған әндерімізді кайталайык. Созылыңқыдыбысталуға елкетей отырып, топпен және жеке орындауға дағдыландыру.

**Ән айту.** «Мениң анам» (Л.Аитова) әнін үйренуді жалғастыру, қайталау. Әндегі қайталанатын тіркестерді анық айтуда, бірге бастап, бірге аяқтауда бекіту.

«Ұйықта, бөпем» (Қ. Шілдебаев, А. Асылбек) – әнін қайталау, еске түсіру. Топпен және жеке орындауға дағдыландыру.

Педагог көктем гүлдерінің әдемілігі мен тұстері туралы айтады.

**Ойын «Гүлдер тереміз»** («Полька» М.Красев)

Ойын шартын түсіндіреді.

Көнілді әуен ырғағымен шашылған гүлдерді тұстеріне сәйкес себеттерге бөліп жинау. Ентілік пен шапшандыққа, тұстерді ажыратуда, ұйымшылдыққа баулу. **3. Рефлексия.**

Педагог қорытынды жасайды.

- Гүлдердің тұстері қандай екен?
- Гүлдерді кімге арнап жинадындар?
- Құстар қалай ұшады екен? т.б. сұраптар кою арқылы көртіндылау. Балаларды мадақтап, шығарып салады.

## № 41-42 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Наурыз—біздің мереке»

**Мақсаты:** Балаларға наурыз мерекесі туралы түсінік беру.

**Міндеттері:** Әндегі қайталараптың тіркестердің дауыс интонациясына салып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тындауға баулу, күрделі емес койылымдарға, ойындарға және билерге белсене қатысуға үйрету. Наурыз мерекесін сезінуге, ұлттық ойындарға қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** күрделі емес койылымдар, би қымылдарын қайталаїды;

**Түсінеді:** наурыз мерекесі туралы түсінеді;

**Колданады:** ересектердің дауыс интонациясына салып ән айтады;

**Колданылатын көрнекі құралдар:** Наурыз мерекесінің

көрінісі, көктемсүреттері, ойынға қажетті атрибуттар – ойыншық аттар, нота хрестоматиясы. **Сөздік жұмыс:** наурыз.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Музыка залында дөңгелек үстел жанында әже (тәрбиеші) балаларды көнілді әуенмен қарсы алады. Амандасады.

Жайдарымыз бәріміз,

Дастарқанда дәміміз.

Көжесі көп, қыры көк,

Қандай жақсы наурыз!

**Сөздік жұмыс:** наурыз,

#### 2. Негізгі кезең

Әже: Балалар, Наурыз мерекесі жақындалап келеді. Наурыз айы келгенде күн жылынады, ағаштар жапырақ жаяды, гүлдер құлпырып өседі. Барлық адамдар наурыз мерекесін қуанып қарсы алады. Біз де көнілді би билеп, мерекеге дайындалайык.

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Қамаҗай» (ұнтаспада, халық әні)

– үлкендердің көрсетуімен қыздар қазақ ұлттық биінің қарапайым түрлерінбірге қайталап жасайды.

Ұлдарға «Тұлпарым» (ұнтаспада, Б.Бейсенова) әнінің ырғагына қарапайым би қымылдарын үйрету.

**Музыка тыңдау.** «Наурыз келді» (Н.Дүкенбаев, К.Смагұлов) әнін орындалап, мазмұнына түсінік беру.

**Ән айту.** «Наурыз» (А.Досмағанбет).

Педагог әнді орындауды, мазмұны туралы әңгіме откізеді. Балаларға қайталап, қосылышпайтуды үйретеді.

Әннің мәтініне сәйкес 1-шумак орындалғанда балалар шенбер бойымен жүруі тиіс. Қайырмасында бірге қол шапалақтайды. 2-шумағында балалар бір орында тұрып тербеледі.

Таныс ән «Мениң аnam» (Л.Аитова) – қайталау, еске түсіру.

Әндегі қайталанатын тіркестерді анық айтуға, бірге бастап, бірге аяқтауға жалғастыру. Топпен және жеке орындауға дағдыландыру.

Педагог балаларға ойыншық аттарды көрсетіп, ойын шартымен таныстырады.

*Ойын «Бәйге» («Қара жорға» халық күйі, өңдеген Л.Хамиди)*

Балалар кезекпен ортаға шығып, ойыншық атка мініп жарысады. Бірінші жеткен бала женімпаз «шабандоз» болып есептеледі.

### **3. Рефлексия**

Әже балаларға ризашылығын білдіреді, мақтайды. Наурыз мерекесін бірге тойлауға шақырады. Жақсы ән салып, билегендері үшін алғысын білдіреді. Көнілді әуен ыргағымен шығарып салу.

## **№ 43-44 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Шуақты күн»

**Мақсаты:** Педагогтің аспанта орындаудындағы пьесаларды тындаудағыларын қалыптастыру.

**Міндеттері:** Жаттығулар мен биде ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу-жылдам қимылдарын ауыстыра орындауға үрету, ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау; табиғи дауыспен, күш түсірмей ән айту дағдыларын қалыптастыру. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру, қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталаїды;

**түсінеді:** аспапта орындалған пьесаларды тындаїды;

**қолданады:** табиғи дауыспен, күш түсірмей ән айтады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** таяқшаға байланған түрлітүсті ленталар, көктем мезгілі мен күнді бейнелейтін көрнекілік-суреттер, «көңілді күн» смайлдері, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** шуақты күн.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды ұнтаспадан орындалған (педагогтің таңдауымен) көңілді әнімен қарсы алады. Әуенге женіл секіру, шапалақтау, кезекпен аяқтың ұшымен, өкшемен қою, орнында тұрып аяқ топылдату, шенбер бойымен бір орында, шашыранқы топылдатып жүру қимылдарын өз еркінше би биледі ұсынады.

Күннің көзі ашылды,  
Алтын нұры шашылды!  
Аспанымда алтын күн,  
Жарқырайды, жайнайды!

Педагог балалардың назарын күнге аударып, жылу, куаныш сыйлайтынын туралы әңгімелейді.

**Сөздік жұмыс:** шуақты күн.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Жай журу» (Р.Леденев) Әуеннің ыргағына сәйкес зал ішінде «шашырап» жүру. Әуен ауысканда екеуден қол ұстасып жай жүру. Әуен 2 рет қайталанып, балалар әуенге ілесе жай екпінде жүреді.

**Музыка тыңдау.** «Көктем» (Л.Аитова).

Көктем мезгілі сурет көрсету, әңгімелеу. Аспапта ойналған әуенді тындауға, әннің мазмұнына түсінік беру. Әннің көңілді сипатын, екпінің сезінуге, ажырата білуге үрету.

**Ән айту.** «Наурыз» (А. Досмаганбет).

Әннің мәтініне сай мәнерлі қимыл-қозғалыс жасауға дағдыландыру. Әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен айтуға жалғастыру. Топпен және жеке орындауға дағдыландыру.

## **№ 45-46 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Такырыбы:** «Желбірейді жалауша»

**Мақсаты:** Әртүрлі ырғакты әннің мағынасын түсінуге баулу.

**Міндеттері:** Түрлі аспаптарда педагогтің орындаудың дағдысы және үнтаспадағы әндер мен пьесаларды тыңдау, ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, мағынасына сәйкес қимылдарды қайталауға, музыканың сипатына сай қимылдар жасауға дағдыландыру. Ұйымшылдыққа, бірізділікке, көппен бірге іс-әрекет жасауға тәрбиелеу.

**Күтілетін іетижелер:**

**жасайды:** бірізділікпен, көппен бірге іс-әрекет жасайды;

**түсінеді:** әртүрлі ырғакты әннің мағынасын түсінеді;

**қолданады:** музыканың сипатына сай қимылдар жасайды;

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** түрлі түсті жалаушалар, құрсаулар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** жалауша.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Үнтаспада көңілді әуен ойналып, балаларға зал ішінде өз беттерінше еркін журу ұсынылады.

Педагог түрлі түсті жалаушалар таратып, балаларды көңілді серуенге шакырады.

- Жалаушамен келеміз,  
Біз көңілді жүреміз, –

деп, жалаушаны көтере аякты нық басып жүруге дағдыландырады.

**«Марш» (Б. Дәлденбай)**

*Создікжұмыс:* жалауша..

## **2. Негізгі кезең**

*Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.* «Жалаушамен жаттығу»  
(*«Қазақ маршы» А. Затаевич*)

Жалаушаларды жоғары көтеріп «желбірете» қозғау, шенбер бойымен жүру, аяқтарын топылдата басу, жалаушаларды тәмен-жоғары сермеу құмымдарын үйрету.

Педагог жаттығудан соң балаларды отырғызып, ән тындауды ұсынады.

*Музыка тыңдау.* «Марш» (*Л.Шульгин*). Шығарманы орындалап, көңіл күйін, сипаттын түсіндіру. Шапалактау арқылы марш екпінін еске сақтауга үйрету. Әуенде тындау ережесін сақтауды қалыптастыру.

*Ән айту.* «Жалауша» (*А. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев*).

Әнді орындалап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, косылып айтуды үйретеді. Әннің мәтініне сәйкес жалаушаларды қозғау, қимылдарды бірге жасау.

Әнді екінші рет орындар алдында балаларды шенбер бойымен түрғызады. Таныс «Наурыз» (*А.Досмаганбет*) әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау.

Педагог балалармен ойын үйымдастырады.

*Ойын «Құрсау-құрсау»* (*Ә.Байділдаев, М.Әлімбаев*).

Шенбер бойымен қол ұстасып жүру, шенберді кішірейту-ұлкейту, отырутұру, қолдарының «білезіктерін» көтеріп, бұрау. Әуен соңында алдын ала қойылған құрсауларға кіру. Таныс ойынның шарттарын еске түсіріп, белсене қатысуға үйрету.

## **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Жалаушалар қандай түсте екен?
- Қалай желбірейді?

Балаларды мадақтап, ризашылығын білдіреді. Бүгінгі күннің көнілді болғанын айтып, мадақтап, қоштасады.

## № 47-48 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Көнілді барабан»

**Мақсаты:** Пьесалардың әртүрлі формасының сипатына сай кимылдарынауыстыру, басталуы мен аяқталуындағы дыбыстап күшін (қатты-баяу) өзгертуге үйрету.

**Міндеттері:** Таныс әндерге өз беттерінше еркін қозгалуға, табиғи дауыспенкүш түсірмей ән айтуға үйрету, ересектердің кимылдарына еліктеп, киялдағы аспапта сүйемелдеу дағдыларын қалыптастыру. Түрлі жанрлы музикалық шығармаларды тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** пьесалардың түрлі формасының сипатына сай кимылдарын ауыстыралады;

**түсінеді:** әртүрлі жанрлы музикалық шығармаларды тыңдау ережесін сактайды;

**колданады:** ересектердің кимылдарына еліктеп, киялдағы аспаптасүйемелдей алады; (сылдырмақ, барабан, бубен).

**Колданылатын көрнекі құралдар:** балалар аспаптары: сылдырмақ немесебубендер, қасыктар, барабандар, жалаушалар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** «соқ-соқ», барабан.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Әуен «Марш» (Б.Дәлденбай) ырғағымен балалар залға кіреді. Аяқтарын нық қадам басып, марш екпінімен аяқтарын тоғылдата жүргуге үйрету.

#### 2. Негізгі кезең

**Музикалық-ыргақтық қозғалыстар.** «Марш» (Э. Парлов),

«Барабаншылар» (Д. Кабалевский), «Бесік жыры» (С. Левидов).

«Марш» ойналып, балалар шеңбер бойымен нық басып жүреді.

Әуен токтағанда балалар да тоқтап, шеңбер ішіне бұрылып тұрады.

«Барабаншылар» әуені орындалып, балалар барабан аспабында ойнагандай кимыл-ишара жасайды.

«Бесік жыры» ойналғанда балалар жүрелеп отырып, екі қолын он жак бетінекойып, тынығып ұйықтағандай болады.

Үргақты кимылдар бірнеше рет қайталанады.

Педагог балаларға орындықтарға жайғасып отыруды ұсынады.

**Музыка тыңдау.** «Құлыншақтар шабады» (В. Витлин).

Музыка тыңдауға қызығушылықтарын арттыру, әуендерді тыңдау ережесін сактауды қалыптастыру. Шығарманың сипаты мен екпіні туралы айтып, құлыншақтың кимыл-қозғалысын көрсетуді ұсыну.

**Ән айту.** «Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев.)

**Сөздік жұмыс:** соқ-соқ.

Әнді орындаپ, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.

Балаларға қайталап, косылып айтуды үйретеді.

Екінші рет орындалғанда «сок-сок», «бір, екі, үш» сөздерін қосылып айтуда үйрету. Әннің мәтініне сай жасау арқылы қиялдағы аспапта сүйемелдеу дағдыларын – «барабанда ойнауды» ұсынады. Барабан аспабында ойналуын көрсету. 5-6 балаға барабан аспабында ойнал, әнге қосылып, «сүйемелдеуді» ұсынады.

Таныс ән «Жалауша» (*A. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев*) еске түсіру, қайталау. Педагог жалаушалар таратады. Әннің мағынасына сай қимылдар жасау, жеке сөздерге әндете қосыла айтуда жалғастыру.

Педагогбалалар аспаптары сылдырмақ немесе бубендер, касықтар, барабандар қолданып, шулы аспаптар оркестрін ұйымдастырады. «Касықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова).

## № 49-50 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЖОСПАРЫ

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлім:** Музыка

**Тақырыбы:** «Біздің аспаптар»

**Мақсаты:** Музыканы тыңдай білуді, таныс әндерді және оларға тәнерекшеліктерін ажырата білуді қалыптастыру.

**Міндеттері:** Құрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге қатысу, музыканы тыңдай білуді және оларға тән ерекшеліктерін ажырата білуді қалыптастыру; аспаптың сүйемелдеуімен әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындауға және музыка сипатына сәйкес қозгалуға үйрету. Балаларға қуанышты көніл күй сыйлау.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** ойындарға және билерге қатысады, музыка сипатына сәйкес қозгалады;

**Түсінеді:** таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін ажырата біледі;

**Колданады:** әнді аспаптың сүйемелдеуімен әнді күш түсірмей, табиғи дауыспен орындаиды.

**Колданылатын көрнекі құралдар:** балалар аспаптары: сылдырмақ немесебубендер, қасықтар, барабандар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** аспаптар.

### ҰОҚ барысы

#### 1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балалардың бір-бірінің сонынан кіріп, шенбер бойымен түруын ұйымдастырады.

«Марш» (Э. Парлов), «Барабаншылар» (Д. Кабалевский), «Бесік жыры» (С. Левидов).

Әртүрлі жанрдағы пьесалар орындалып, балалар ырғағы мен сипатына сәйкес қимылдар жасайды, таныс әуен қимылдарын еске түсіреді. Үрфакты қимылдарды 2-3 рет қайталауға болады.

#### 2. Негізгі кезең

**Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.** «Билейміз» (Е. Андосов).

Балаларесектердің көрсетуімен біледі. Жұптасып қарама-қарсы тұрып, әуен ырғағымен қол шапалақтайды. Қолдарын белдеріне койып, женіл тізе бүгіп «серіппе» жасайды. Екеуден қол ұстасып, айналады. Өуен аяқталғанда бір-біріне іледі.

### **Музика тыңдау.**      «Күн» (Т. Попатенко)

Аспапта ойнаған әуенде тыңдауға, әннің мазмұнына түсінік беру.

Әннің көңілді сипатын, екпінін сезінуге, ажырата білуге

дағдыландыру. **Ән айту.** «Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов)

Әнді орындалап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.

Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әннің сөздері мен жеке буындарды анық айту, дауысты жылдамдатпай, жеке сөздерді айғайlamай айтуды қалыптастыру.

Таныс «Барабан» (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев.) әнін еске түсіру, сипатына сай орындауға дағдыландыру.

Педагог балаларды оркестрде ойнауга шақырады.

Қалаған аспаптарын алуға мүмкіндік беру.

### **Сөздік жұмыс:** аспаптар.

«Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова).

Қасықтар, бубен және сылдырмақтарды қолданып, шулы аспаптар оркестрін үйымдастыру. Әуенде тыңдау, аспаптарда кезекпен ойнауга және қосылып бірге ойнауга үйрету.

- Аспаптарды аламыз,  
    Қорапшага саламыз!

Балаларды ұқыптылықпен аспаптарды жинауга үйрету.

### **3. Рефлексия**

Педагог сұраптар қою арқылы балалардың қызығушылығын оятады.

- Қандай аспаптарда ойнадыңдар?

- Сылдырмақтың дауысы қандай?

- Барабан қандай дыбыс шығарады екен?

Бүтінгі күннің өте көңілді өткенін айтып, балаларды мадактау.

Көңілді қоштасып, шығарып салу.

## **№ 51-52 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Балақан мен алакан»

**Мақсаты:** Таныс қимылдарды жана музыкамен сәйкес есте сактау, кайталау.

**Міндеттері:** Аспаптарда педагогтің орындаудың әндер мен пьесалардыңдау, аяқтың ұшымен, өкшемен кою, орнында түрүп топылдату, шенбер бойымен бір орында және шашыраңқы топылдатып жүргүе машықтандыру.

әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, айту дағдыларын қалыптастыру. Әнайтуға қызығушылықтарын арттыру, көтерінкі көңіл күй сезімін ояту.

**Күтілетін нәтижелер:**

**жасайды:** таныс қимылдарды жана музыкамен сәйкес есте сактайтын;

**түсінеді:** педагогтің орындаудың әндер мен пьесалардыңдау, еске сактайтын;

**қолданады:** әнді ересектердің дауыс интонациясына салып айтады.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** жалаушалар, түрлі түсті орамалдар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** алақан.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды «Билейміз» (Е.Андосов) әуенімен қарсы алып, сәлемдеседі. Үйренген би қимылдарын еске сактауға, мәнерлеп орындауға үйрету. Жұптасып қарама-қарсы түрүп, әуен ырғағымен қол шапалактайды. Қолдарын белдеріне қойып, женіл тізе бүгіп «серіппе» жасайды. Екеуден қол ұстасып, айналады. Әуен аяқталғанда бір-біріне иіледі.

#### **2. Негізгі кезең**

**Музыкалық-ыргактық қозғалыстар.** «Орамалмен билейміз» (Т. Сарыбаева)

Балалар шенбер бойымен тұрады. Қызыл, жасыл, сары түстегі орамалдар таратылады. Әуен ырғағымен орамалды жоғары көтере, қозғап, аяқты топылдата жүру, бір орында айналу т.б. таныс қимылдарын көрсету.

**Музыка тыңдау.** «Top, top, балақан» (М.Арынбаев, А.Асылбек, унтыспада).

Әннің мазмұнына, сипатына көніл бөлу, түсінік беру.

Екінші рет тыңдалып, әннің мазмұнына сай қимылдарды көрсетіп, бірге қайталуын қадағалау. Мағынасына сәйкес шапалақтау, топылдату, қол білесіктерін айналдыру қимылдары жасалынады.

**Ән айту.** «Тәтті бала» (Т. Сопиев, С. Оспанов)

Әннің сөз тіркестерін ересектердің дауыс интонациясына салып айту дағдыларын қалыптастыру. Ән айтуға қызығушылықтарын ояту, ересектердің дауыс ырғағына еліктеп, қосылып топпен айтуға баулу.

**«Барабан»** (Б.Дәлденбай, Ж.Әбдірашев) қайталау.

«Соқ-соқ», «бір, екі, үш» сөздерін анық айтуда үйрету. Әннің мәтініне сай кимылдар жасау арқылы киялдағы аспапта сүйемелдеу дағдыларын – «барабанда ойнауды» пысықтау.

Педагог балалармен ойын ұйымдастырады. Балаларды шапшаңдыққа, ептілікке баулытын ойын шартымен таныстырады.

**Ойын «Қақпа»** («Марш» Э. Парлов, «Жүгіру» Т. Ломова).

«Марш» (Э. Парлов) ойналып, балалар жалаушалармен зал ішінде шенбербоймен аяқтарын топылдата нық басып жүреді. Әуен аяқталғанда

тәрбиеші бір балаға жақындаپ, жалаушаларды түйістіре ұстап «қақпа» жасайды.

**«Жүгіру»** (Т. Ломова) орындалғанда балалар кезекпен «қақпа» ортасынан жүгіріп өтеді. Ойын 2-3 рет қайталанып, «Марш» әуенімен аяқталады.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, сендерге бүгінгі ойын үнады ма?
- Бүгін көңілді әуен тыңдаپ, би биледіндер, өтө жақсы ойнадындар, жарайсындар! – деп мақтайды, көңілді қоштасып, шығарып салады.

## **№ 53-54 ҰЙЫМДАСТЫРЫЛГАН ОҚУ ҚЫЗМЕТИНІҢ ЖОСПАРЫ**

**Білім беру саласы:** Шыгармашылық

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Куыршақ Сәулеге концерт»

**Мақсаты:** Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелердің қызығушылықпен тыңдауга баулу.

**Міндеттері:** Бубенмен, сылдырмакпен бірқалыпты ырғакты, түрлі бейнелік-ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасау; әнді жеке және топпен айту дағдыларын қалыптастыру. Көпшілік алдында еркін өнер көрсетуге, ән айту, би билеуге бейімдеу.

**Күтілетін нәтижелер:**

**Жасайды:** түрлі бейнелік-ойын қимылдарын бере отырып заттармен қимылдар жасайды;

**Түсінеді:** иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелердің қызығушылықпен тыңдайды;

**Колданады:** әнді жеке және топпен айтады; көпшілік алдында еркін өнер көрсетеді.

**Колданылатын көрнекі құралдар:**

сылдырмактар, қасықтар, бубенаспаптары, түрлі түсті орамалдар, нота хрестоматиясы.

**Сөздік жұмыс:** үй.

### **ҰОҚ барысы**

#### **1. Ұйымдастыру кезеңі**

Педагог балаларды көнілді қарсы алады. Бұрышта түрған үйді көрсетіп:

- Қандай әдемі үй! Мұнда кім тұрады еken? – деп ақырындаң басыт үйге жақындаң, үйдің есігін қағып, «Мұнда кім тұрады?» – деп сұрайды.

- Балалар, қол шапалақтап дыбыстайық, мүмкін естілмей жатқан болар, – деп ұсыныс айтады.

- Енді аяғымызды қатты тоپылдатайық.

Үйдің терезесінен тәрбиеші қуыршақ Сәулені көрсетіп:

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, – деп аманласады.

Педагог қуыршақты бірге ойнауға шақыруға ұсыныс жасайды.

Куыршак «куана келісіп», балаларға қосылады.

*Сөздікжұмыс:* үй.

## 2. Негізгі кезең

*Музыкалық-ыргактық қозгалыстар.* «Сылдырмақпен би»

(«Жайдарман» қазақ халық ауені, өңдеген К. Куатбаев)

Педагог балаларға сылдырмақтар үlestіреді.

Кәне, кәне, тұрайық,

Шеңберді тез құрайық.

Сылдырмақты көнілді

Былай-былай соғайық, –

деп сылдырмақты жоғары көтеріп, ойнап көрсетеді.

1-3 такт. Балалар сылдырмақты жоғары көтеріп, сылдырлатады;

4-6 такт. Бір аяктың тізесін сәл бүтіп, сылдырмақты ақырын тізеге соғып сылдырлатады.

Әуен екінші рет қайталанғанда 1-3 тактілерде – сылдырмақты екінші бос алақанға соғады;

4-6 такт. Сылдырмақты жоғары көтеріп, бір орында айналады.

*Ән айту.* Таныс әндерді балалардың қалауы бойынша қайталау.

Жеке және топпен айту дағдыларын қалыптастыру.

«Тәтті бала» (Т. Сотиев, С. Оспанов)

«Барабан» (Б. Дәлденбай, Ж. Эбдірашев),

«Жалауша» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбаев)

Педагог балалармен ойын ұйымдастырады.

«Орамалмен билейміз» (Т. Сарыбаева)

Педагог балаларға сандықшаға салынған түрлі түсті орамалдарды ұсынып, таңдал алуға мүмкіндік береді.

Балаларды шеңбер бойымен тұруға бейімдейді. Орамалды он қолға ұстауды, жоғары көтеруді, қозғауды, бір орында айналуды көрсетіп, қайталауды сұрайды.

Қызыл, сары, жасыл, көк,

Орамалды алайық,

Қолды көкке созайық,

Қозғап, қозғап қалайық!

Балалар көнілді әуенге ілесе, орамалдармен би қимылдарын жасайды.

Орамалды аламыз,

Сандықшаға саламыз, –

деп сандықшаға орамалды жинайды.

Педагог балаларға өздері қалаған аспаптарын таңдауға мүмкіндік береді.

«Қасықтар мен сылдырмақтар» («Полька» Л. Лядова)

Балаларға сылдырмақтар, қасықтар, бубен аспаптары беріледі.

Үрғакты сезіне, ересектердің көрсетуімен қосылып ойнауга үррету.

«Қақпа» ойыны («Марш» Э. Парлов, «Жүгіру» Т. Ломова)

Ойын шартын еске түсіру, түсіндіру. Әуенде мұқият тындал, ырғағына сәйкес қимылдарын орындалуын қадағалау.

Ойынғабелсенділігін, қызығушылықтарына рттыру.

### **3. Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды.

- Балалар, қуыршак Сәулеге сендермен бірге өте көңілді болды.  
Сендер ән айтып, би билеп, жақсы өнер көрсеттіңдер. Жарайсындар!  
Педагог балаларға ризашылығын білдіріп, мадақтайды.  
Көңілді әуен ыргағымен шығарып салу.